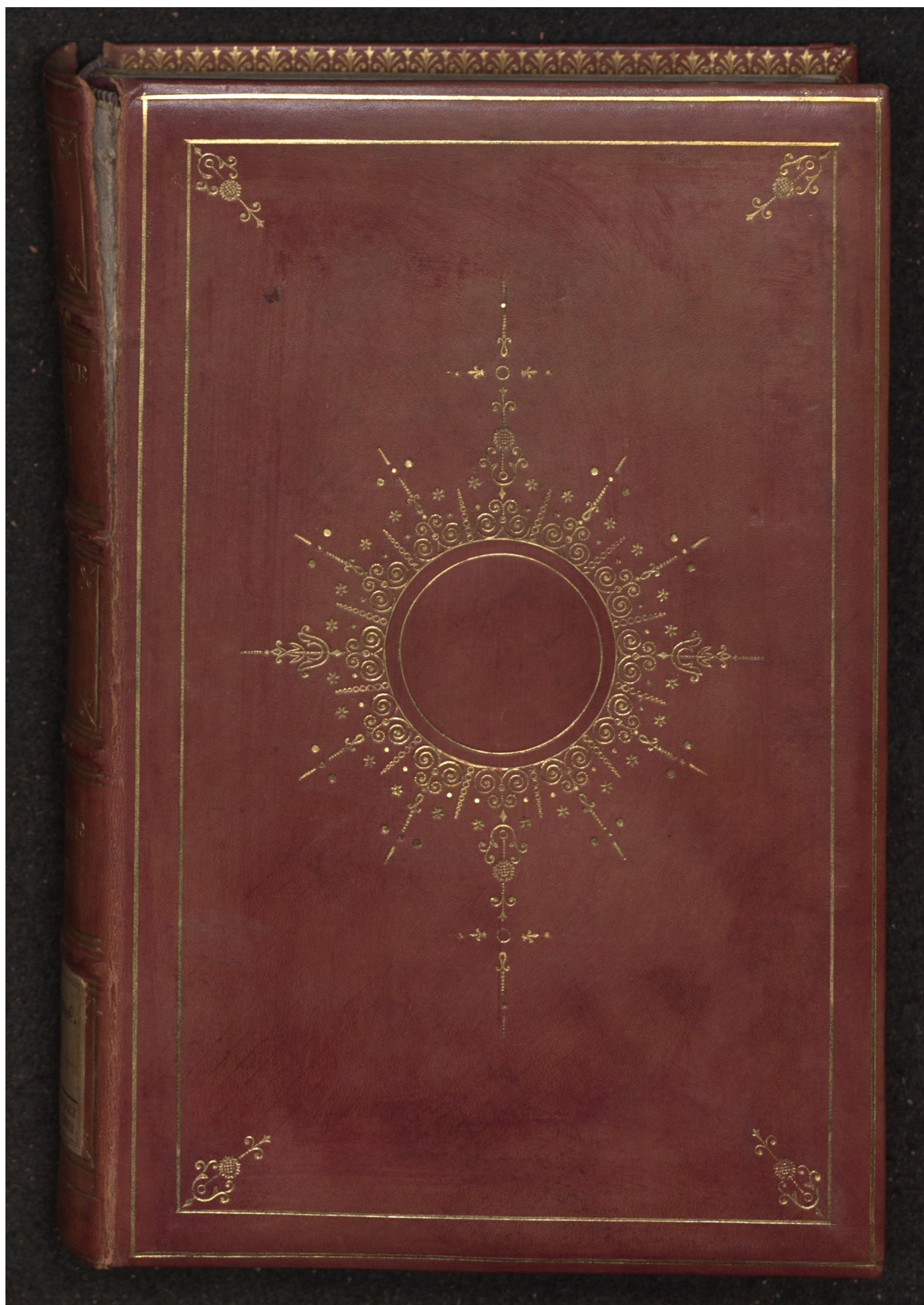
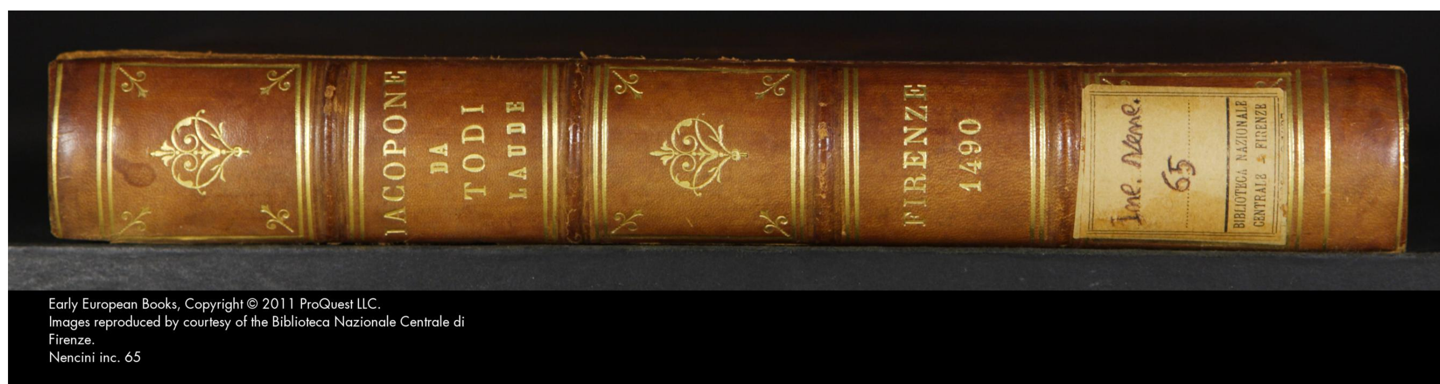



IACOPONE
DA
TODI
LAUDE
FIRENZE
1490
Inc. Nenc.
65
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE FIRENZE







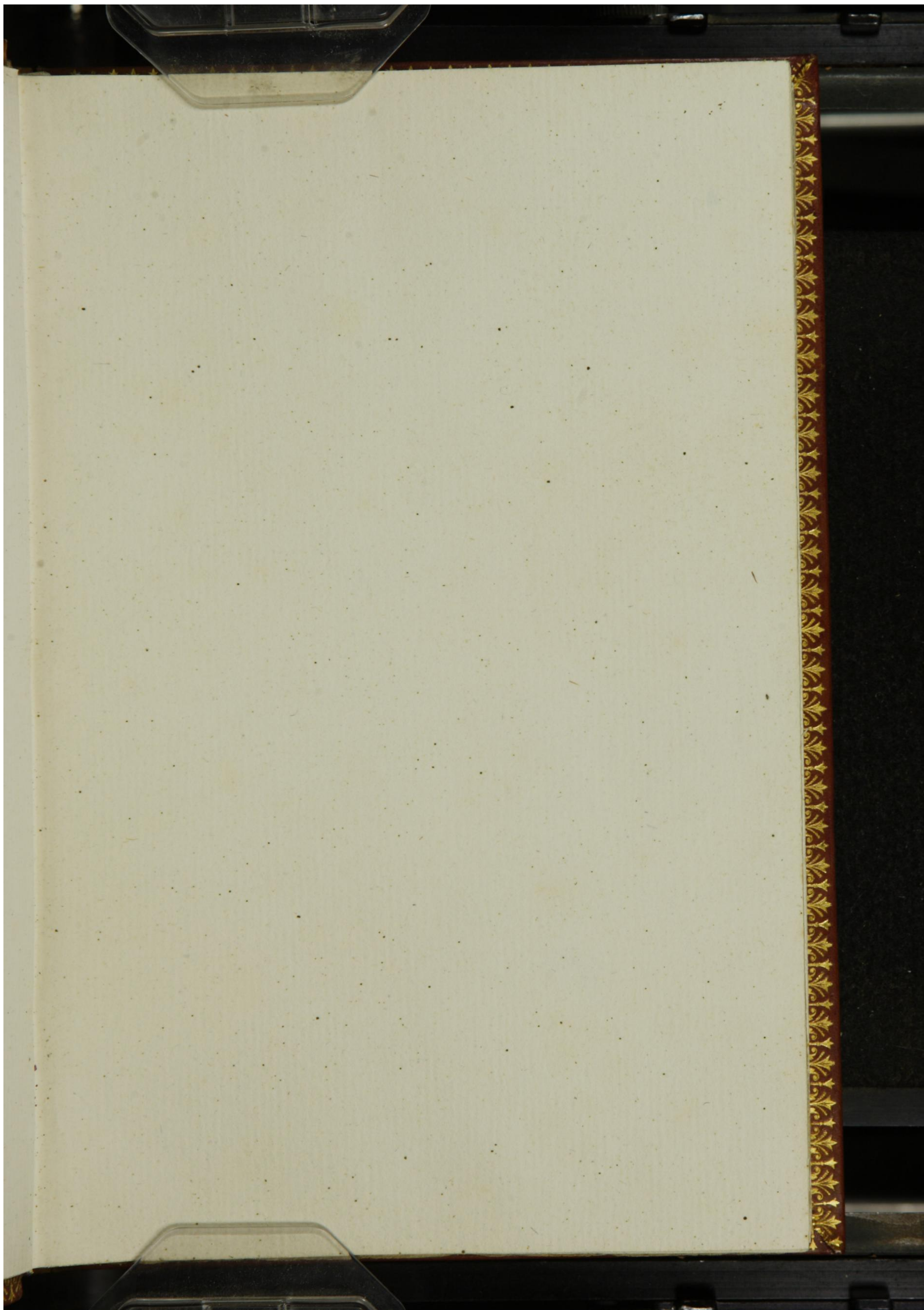


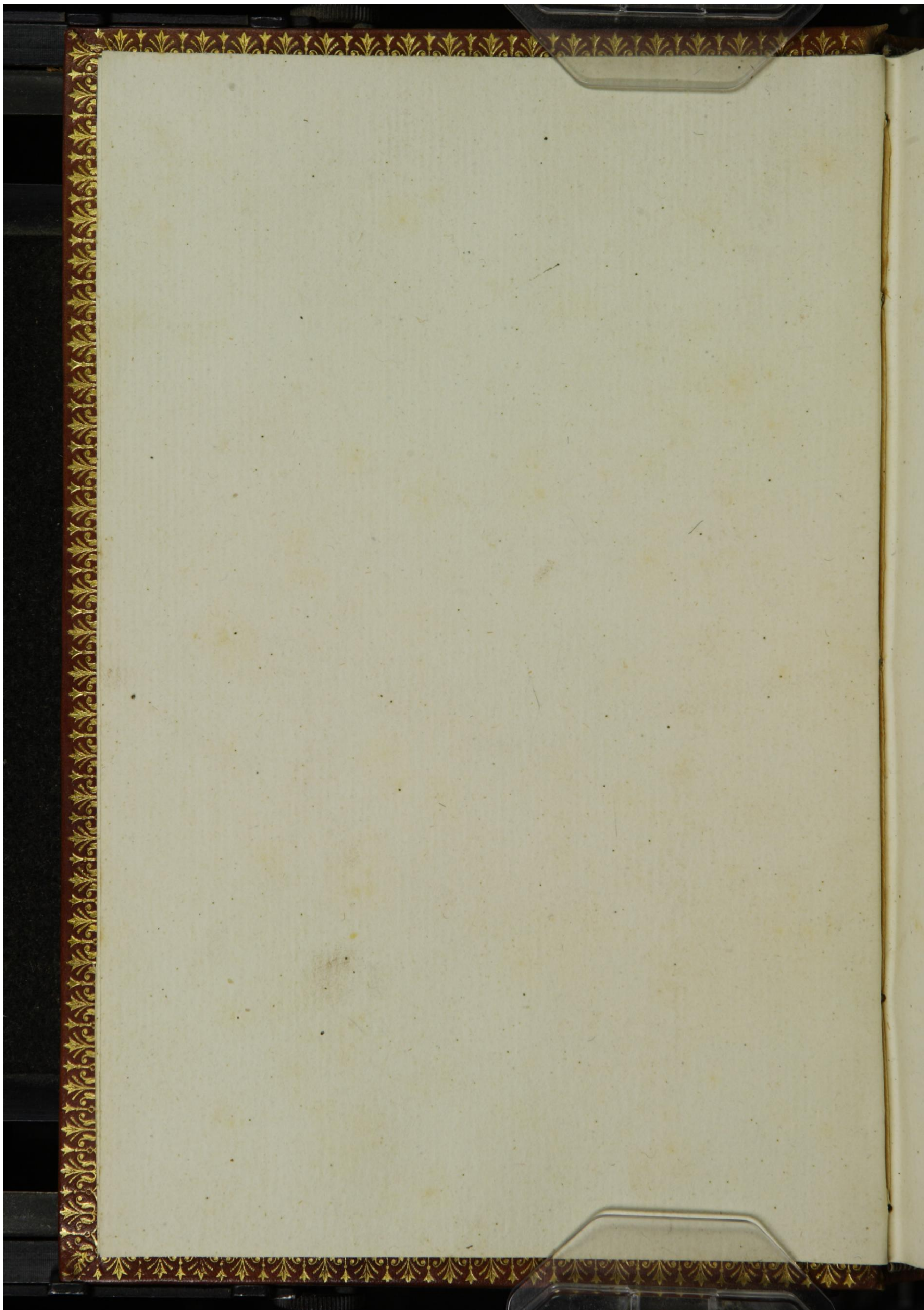


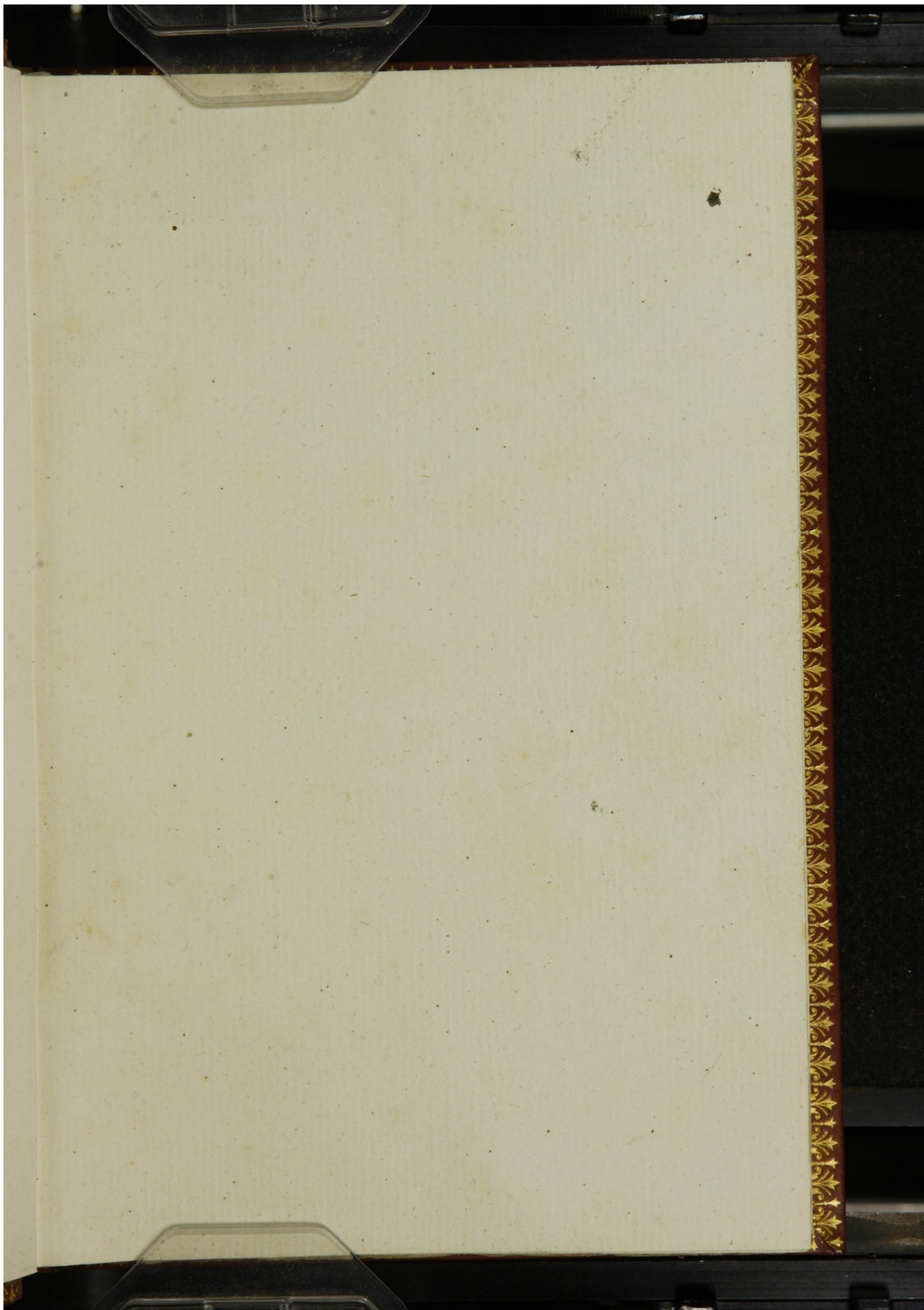
Ex Libris Joannis Nencini
1874

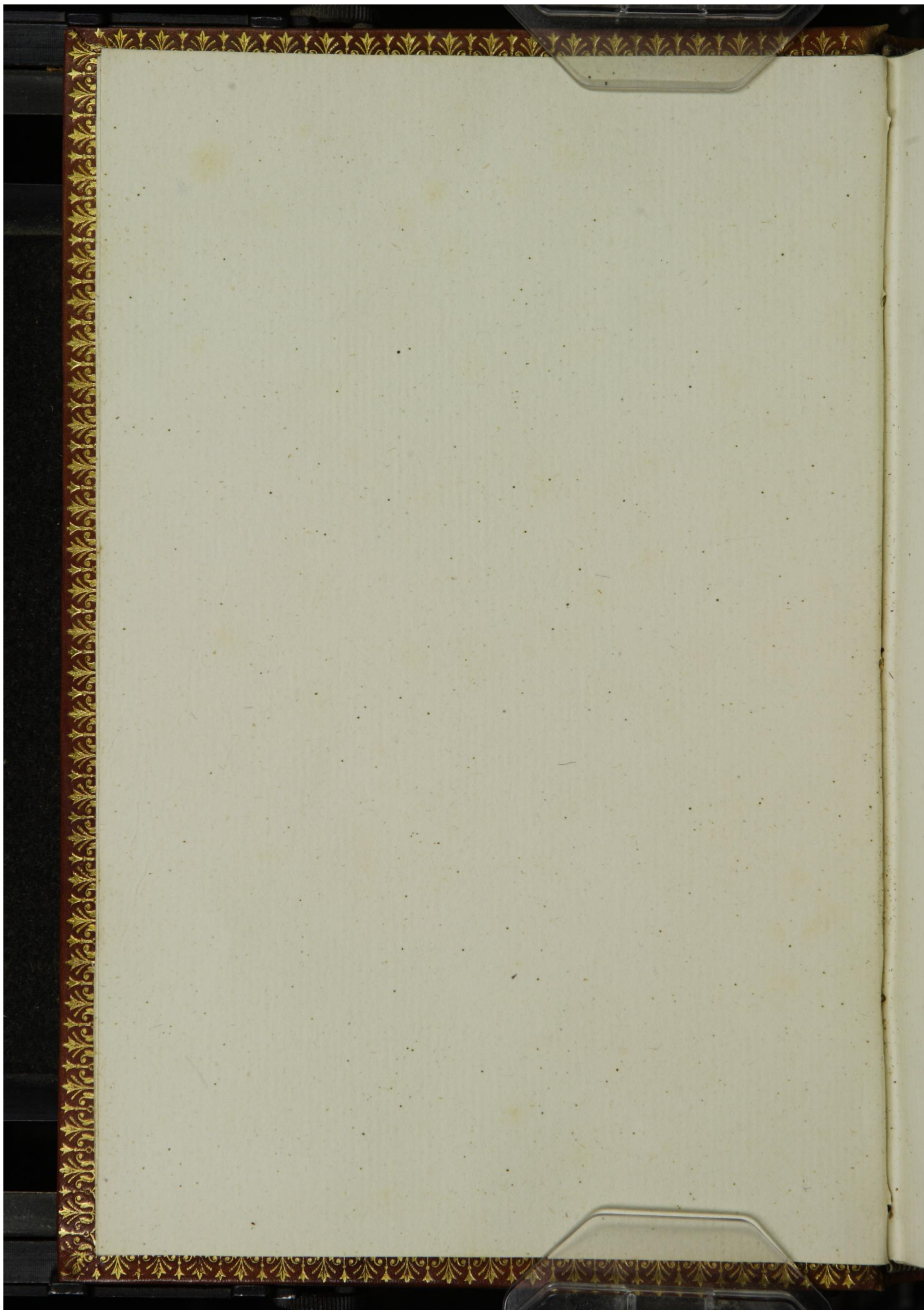
G. CECCHI

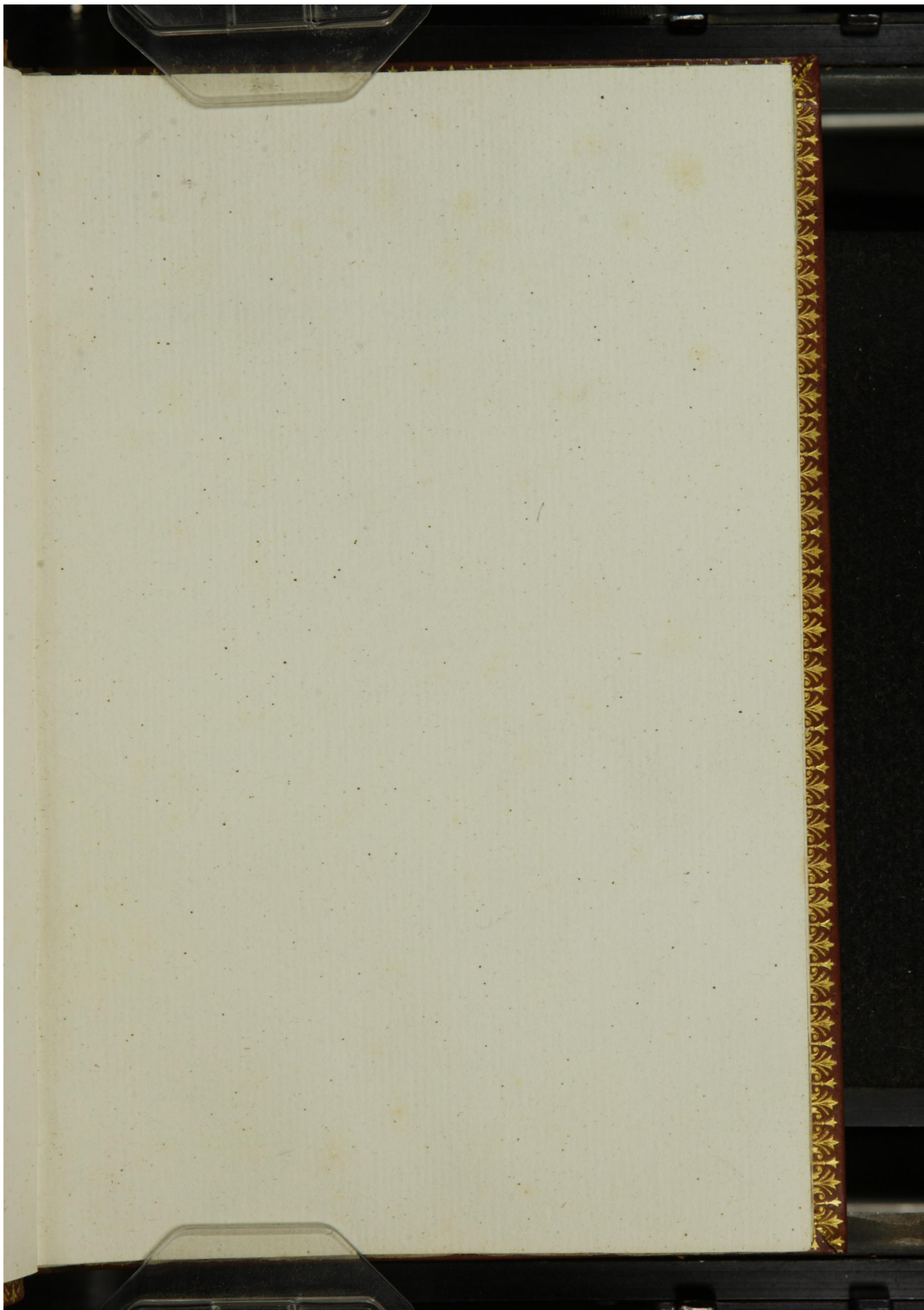


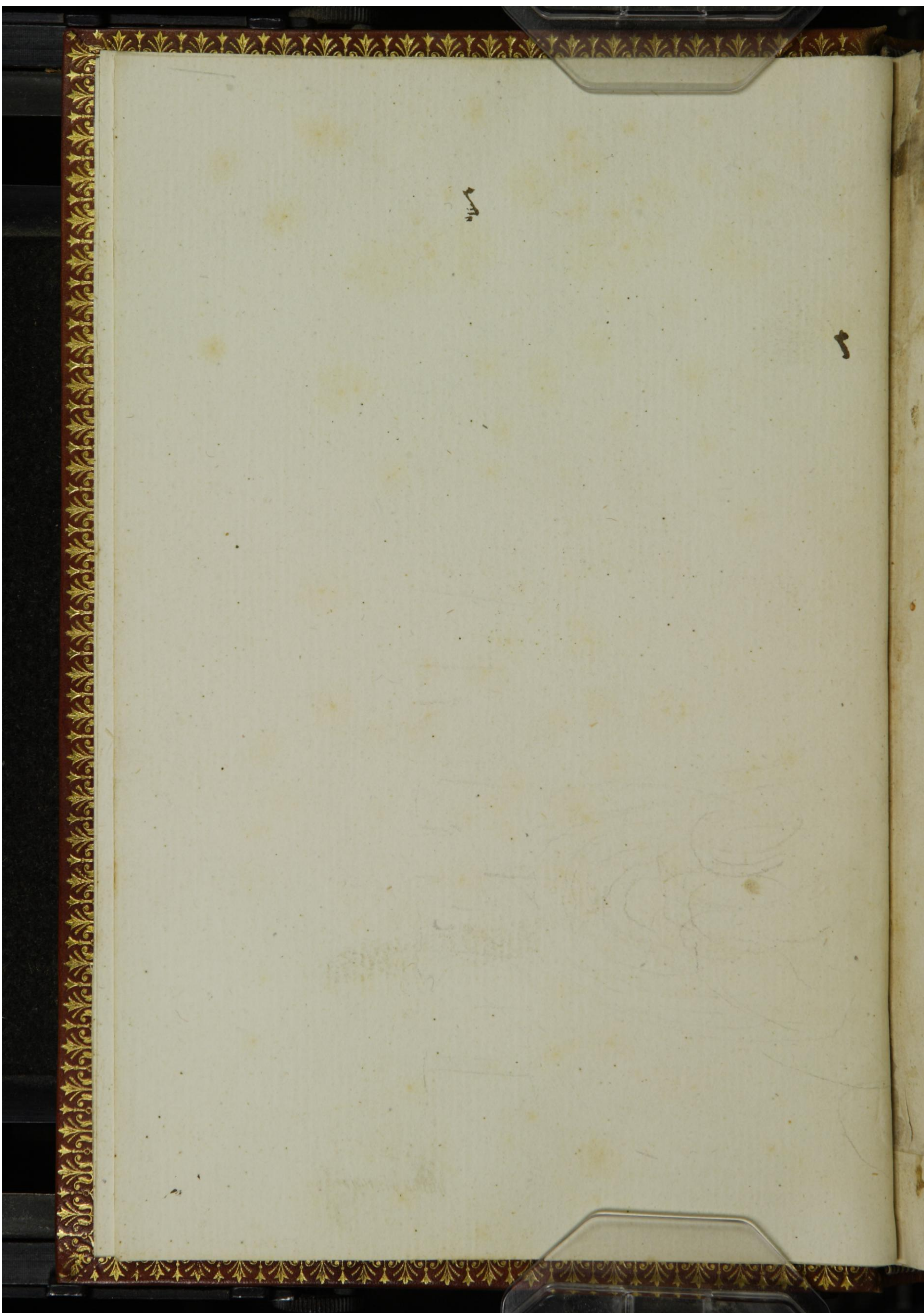












LAVDE
DI FRATE IACOPONE DA TODI



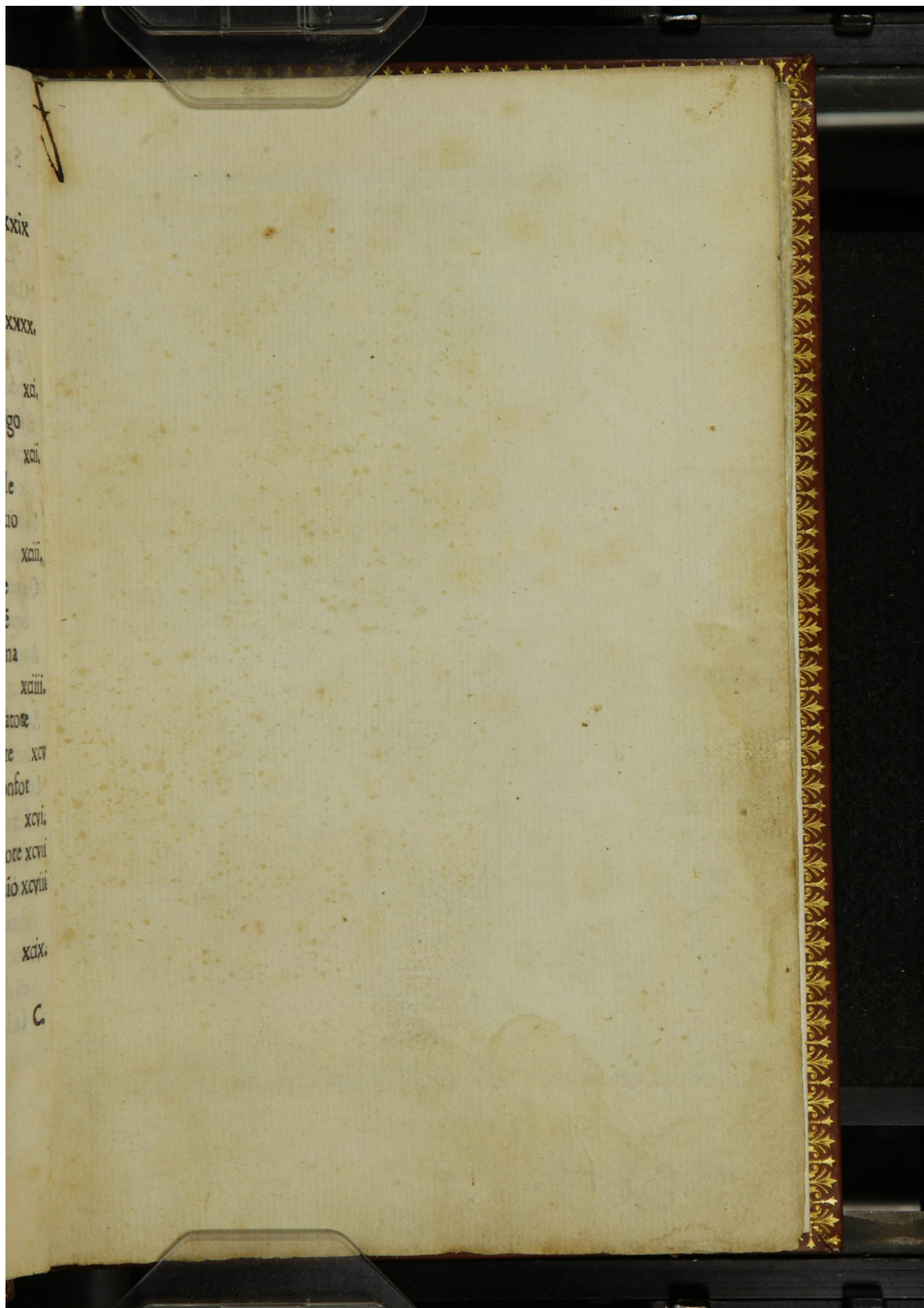
PROEMIO

L Nome & honore della sanctissima trinita: & della gloriosa uergine Maria: & de tutta la corte del cielo. Qualunque persona deuota si delectara de hauere et leggere le ifrascripte laude del beato frate Iacopone da Todi de lordine de frati minori/ lequali lui compose a diuersi tempi per utilita & consolatione di coloro che desiderasseno per uia de croce & delle uirtu sequitare el signore: Sapia p uero come circa la ipressione presete/a fine che fusse emedata qto piu si potesse: & reducta alla purita anticha: che si troua molto alterata in piu libri: e/stata usata qsta diligetia/ cioe che si sono hauute due copie de tale laude cauate studiosamete da doi exeplari Todini assai antichi: & piu copiosi & migliori che si trouino in quella citta: & doi altri uilumi pur antichi in buona carta: facti con diligetia: dequali uno appare scripto nella citta de perugia: dellano. M.CCCXXXVI. trouato in Fireze: de laude. XC. et non piu Et molti altri uolumi de diuersi religiosi: & de altre particulare psone/trouati pur i fireze. Da iquali tutti uolumi/& spetialmete da li dicti piu atichi cocordati molto isieme/si ha cauata noua copia p dare alimpressori/seruata la simplicita & purita anticha secodo quel paese di Todi/ del modo di scriuere & de uocaboli: si come e parso a piu psone deuote & spirituale che si douesse fare: seza mutare o agiongere alcuna cosa di nouo. Et in tal modo fo comiciata tale impressione adi .xii. de agosto passato/ & continuata

come siuede fino al numero centenario de laude / & due piu / non essendo maggior numero / ma piu presto minore i li predicti & molti altri uolumi antichi / maxime della dicta cita di Todi: che fu la terrena patria del auctore: & doue sene troua libri assai: doue etiam lui mori: & sono le sue ossa i ueneratione. Nō si dice pero p q̄sto che lui non facesse maggior numero de laude / ne anco si afferma / che tutte queste siano facte da lui / p nō se hauere di cio altro di certo. Quāto allordine de esse laude / uedendosi quello essere uario & incerto in molti libri: bēche li Todini siano quasi ad uno modo / non e parso incōueniēte cominciare da quelle due della madōna: quale e porta & inuentrice de ogni gratia: Et dapoi mettere le piu facile / & successiue le altre. Et anco distīguere le materie / & metterle insieme al meglio che si ha inteso / si come si uedera facto. Della uita del prefato beato Iacopone in particulare nō pare che si trovi certa narratiōe: Ma della sua pfectiōe & trasformatione i lamore diuino / assai si uede p suoi scripti: Et anco se intende el tempo nelquale lui fu / & scrisse Siano adunque cōfortati li lectori a legere cō attentione esse laude simplici quanto al stilo & parole: ma piene di sācta doctrina / & de alti sentimēti i piu de q̄lle: Liquali nō potēdo cosi intēdere essi lectori / uogliano honorarli: & pregare la diuina bonta / che li illumini la mēte allintellingentia di quāto bisogna alla salute de lanime loro.

Reptorio ꝑ alphabeto secõdo el numero delle laude.

Altra tauola de ifrascripte laude/secōdo lordine del libro/con li suoi tituli o uero rubriche: mediāte laquale si possa presto trouare le materie che se cercassono/ essendo a ciascuna lauda notato el suo numero. Nel fine del libro sera unaltra terza tauola: nellaquale si fa mentione de alcuni errori di scriptura passati per inaduertētia/come accade/trouati in uno uolume reueduto: benche piu uolte de quelli si emēdaua nella forma stampandosi/quando erano ueduti. Certi etiā uocabuli antichi et del paese di Todi si dechiarano/quāto si ha inteso Et certe parole trouate uariamēte in alcuni de libri ātichi/si sono notate alochi suoi. Siano ancor auisati li lectori/come alcune dictioni si trouano ī tal modo usate/cioe. Co. p come. So. per sono. O. per oue. Laue per la oue. Opo. p bisogna. Loco per li: o uero ī quel loco. Mo et Mon. p me hāno. On. p hāno Cha p pche: et pche ha. Pate et Mate. p patre & matre Et q̄sta lettera E/si mette p/I/in molti lochi: come En p in. Vereta/et uertute/ p ueritate & uirtute: & simile assai/tāto in principio: q̄to nel megio: et nel fine delle parole. Si mette etiā/N/ per/D/come e/Mōno/p mondo/et simile assai. Per respecto etiā della rima sono poste piu parole mozze et imperfecte: Et ī alchune e/ mutata qualche lettera circa el fine.





Incominciano Licantichi o uero laude del Beato frate Iacopone de Benedecto da Todi Delordine de frati minori.

DelaBeata uergene Maria: & delpeccatore .I.

O REGINA
cortese
Io so auoi
uenuto
Chalmio cor feruto
Deiate medecare
Io so auoi uenuto
Combomo desperato
Daomnaltro aiuto
Louostro me lassato
Sene fusse priuato
Farieme consumare
Lomio cor e feruto
Madonna nolso dire
Et atal e uenuto
Che comenza putire
Non deiate soffrire
De uolerm auitare
Donna lasofferen..
Si me pericolosa
Lomal presa potenza
Lanatura e doghiosa
Siate cordogliosa
De uolerme sanare
Non aio pagamento
Tanto so anichilato
Faite deme stromento
Seruo recomperato
Donna elprez edato
Quel chauest alactare
Donna per quel amore
Che mauut eltuo figlio
Deuer hauer en core
De darm eltuo cõsiglio
Succurrime aulẽte giglio
Veni & non tardare.
Figlio poi chei uenuto
Molto simen piacere
Adoman..mi aiuto
D..uote uolunrere
..tte oporto soffrire
Co perarte uoglio fare
Medecaro per arte
Emprima fa ladiita
Guarda lisensi daparte
Che nõ dien piu ferita

ala natura perita
che ſe poſſa aggrauare
8 Et piglia loximello
lo temor delmorire
ancora ſi fancello
certo ce de uenire
uaneta laſſa gire
non po teco regnare
9 Et piglia decoctione
lo temor delonferno
penſen q̃lla preſcione
nõ eſcon enſẽpiterno
lapiaga gira rõpẽno
farallate reuontare
10 Denãte alpreite mio
queſto uenen reuonta
che lofficio e ſio
dio lopeccato ſconta
cha ſelnemico ſaponta
nõ aia q[illegible] moſtrare

Dela beata uergine
Maria.

O Vergen piu che
femina
ſancta maria beata
Piu che femina dico
onhom naſce nemico
Per laſcriptura ſplico
nantei ſãcta che nata
Stãdo en uentre chiuſa
puoi lalma ce fo ẽfuſa
potenza uirtuuſa.
ſi tha ſanctificata
Ladiuina ontione
ſi re ſãctificone
domne cõtagione
remaneſte illibata
Loriginal peccato
chadam ha ſemenato
omnom cõ q̃l e nato
tu ſe da quel mõdata
Nullo peccato mortale
en tuo uoler nõ ſale
& da loueniale
tu ſola emmaculata
Secõdo queſta rima
tu ſe lauergen prima
ſopre laltre ſoblima
tu lai emprima uotata
Latua uergenetate
ſopromne humanetate
chentanta puritate
mai foſſe cõſeruata
Lhumilita profonda
che nel tuo cor abõda

lo cielo ſe ſprofonda
deſſerne ſalutata
Virgineo propoſito
en ſacramẽto aſcõdito
marito piglia ĩcognito
che nõ foſſe enfamata
Lalto meſſo honorato
daciel te fo mandato
ſocor fu pauẽtato
delaſua annũtiata
Conceperai tu figlio
ſera ſẽza ſimiglio
ſe tu aſſenti alcõſiglio
de q̃ſta mia ãbaſciata
O uergen non tardare
alſuo detto aſſẽtare
lagente ſta chiamare
che per te ſia aiutata
Aiutane madonna
chalmõdo ſe ſperſõna
ſe tarde lareſpõna
che nõ ſia auuiacciata
Puoi che cõſentiſti
lofigliol cõcepiſti
chriſto amoroſo deſti
alagente damnata
Lomõdo ne ſtupito
conceper per audito
locorpo ſtar polito
a nõ eſſere toccata
Sopromne uſo et ragione
hauer cõceptione
ſenza corruptione
femena grauedata
Sopre ragione et arte
ſenza ſemẽta lacte
tu ſola nai lecarte
et ſenne fecũdata
Opregna ſenza ſemina
nõ fu mai fact ẽ femina
tu ſola ſine crimina
nullaltra ne trouata
Louerbo creans omnia
ueſtito ente uirginia
non laſſando ſua ſolia
diuinita encarnata
Maria porta dio homo
ciaſcũ ſerua al ſuo como
Portãdo ſi gran ſomo
& non eſſere grauata
O parto enaudito
lofigliol partorito
entro deluẽtre uſcito
de marre ſegellata

Anon romper sogello
nato losigliol bello
lassãdo losuo castello
con laporta serrata
Non siria conuegnenza
ladiuina potenza
facesse uiolenza
ensua casalbergata
O maria cofaciui
quãdo tu louidiui
or co non te moriui
delamore afocata
Co non te consumaui
quãdo tu loguardaui
che dio ce contẽplaui
enquella carne uelata
Quandesso te sugea
lamor co te facea
lasmesuranza sea
esser da te lactata
Quandesso te chiamaua
et mate te uocaua
co non te consumaua
mate didio uocata
O madonna quiglacti
che tu haueuẽ qgl facti
quigl enfocati tracti
lalẽgua man mozzata
Quãdol pẽsier me struge
co fai quãdo te suge
lolacremar non fuge
damor che ta legata
O cor salamandrato
deuiuer si enfocato
co non ta consumato
lapiena en amorata
Lodon dellafortezza
ta data stabilezza
portar tanta dolcezza
nelanema enfocata
Lumilitate sua
embastardio latua
cognaltra me par frua
se nõ lasua sguardata
Che tu salistengloria
esso scesen miseria
or quigna cõueneria
ha enseme sta uergata
Lasua humilitate
prender humanitate
par supeibietate
onaltra che pensata
Accurrite accurrite
gente co non uenite

uita eterna uedire
con lafascia legata
Venitel apigliare
che nōne puo mucciare
che deggi arcōperare
lagente desperata
Cōtētiōe ĩfra laía
Het corpo .iii.
Vdite unan tēzōe
chen fra laía elcorpo
battaglia dura troppo
fina locōsumare
Lanima dice alcorpo
facciamo penitenza
che possiamo fugire
qlla graue sentēza
& guadagnat lagloria
che de tāta piacenza
portimo ōne grauēza
cō delectoso amare
Locorpo dice turbome
desto che todo dire
nutrito son delicii
nollo porria patire
locelebraio debele
porria tost empazire
fugi cotal pensiere
mai nō mene parlare
Sozo maluascio corpo
luxurioso engordo
adomne mia salute
sempre te trouo sordo
sostieni loflagello
desto nodoso cordo
emprēde sto discordo
che te ciopo danzare
Succurrite uicini
che laía ma morto
allíso ensanguenato
disciplinato atorto
o impia crudele
& ad que mai redocto
stato sēpr en corrocto
nō me porro allegrare.
Questa morte si breue
nō mi sirian talento
Sōme deliberata
de farte far spermento
daglcinque sēsi tollere
omne delectamēto
et nullo piacemento
ragio uoglia dedare
Si dalisensi tollime
limei delectamenti

ſiragio enfiato & triſto
pieno dencreſcementi
torrotte laleritia
nelli tuoi penſamenti
meglie che mo repenti
che defarlo prouare
Lacamiſcia ſpogliate
et ueſti ſto cilizo
lapenetenza uetate
che nõ abbi delizo
p guidardone donote
queſto nobel pãnizo
che de coio ſcrofizo
re penſai damantare
Dalonferno recaſtela
queſta ueſta penoſa
teſſealal diauolo
de pili de ſpinoſa
omne pelo pareme
una ueſpa orgoglioſa
nulla ce trouo poſa
tanto dura me pare
Ecco lolecto poſate
iace eneſto gratizo
locapezal aguardace
che ũ poco depaglizo
lo mãtellino cuoprite
aduſate col miccio
queſto te ſia deliccio
aquelche te uoglo fare
Guãdate alecto mõbedo
deſta pẽna ſplumato
pietre torõde uegioce
che uẽner dal foſſato
daqualparte uolgome
rompome elcoſſato
tutto ſon cõquaſſato
nõ ce poſſo poſare
Corpo ſurge leuare
che ſuona matutino
leua ſu ſonocchiate
enofficio diuino
legge nuoue ẽponote
perfine alomatino
emprẽde eſto camino
che ſẽpre te opo fare
Como ſurgo leuomi
che nõ aggio dormito?
degeſtione guaſtaſe
nõ aggio ãcor padito:
ſcorſa me laregoma
p lo freddo cho ſẽtito
eltẽpo nõ e fugito
laſſame ancor poſare

Et o ſtaiſti ampredere
tu queſta medicina
ꝑ latua negligenza
dotte una diſciplina
ſi piu fauelli tollote
apranzo lacocina
che queſta tua malina
penſo demedecare
Or ecco pranzo ornato
de delectoſo pane
nero azemo & duro
che nolroſecaral cane
nõ lo poſſo ẽghiuttire
ſi reo ſapor me ſane
altro cibo me dane
ſe me uoli ſoſtentare
Per loparlar chai facto
tu laſſarai eluino
ne a prãzo ne a cena
nõ mãgerai cocino
ſe piu fauelli aſpectare
un graue diſciplino
q̄ſto ꝓmetto almino
nõ te porra mucciare
Recordo duna femena
chera biãca uermiglia
ueſtita ornata morbeda
chera una marauiglia
leſue belle fateze
lopẽſier maſutiglia
molto ſi me ſimiglia
depotergli parlare
Or attendel premio
de queſto chai pẽſato
lomãtello artollote
ꝑ tutto ſto uernato
lecalzamẽta laſſate
ꝑ lofolle ciuitato
et un diſciplinato
fin aloſcorticare
Lacqua chebeuo noceme
caggio netropeſia
louino prego rẽdeme
per latua corteſia
ſe tu ſano cõſerueme
giro ritto per uia
ſe caggio nenfermaria
opo me te guardare
Poi che lacqua nocete
alatua enfermetade
et louino noceme
alamia caſtitade
laſſa louino & lacqua
ꝑ lanoſtra ſanetade

ſoſtien neceſſitate
per noſtra uita ſeruare
Prego che nõ moccide
nulla coſa demãno
en uerita promettore
de nõ gir mormorãno
lo entẽzare ueiome
cheme retorna endãno
chenõ caggia nelbãno
uogliomene guardare
Se te uorrai guardare
da omne offẽdemẽto
ſirocte tracta adare
lo tuo ſoſtentamento
& uorrome guardare
daltuo encreſcemento
ſita delectamento
noſtra uita ſaluare
Or uedetel prelio
cha lomo nel ſuo ſtato
tãte ſon laltre prelia
nulla coſa ho toccato
che nõ faccian faſtidio
aggiol abbreuiato
finiſco ſto tractato
enqueſto loco laſſare
Delapenitẽtia .iiii

O Alta penetenza
pena ẽamor tenuta
grand e larua ualuta
per te ciel ne donato
Se la pena teneme
emme deſpiacemento
loſpiacere recame
lapena ẽgran tormẽto
ma ſi aggio lapena
reduct en mio talento
emme delectamento
lamoroſo penato
Sol lacolpa enodio
alanema ordenata
& lapena glie gaudio
en uertut exercetata
lo cõtrario ſenteſe
lanema che damnata
lapena en odiata
lacolpa endelectato
O mirabil odio
domne pena ſignore
nulla receuingiuria
non ſe perdonatore
nullo nemico trouite
omnhom ſi en amore
tu ſol el malfactore

nella [illegible]
del [illegible]

degno del tuo odiato
O falso amor proprio
chai tutto lo cõtraro
molta recepe engiuria
de pdonanza auaro
molti nemici trouiti
nullhom te troui caro
lo tuo uiuere amaro
lõferno ha comẽzato
O alta penetenza
en mio odio fondata
acto delagratia
che fo per gratis data
fuga lamor proprio
cõ tutta sua masnata
che lanema ha sozata
en bruttura de peccato
En tre modi pareme
diuisa penetenza
cõtrition e prima
chempetra lãdulgẽza
laltr e cõfessione
che lanema ragenza
laltr e satisfacenza
de deueto pagato
Tre modi fa nellanima
peccato percussure
laprima offende dio
che de suo creatore
lasimigliãza tolleglie
chauea de lo signore
& da se en possessore
del demone damnato
Contrition adornase
de tre medicamente
contra loffeso dio
dagli dolor pognente
cõtra ladeformanza
un uergognar cocente
& un temor feruente
chel demõe ha fugato
Per lo temore cacciase
q̄lla maluagia schiera
lasimigliãza rẽdeglse
per lauergogna uera
per dolor perdonase
loffesa de dio fera
& en questa manera
corre questo mercato.
Confessione pareme
acto de ueretade
occultata malitia
reducta achiarirade
per labocca reiectase

tutta la nfermetade
riman lhuō ensanetade
dal uitio purgato
Losatisfare pareme
iustitia en suo acto
fructificata morte
fece larbor desfacto
fructificata gratia
si fa larbor refacto
ciascun senso fa pacto
deuiuere regolato
Laudito entra en scola
amprēdere sapienza
louiso getta lacreme
plagrauosa offenza
logusto entra ēregola
en ordinata astinenza
lodor fa penetēza
nen fermaria se dato
Et lo tacto puniscese
deglisuoi delectamēte
lipāni molli spogliasi
uestese pāni pognente
de castetate adornase
guardata en argomēte
et far de se presente
adio molto e grato

Decique sentimēti .v.

CInque sensi messon pegno
ciscū desser elpiu breue
lalor delectāza leue
ciascun briga breuiare
Emprima parla laudito
iol pegno guadagnato
losonar chaio audito
dalmiorgano e fugato
en unpōto sol toccato
& nulla cosa na tenere
po uedoueria piacere
lasentētia a me dare
Louiso dice nō currite
chiho uēta la sentenza
lesōme & color che uide
chiusi liocchi & fui ēpdē
or uedete larmagnēza
co fo breue abreuiata
la sētēza ame sia data
non me par dadubitare
Logusto si dallibello
demostrādo sua ragione
lamia breueta passa
questo nō e questione
alentrar delamagione
doi deta sol passaio

et lo delectar que naio
che paſſo co ſomniare
5 Lodorato ſi demoſtra
lo breue delectamẽto
doltramar uẽner le coſe
p hauer mio piacemento
ſpeſe grãde cõ tormẽto
ce uedere che fuor facte
qual me ne remaſer parte
uoi lo potete iudicare
6 Lo tacto luxurioſo
ce uergogna dapparire
lo delecto puteglioſo
lo uergogna proferire
or uedete il uil piacere
que gno prezo ci a laſſato
un fetor exterminato
7 che uergogna mentouare
Nõ ſia breue lo penare
cha ſi breue delectanza
longo ſiria a proferire
lo penar e ſmeſuranza
homo uedi qſta uſanza
che ũ ioco di guirmenella
poſta ci ai lanima bella
p un tracto che uoi fare
8 Anema mia tu ſe eterna
eterno uoi delectamento
li ſenſi et lor delectanza
uedi ſenza duramẽto
a dio fa tuo ſalimento
eſſo ſol te puo empire
loco el ben nõ ſa finire
che eterno el delectare

Dela guarda de ſenti
menti VI.

GVarda che nõ cag
gi amico
guarda
Or te guarda dal nemico
che ſe moſtra eſſer amico
no gli creder al iniquo
guarda
Guarda il uiſo dal ueduto
chal coragio ne feruto
cha grã briga ne guaruto
guarda
Non udir le uanetate
che te traga a ſua miſſate
piu che uiſco a picciarate
guarda
Pon al tuo guſto un frino
chal ſopchio gli e uenino
a luxuria e ſentino
guarda
Guardate dal odorato

loqual ene sciordenato
chalsignor lota uetato
guarda.
Guardate dal toccaméto
loqual adio espiaceméto
altuo corpo estrugiméto
guarda
Guardate da liparente
che nō ti piglien laméte
cha te faran star dolente
guarda.
Guardate damolti amice
che frequétan co formice
en dio te seccan leradice
guarda.
Guardate da imalpésiere
che laméte fon ferire
latua alma enmalsanire
guarda

De picoli che iteruégo
no alhuomo che non
guarda bene eluiso et
altri séiméti .vii.

O Frate guardal uiso
se uuoi ben riguarire
cha mortal ferite alalma
spesse fiate fon uenire
Daldiauolo alalma
louiso e ruffiano
& quáto puo se studia
demettergliela émano
se ode facto uano
reportalo alacorte
lacarne sta alepotte
per lenouelle audire
Audita lanouella
lacarne fa sembiaglia
et contra larascione
si da gráde battaglia
&suo uoler nō smaglia
cō lauoglia éportuna
se troua lalma sciuna
fallase consentire
Conscientia resiste
demostra lopeccato
dio ne siria offeso
et tu sirie damnato
locorpo mal uezato
rispōde com e uso
dio sie piatuso
lo me porra parcire
Lauereta risponde
tu alleghi falsamente
che dio mai nō pdona

se non e/ penitente
pentir sofficiente
non lai in tua redetare
partirte daipeccate
con uerace pentire
Lacarne dice io ardo
non lo posso portare
satesfame esta fiata
che me possa posare
uogliote poi iurare
destarte sempre suiecta
siro si casta & necta
che te sira empiacere
Responde laragione
sene detoperata
& poi da omne gente
serie sempre adetata
ecco lamal guidata
confusion de parente
che fa tutta sua gente
cō gran uergogna gire
Lodiauolo ce parla
et ēsegna questa posta
tu lapuoi far occulta
domne gēte nascosta
passa questa giostra
nullo pēsar facciamo
se piu londuciamo
tosto porri empascire
Tanti sono litumulti
& gliemperi carnale
che laragion tapina
senchina aquisti male
douenta bestiale
& pde omne ragione
tanta confusione
nō seporna scoprire
Dapoi che caduta
conscientia e/ mordace
lacqua & louēto posa
destimolar non tace
locor perde lapace
& perde lallegreza
& uiengli tal tristeza
non sipuo reuerire
Sospicasi lamisera
chelfaccia ōne chiuegli
se uede gent ensemora
pensa de lei pispigli
segli uol dar consigli
nō par che ciaian loco
perdut ha riso & ioco
& ōne allegrez hauere
Borbotanse lecose

legente apiſpigliare
liparenti ſentolo
comenzate alagnare
locor uorria crepare
tant albergate doglie
rentat e de rei uoglie
deuolerſe perire
Lo diauolo ce rieca
Mala tentatione
que fai detoperata
domne tua natione
queſta confuſione
non e dacõportare
molte fa deſperare
en mala morte finire
Guarda nõ glie credere
che giõge almal el peio
che queſta tua caduta
ſi po hauer remeio
contra te fa aſſeio
de uolerte guardare
con pianto cõfeſſare
ſi porrai reguarire
Vedete li pericoli
con breue comenzate
che naſcõ gliomicidii
& guaſtan lecaſate
guardateue alentrate
che nõ entre eſto foco
ſi ſecce anida loco
nol porrai ſcarporire
Or uedere elfructo
del mal delectamento
lalma elcorpo hapoſto
en cotanto tormento
ſiate recordamento
frate laguarda fare
ſe uoi lalma ſaluare
nõ ce ſtare adormire.

Delornamẽto delle
dõne dãnoſo. viii.

O Femene guardate
alemortal ferute
nelle uoſtre uedute
el baſaliſco moſtrate
Elbaſaliſco ſerpente
occide hom coluedere
lo uiſo enuenenato
ſi fa el corpo morire
pegio louoſtro aſpecto
fa lanime perire
da chriſto dolce ſire
che care lha cõparate
Lobaſiliſco aſcondeſe

non se ua demostrãdo
non uedendo iacese
& nõ fa ad alcun dãno
peggio chel basalisco
coluostro deportãno
lanime uulneranno
colle false sguardate
Co nõ pensate femene
coluostro portamento
quãt anem asto secolo
mãdate a perdimento
solo col desiderio
senz altro toccamento
pur che glei entalento
alaneme macellate
Non ue pẽsate femene
co gran preda tollite
a christo dolce amore
mortal daite ferite
serue del diauolo
sollecete iseruite
colle uostre schirmite
molt anime i madate
Dice che aconcete
che piace altuo signore
ma lopensier engãnate
che nogl se en amore
salcũ stolto aguardare
sospetion ha encore
che cõtra losu honore
facce mali tractate
Lagna poi et ferite
et tiente engelosia
uuol saper li luocora
et quegnai cõpagnia
portate poi lensidie
si tha sospecta & ria
nõ gioua diceria
chefacce entuoi scusate
Or uede che fai femena
co te sai contrafare
latua persona piccola
co la sai demostrare
sotto lipiede mettete
chuna gigante pare
puoi cõ lo strascinare
cuopre lesuuarate
Se e femena pallida
secõdo sua natura
aro sciase lamisera
nõ so con que tentura
se e bruna embiancase
cõ far sua lauatura
mostrãdo sua pentura

molt aneme ha dãnate
Mostrera lamisera // te
chaggia grã trecce auol
lasua testa adornarse
co fossen trecce acolte
o de tomento fracedo
o so pecciole molte
cosi legente stolte
dalor son engannate
Per temporal auenesse
che lom laueda sciolta
uedi che fa lademona
collasua capo uolta
letrez altrui cõpo nese
nõ so cõ que gir uolta
farattece una colta
che paiõ en capo nate
Que fara lamisera
per hauer polito uolto
porrasece loscortico
chelcoio uechio natolto
remettelcoio morbedo
parra citella molto
si ẽgãnan lomo stolto
cõ lor falsificate
Poi che alafemina
eglie lafiglia nata
co lanatura formala
pare una sturciata
tanto lonaso tiraglie
strengendo alafiata
che la si reparata
che porra far brigate
Son molte che phomene
nõ fon nullo acõciato
delectanse fra laltre
hauer grãd apparato
nõ ce pense misera
che p uan delectato
locor se uulnerato
de molte enfermetate
Non hai potẽza femina
de poter preliare / no
cioche nõ puoi cõ ma
lalẽgua lasse fare
nõ hai lẽgua acẽtura
desaperle gettare
parole dadolorate
che passan lecorate
Non giacera adormire
quella che hai ferita
tal te dara percossa
che none sirai lita
dalcun te daran famia

che ne ſirai ſchernita
menarai poi tu uita
cõ molte tẽpeſtate
ioſpicara maritota
che nõ ſie delui prena
tal glie uerra triſtitia
che gli ſecara omne uena
acoglieratte encamora
che nol ſenta uicena
qual ce trarai mena
de morte anguſtiata

Cõſiglio del amico alal
tro amico che uoglia tor
nare adio. .ix.

O Frate mio briga
de tornare
nãte chẽ morte ſi pigliato
Nante che uẽga lamorte
ſi briga de far lopacto
chaltuo ioco en q̃lla ſorte
che apreſſo audir matto
nãte che ſial ioco facto
briga laſſarlo entaulato
Frate cioche tu me dice
tene uoglo amor portare
che fai co fan i bon amice
che delamico uol penſare
maho fameglia gouernare
che ne ſo molto ẽbrigato
Se tu regge la fameglia
nõ laregger delaltroi
alpoder tuo tarſomeglia
quegne ſpeſe far ne poi
nõ morir pro i figliol toi
cha poco nei regratiato
Frate ſe laltrui ſirendo
giran li me figli mẽdicati
nolpoſſo far tutto maccẽ
delaſſargli deſolati / do
da iuicin ſerian chiamati
figli diquel deſprezato
Frate or pẽſa laſcõficta
chenõ aſpecta elpate elfig
& ſi piglia lauia ritta / lio
damucciar daq̃l ẽpiglio
& q̃l chaſpecta ẽq̃l piglio
elfiglo elpate epoi legato
Frate auuto agio enuſãza
ben ueſtir & ben calzare
nõ porria ſoffrir uilãza
en q̃ſta guiſa deſprezare
fariame adeto moſtrare
ecco luomo mal guidato
Teſto alamo ſarſimiglia

cha de for ha lodolzore
et lopesce poi chel piglia
sentene poco sapore
dẽtro troua un amarore
che glie molto ẽtossecato
Non porria degiun fuffrire
p lamia debelerare
mename alo morire
lecocin mal frumiare
& si p mia necessitate
uoglio cioche son usato
Frate or pensa lepregiune
regi et conti ce son stati
& donzelli piu che tune
en tal fame son trouati
chei calzar son manecati
con que loto cion trescato
Nõ porria ueghiar lanocte
et star ricto enoratione
parme cosa tanto forte
de metterme aderentione
che se ueghio p stagione
tuttoldi ne uo agirlato
Or pensa glien castellati
co so attenti alueghiare
che dafor so assediati
da chi lor si uol pigliare
tutta nocte sto agridare
chel castel nõ sia robbato
Frate si mai sbagutito
cõ lo tuo bon parlamẽto
che nel cor si so ferito
dun diuin accẽdimento
pigliar uoglio pẽsamento
chio nõ sia piu engãnato
Gir ne uoglio alo pattrino
ad accusar lamia matteza
meglio me esser pelegrino
che dau er questa riccheza
laq̃l me mena aladureza
de quel fuoco acalurato

Como dio ĩduce elpeccatore apenitẽza .x.

PEccator chi ta fidato
che de me me non
hai temenza
Nõ cõsider peccatore
chio te posso nabissare
& hai facto tal fallore
chio si lo cagion de fare
to u oluto comportare
pche tornasse apenetenza
Odolcissimo signore
prego che sie patiente

lonemico engannatore
ma sotracto malamente
ritornato so aniente
per lagran mia niquitãza
Test e lanuito che io agio
che ꝑl nemico mai lassato
& hai creso entuo coragio
acioche ta cõsegliato
elmio cõsegl aidesprezato
ꝑ latua grãde arroganza
Lo cõseglio me fo dato
chio deuesse elmõdo usare
dapoi che sera ẽuechiato
tu te porrai cõfessare
assai tẽpo porrai dare
alsignor ꝑ perdonanza
Testo era palese engãno
che te mettiui adosolare
che nõ ai termen dun ãno
ne dun hora poi sperare
se tu credeui enuechiare
fallace era tua speranza
Lasperanza che hauea
de lotuo gran perdonare
a peccar me cõducea
et facealme adoperare
ensperanza de tornare

alafin con gran fidanza
Lasperãza delperdono
si e data a chi lauole
& io a colui ladono
che delsuo peccato dole
nõ a q̃l che peccar sole/za
aspẽ chio nõ facci lauegnãza cio è uen-detta
Polpeccato hauea cõmesso
si dicea delconfessare
elnemico dicea cõ esso
tu nol porrai mai fare
co porrai pena portare
de cusi grande offensãza
Lapena che e portata
en q̃sto mõdo del peccato
lebbe cosa e reputata
apensar de quello stato
nelqual luomo nedãnato
ꝑ lasua gran nequitãza
Col sozo laido peccato
me tenea col uegognare
& diceame en esso stato
tu nol porrai cõfessare
co porrai alprete spalare
cosi grãde abominãza
Meglio te dauer uergogna
de nãte alpreite mio

che hauerla poi cõ doglia
al iudicar che faro io
che mostraraio el facto tio
en cusi grãde adunaza
Et io me rẽdo or pentuto
de la mia offensione
che non so stato aueduto
de la mia saluatione
pregote dio mio patrone
che de me aggi piatãza
Poi cha me te sei renduto
si te uoglio recepire
et questo pacto sia statuto
che non degge piu fallire
chio nõ porria suffrire
cusi grande sconoscenza

Delanema contrita del
offesa di dio .xi.

Signore damme la
morte
nãte chio piu te offenda
et lo cor me se fenda
chen mal perseuerando
Signor nõ te giouato
mostrarme cortesia
tanto so stato engtato
pieno di uillania
pun fin ala uita mia
che gita te cõtrastãdo
Meglie che tu mocidi
che tu signor sie offeso
che nõ me mẽdo gial uidi
nãte a far mal so acceso
cõdãna ormai lappeso
che caduto e nel bando
Comẽza far lo iudicio
a tollerme la santade
al corpo tolli lofficio
che nõ agia piu libertade
perche prosperitade
gita la mal usando
A la gẽte tolli laffecto
che nul agi de me piatãza
p chio nõ so stato derecto
hauer al inferme amistãza
& toglieme la baldanza
chio nõ ne uada cãtando
Adunense le creature
a far de me la uẽdecta
che mal ho usate a tuttu
cõtra la legge derecta
ciascũa la pena ẽme mecta
p te segnor uẽdecãdo
Nõ e p tẽpo el corotto

chio per te deggo fare
piãgẽdo cõtinuo elbotto
douẽdome de te priuare
o cor col poi pensare
che nõ te uai cõsumando
O cor col poi pensare
de lassar turbato amore
facendol de te priuare
o pateo tanto labore
or piagnel suo descionore
& de te non gir curando

Como lanema deuẽta morta p elpeccato xii

SI como la morte face
alo corpo humanato
molto peio si fa alanema
la gran morte del peccato
Emprima lamorte alcorpo
si glie fa mortal ferita
che da omne mẽbro itolle
& scarponiscene lauita
glie mẽbra pdon luso
poi che lauita e finita
lanema poi se partita
locorpo torna anichilato
Lo peccato piu che morte
si fa sua ferita dura
che alalma tolle dio
& corrõpegl sua natura
lo ben nõ po operare
ma limali engran plenura
cader en tãta affrantura
per cusi uil delectato
Questa morte tol alcorpo
labelleza elcolore
& laforma e si dessfacta
cha ueder da un orrore
nõ se troua si securo
che nogl generi pauore
de ueder quel terrore
delaspecto desformato
Lo peccato si fa alalma
si terribele ferita
che glie tolle labelleza
che dadio era insignita
chi uedere lapotesse
si glie tolleria lauita
lafaccia terribilita
crudel morte elsuo sguardato
Questa morte si fa elcorpo
putredissimo fetente
& lapuza stermenata
che cõturba molta gente
nõ si troua ne uicino

ne amico ne parente
che uogla esser sofferẽte
dehauerlo ũ giorno alato
Tutta puza che nel mõdo
fusse ensemora adunata
solphenal decorpo morto
& õne puza depriuata
si seria moscato & ambra
pol fetor deglie peccata
quella puza stermenata
che lonferno anputedato
Questa morte naturale
Alo corpo par che dia
la ferita che gli tolle
omne bona cõpagnia
desto mõdo la gettato
che priuato fuor ne sia
co se fa lamalsania
che da isani e separato
Lo peccato si fa alalma
la ferita cusi forte
che li tolle dio e isancti
& gliangeli cõ lor sorte
de la chiesa e sbãdita
& serrate ison leporte
& gli beni ison extorte
che nulla parte isia dato

Questa morte naturale
da lasua pcussione
che lacarne si sia data
ali uermi en comestione
& li uermi congregati
desto corpo son statione
nõ e fra lor questione
chelcorpo nõsia deuorato
Lo peccato si fa alalma
la terribel sua usanza
che e data aledemonia
che stia en lor cõgregãza
nõ la posson cõsumare
fongli mala uicinanza
dangli pene en abõdãza
che cõuene alloro stato
Lultima che fa la morte
che dal corpo asepultura
ne palazo ida ne corte
ma e messo enestrectura
lalungheza & lalateza
molto glie se da amesura
scarsamẽte la statura
so la terra e tumulato
Lo peccato mena lalma
alsepolcro delonferno
& loco si e tumulata

che nō eſcie enſēpiterno
frate laſſa lo peccato
che te ce mena trahēno
poi chei ſcripto nel q̄der
hauerai cotal pagato ſno

Como lanima uitioſa
e inferno: et ꝑ lume de
la gratia poi ſe fa para
diſo .xiii.

LAnima che uitioſa
alōferno e ſimigliata
Caſa e facta del demono
alla preſa en patremono
la ſuperbia ſede entrono
pegio e chendemoniata
Socce tenebre denuidia
ad ōne ben poſt a enſidia
de bē nō ciarman ueſtigia
ſi lamēte a ottenebrata
Ecce acceſo fuoco dira
che amal far lauoglia tira
uolgeſe dentorno et gira
mordēdo co arabbiata
Laccidia una freddura
ce reca ſenza meſura
poſta en eſtrema paura
con lamente alienata
Lauaritia penſoſa
ecce uerme che non poſa
tutta lamente ſa roſa
en tante coſe la occupata
De ſerpente et de dragone
la gola fa gran boccone
& gia nō pēſa la raſcione
de lo ſcotto alaleuata *del passo*
La luxuria ferente
enſolphato foco ardente
triſta laſſa quella mente
che tal gente cialbergata
Venite gente ad odire
& ſtupite del uedere
enferno era lanema heri
ēparadiſo oggi e tornata
Da lo patre el lume e ſciſo *cioè lume di grazia*
don de gratia ma miſo
facto ſi na paradiſo
de la mente uiciata
Acce enfuſa humilitate
morta cia ſuꝑbietate
che la mente en tēpeſtate
tenea ſempre enruinata
Lodio ſi na fugato
& lo cor ha namorato
nel ꝓximo la traſformato

en caritate abracciata
Lira na cacciata fore
et mãsueto hafacto elcore
refrenato omne furore
che me tenea ensaniata
Et laccidia ce morta
et iustitia ce resorta
dirizat ha lalma storta
en omne cosa ordenata
Lauaritia ne deiecta
& pietate se ce assecta
larga fa labenedecta
la sua gran lemosinata
Enfrenata ce la gola
tẽperãza ce tien scola
la necessitate sola
quella siglie ministrata
Laluxuria fetente
e cacciata de lamente
castetate sta presente
che la corte ha relustrata
O cor nõ essere engrato
tãto ben che dio ta dato
uiue sempre ennamorato
cõ lauita angelicata

Como liuitii descẽdo
no dala supbia xiiii.

La supbia delaltura
ha facte tãte figliole
tuttol mõdo sene dole
de lomal che ne scõtrato
La supbia appetisce
omne cosa hauer soiecta
soprapar nõ uol niuno
et gliequal nõ gli delecta
glie meõr mette ala strecta
che nõ ipo far tãto onore
quãto gliapetisce elcore
del uolere sciordenato
Aguardãdo asoi maiure
una inuidia ce nata
nõ lapuote gettar fuore
teme desser cõculcata
lodio si lampreinata
ensidie ua preparando
per farglie cader enbãdo
che del lor sia menouato
Per poter segnoregiare
si fa giure ne la terra
& leparte ce fa fare
dõde nasce molta guerra
losuo cor molto saferra
ql che pẽsa nõ po hauere
lira si lo fa ensanire

como cane arabbiato
Puoi che lira e ſu montata
& nel cor ha ſignoria
crudeltate e aparechiata
deſtar en ſua cõpagnia
de far grãde occideria
nõ li par ſufficienza
tante la mala uoglienza
che nel cor ha ſemenato
Puoi che lira nõ po fare
tutto quãto elſuo uolere
una accidia ne nata
entral core apoſſedere
omne ben li fa ſpiacere
poſta e neſtremo temore
lemerolle iſecca encore
del triſtor cha albergato
Laccidia molto penſoſa
ua penſãdo omne uiagio
ſe lauer ce foſſe en alto
ẽpieriaſe eltuo coragio
lauaritia che al paſſagio
entra apoſſeder lacorte
deſtregnẽza ſi fa forte
ad ogne uſcio far ſerrato
Ha ſoſpecta la fameglia
che nõ iuada elſuo furãdo

moglie figli nuore eſerui
tutti ſi ua tribulando
or uedeſſi mal optãdo
che fa tutta la famiglia
ciaſcũ morte gliaſimiglia
deſto demone encarnato
Rape fura engãna eſforza
nõ ce guarda mal parere
cõgua i lomo chempotẽte
che gliaĩace elſuo podere
che gli menaccia de ferire
ſel poder ſuo non lidona
ẽtorno nõ ciarman pſona
che dalui non ſia predato
Or uedeſſi terre uigne
orta ſelue p legnare
auro argẽto gioie egẽme
ne liſcrigni far ſerrare
& molina amacenare
beſtie groſſe & menute
caſe far fare fenenute
p ſeruar ſuo guadagnato
Elbiado ſerua enãno ẽãno
chaſpecta la cariſtia | ca
poi che guaſto elſemãdu
en caſa mette dolentia
or uedeſſi blaſſemia

a suo conio
che la sua fameglia face
esbandita ne la pace
de tutto el suo comitato
Se la sua fameglia e grasa
eglie gran despiacemēto
el pane el uin che ua ēcasa
mette en suo reputamēto
or uedessi iniuriamēto
o fameglia sprecatrice
da dio si la maledice
chel bē suo son manecato
O auaro factai enferno
mentre la tua uita dura
& de laltro presai larra
aspecta la pagatura
o supbia de laltura
uedi oue sei reducta
lo notāza tua destructa
da ogne gente se auilato
Cinque uitia nelalma
che desopra agio cōtate
lo supe:bo enuidioso
& iroso accidiate
lauaritia toccate
due ne regnan nela carne
che tutto sto mōdo spāne
gola & luxuriato

Lauaritia ha adunato
& la gola else deuura
en tauerne fa mercato
p ū bicchiere una uoltura
or uedessi sprecatura
che se fa de la guadagna
la luxuria lacōpagna
che sia uaccio cōsumato presto
Tutta spreca una cōtrata
p hauer una polzella
or uedete sta brigata
a que e ducta sta nouella
anema mia tapinella
guardare da tal hostiere
lo cielo te fon pdere
& lonferno ha redetato

Como lanema retorna
alcorpo p andare al iudicio . xv.

O Corpo enfracedato
io so lanema dolēte
lieuare amantenente
che sei meco dānato
Lagnolo sta a trombare
uoce de gran paura
opo ne appresentare
senza nulla demora

stauimi a predicare
che nõ hauesse paura
male te credette alora
quãdo feci elpeccato
Or se tu lalma mia
cortese & conoscẽte
puoi che tandasti uia
retornai aniente
fãme tal cõpagnia
che io nõ sia dolẽte
ueggio terribel gente
cõ uolto esualiato
Queste son le demonia
cõ chi te opo habitare
nõ te opo far istoria
que te opora portare
nõ metrouo ẽmemoria
de poterlo narrare
se ententa fosse el mare
nõ ne siria pontato
Nõ ce posso uenire
che so en tãta afrãtura
che sto su nel morire
sento la morte dura
si facisti alpartire
rompesti omne iuntura
recata ai tal fortura
che ogne osso maspezato
Como datene a mene
fo apicciato amore
semo reiuncti in pene
cõ eterno sciamore
lossa cõtra le uene
nerui contra iuncture
sciordenati õne humure
delo primero stato
Vnquanco Galieno
Auicẽna ypocrate
nõ sapper loconueno
de mei enfermetate
tutte enseme iongono
& sõmese adirate
sento tal tempestate
che non uorria esser nato
Lieuate maledecto
che non poi piu morare
ne la fronte ne scripto
tutto elnostro peccare
quel che nascusi allecto
uoleuamo operare
oporasse mostrare
uegente õne homo nato
Chi e questo gran sire
rege de grãde altura

ſotterra uorria gire
tal me mette paura
oue porria fugire
dala ſua faccia dura
terra fa copretura
chio nol ueggia adirato
Queſto ſie ieſu chriſto
lo figliolo di dio
uedẽno el uolto triſto
ſpi acegli el facto mio
potẽmo fare acquiſto
dauer lo regno ſio
maluagio corpo & rio
or que hauẽ guadagnato

Como lappetito de lau de fa opare molte coſe ſenza fructo .xvi.

Q Ve fai anema predata
faccio mal che ſo dã
Agio mal che ĩfinito ſnata
omne ben ſi me fugito
lo ciel ſi ma ſbãdito
& lonferno malbergata
Daime deſperatione
de la mia conditione
penſando la pfectione
dela uita tua che ſtata
Io fui dõna religioſa
ſettãtãni fui rẽchioſa
iurai a chriſto eſſer ſpoſa
or ſo al diauolo maritata.
Qual e ſtata la cagione
de la tua dãnatione
che ſperauan le pſone
che foſſe canonizata
Nõ uedeano el magagnato
che nel core era occultato
dio acui nõ fo celato
ha ſcoperta la falſata
Vergene me cõſeruai
el mio corpo macerai
ad hom mai nõ guardai
che nõ foſſe poi tẽtata
Nõ parlai piu de trẽtagne
como ſõn le mie cõpagne
penetẽze fece magne
piu che non ne fui notata
Degiunar mio nõ exclude
pane & aqua & erbe crude
cinquãtani entier cõpiude
degiunar nõ fui alentata
Cuoi de ſcrofe to ſerate
fun de pelo atortigliate
cerchi & ueſte deſperate

cio è della morte

23

cinquãtanni cruciata
Sostenetti pouertate
freddi caldi et nuditate
non haui lumilitate
pero dadio fui reprouata.
Non haui deuotione
ne mentale oratione
tutta lamia ententione
fo adessere lodata.
Quãdo udia chiamar lasaui
lomio cor supbia enalta
or so menata alamalta
con lagente desperata
Sio uergogna auesse auuta
nõ siria cusi peruta
lauergogna aueria apruta
lamia mẽte magagnata
Forse me seria corressa
che nõ seria a q̃sta opressa
lonorãza me tẽne essa
chio nõ fosse medecata
Oime honor co mal teuide
chal tuo gioco me occide
begl me costa el tuo ride
de tal prezo mai pagata
Se uedessi mia figura
moreri de lapaura
non porria latua natura
sostener lamia sguardata
Lanema che uitiosa
orribil e soprõne cosa
tal da puza extermenosa smisurata
en omne cãto e macellata
O penar nõ sai finire
ne afin giamai uenire
si perseueri tuo ferire
como fosse comenzata
Non fatiga el feredore
el ferito nõ ne more
or te pensa el bello amore
che sta en questa uicinata
La pena e cõsumatiua
lalma morta sempre uiua
et la pena nõ deriua
de star sẽpre ẽme adizata
Penso chio siro damnato
nullo bene agio operato
& molto male acumulato
en lamia uita passata
Frate nõ te desperare
paradiso poi lucrare
se te guarde dal furare
lonor suo che ta uetata
Teme serue et nõ fallsare

et combatte en adurare
si en bon perseuerare
prouerai lumiliata

Le tre stãtie seqnte era
no in alcuni libri inãti
le tre ultime

O laméto mio laméto
o lamento con tormento
o laméto co mai tento
de tal machia mai sozata
O corrocto mio corrocto
o corrocto pien de locto
o corrocto o mai adocto
che sia nel foco soterrata
Cõsciétia mia mordace
tuo flagello mai nõ tace
tolta mai del cor la pace
& cõ dio scãdalizata

De frate Ranaldo quale era morto. xvii.

Frate Ranaldo doue se andato
dequolibet si ai disptuato
Or lo me di frate Ranaldo
che deltuo scotto nõso sal
se ei ẽgloria o ẽcaldo do
nõ lo ma dio reuelato
Honne bona cõscienza
chel morir te fo enpatiéza
confessasti tua fallenza
absoluto dalprelato
Or ecco ia laquestione
se hauesti cõtritione
quella che uera ontione
che destegne lo peccato
Or sei ionto ala scola
oue lauerita sola
iudica omne parola
& demostra omne pẽsato
Or sei ionto acollestacte
do se mostra li toi facte
lecarte son fore tracte
del mal & bẽ chai oprato
Che nõ gioua far sofismi
aquelli forti siloismi
ne p corso ne p risme
che louero nõ sia apalato
Cõuẽtato se ẽparese se
amolto onor & grãde spe
ora ei ionto aquelle prese
che stai ẽterra attumulato
Aggio paura chel honore
nõ te tragesse de core
a tenerte lo menore
fratecello desprezato

dubito delarecolta | ta
che daldebito nõ sia sciol
se nõ pagasti ben la colta
chelsignor ta comãdato

Como lomo e acecato
dalmondo .xviii.

Homo tu se engãnato
che qsto mõdo ta ceca
Cecato ta qsto mõno | to
co idelecte & colsogiorno
& colu estimẽto adorno
& cõ essere laudato
Lidelecti chai hauuti
mo que nai sonsene giuti
en uaneta si tai pduti
& facto ciai molto peccato
Et unqua nõ uol pẽtire
finche uteni alomorire
da che sai nõ poi guarire
dice prol prete sia mãdato
Loprete dice figlio mio
como sta lo facto tio
& tu dice sere chio
so de mal molto grauato
Si taffligon lifiglioli
che gli lassi po te soli
piu de lor che de te doli
chel facto lor lassi ẽbrigato
Quel dolor taffligge tanto
quãdo ifigli piãgõ enalto
chel facto tuo lassi dacãto
de rẽder elmal aquistato
Poi che ueni alomorire
liparẽti fon uenire
nõ ti lassan ben uscire
fuor de casa ton gettato
Fina sãcto uon gridanno
et dicẽdo or ecco dãno
torna acasa briga entãno
chelmanecar siaparechiato
Poi che sõno satollati
del tuo facto son scordati
deidenar chai guadagnati
nõ ai teco alcun portato
O tapino acui aduni
ad ariccar litoi garzuni
dachei morto igrã boccũi
se fõ del tuo guadagnato

Delhomo che nõ satis
fece i uita sua del mal
acquistato .xix.

Figli nepoti & frati
Rẽdete elmaltollecto
Loquale io ue lassai

Voi lo promettreste alo pa
trino.
De renderlo tutto et nõ
uenir mino
Ancor non me dest per
lalma un ferlino
De tanta moneta quãt
io guadagnai.
Sel re promettẽmo or non
tel sapeui /deui
Bẽ eri fagio che tu lo cre
Se tu nel tuo facto non
prouedeui
Attẽdeti a noi chel fari
mo crai.
Io uilassai el molto ualore.
Pochi presẽtĩ da uoi eb
be ãcore. /descionore
Quãdo ce pẽso ho gran
Che mo abãdonato ql
che piu amai /re
Se tu namasti deueui uede
A quegno porto deuiue
uenire /gaudere
De quel chaqstasti uolẽ
Et none uerun che curi
en tuo guai

Io ui lassai le botte coluino
Lassaui lipãni de la lana
& de lino
Posto mauete nel canto
mancino
De tãta guadagna quãt
io cõgregai
Se tu congregasti tanta
guadagna
De darte couelle a noi nõ
ne caglia /uaglia
Aggete pace se pate tra
Facesti tal facti captiuo
ne uai
Io amesurai asostenere
La terra lauigna p far lo
podere /lere
Or non potere niẽte uo
Darme una fecta de quel
chaqstai /nace
Se tu fuste crudo adesser te
De darte cheuelle a noi
nõ ne piace /race
Stãne securo et fãne ca
De le tue pene nõ ne cu
ram mai. /re
Io ualeuai cõ molto sudo

Etpoi me dicete tal de
sciono re | ore
Pẽso che uoi uerrite aq̃l
Che prouarite che son
limei guai
Del scelerato pecca
tore penitẽte xx.
O Me lasso dolente
cha lotẽpo passato
male lo usato
en uer locreatore
Tutto lo mio delectare
dapoi che malleuai
fo del mondo amare
de laltro nõ pensai
or me conuen lassare
quel che piu delectai
& hauer pena assai
& tormento et dolore
Lomãgiare & lo bere
e stato el mio delecto
& posare & gaudere
& dormire alolecto
nõ credeua potere
hauer nullo defecto
or so morto et decepto
cagio offeso al signore
Quãd altri gial predeca
o audir messa ad scõ |re
& io me gia a satollare
& nõ guardaua quãto
poi me rendea a cãtare
or me retorna en piãto
quello fo lo mal canto
p me en tutto peggiore
Quãdo alcũ mio parẽte
o amico dericto
me reprẽdea niente
o de facto o de dicto
respõdeali mãtenẽte
tanto era maledicto
morto enterra te micto
se ne fai piu sentore cenno
Quãdo en assẽbiamẽto vaunanza.
bella donna uedia
faceagli sguardamẽto
& cenni p mastria cioè l'occhieae
se nõ gliera en talento
uantãdo me ne gia
da me nõ remania | re
chenõ hauesse desciono
Per la mala riccheza |ta
cha sto mõdo agio auu
so uisso en tanta alteza

lalma nagio perduta
la mala sopchianza
come da me partuta
sirāme meretuta
de foco & dencendore
La uita nō me basta
a farne penetenza
che la morte madasta
adarne la sentēza
se tu uergene casta
non acatte indulgenza
lanema en perdenza
gira senza tenore
Regina encoronata
māma del dolce figlio
tu se nostra aduocata
ueramēte assimiglio
p le nostre peccata
chenō giamo enexiglio
māda lo tuo cōsiglio
dōna de gran ualore

De quello che domā
da perdonāza dapoi
lamorte xxi

O Christo pietoso / to
pdona elmio pecca
cha qlla son menato
che nō posso piu mucciare
Gia nō posso piu mucciare
chelamorte mabattuto
tolto ma elsollazare
destomōdo oue sō suto
nō ho potuto altro fare
son denāte a te uenuto
elme oporto eltuo aiuto
chelnemico uolme accusa
Nō e tēpo auer pietāza /re
po la morte del peccato
facta te fo recordāza
che tu fusse cōfessato
nō uoleste hauer leāza
ēql che te fo comādato
laiustiria hal pricipato
che te uole examinare
Lo nemico sicce uene
a questa entenzagione
o signor pregote bene
che mentende a ragione
che aqsto homo sauene
chio lomene en pregiōe
sio prouo lacagione
co el se de cōdēnare
El signor che e statera
respōde a questo dicto

Marginal annotations (manuscript): in peccati; ciò è sentenza; giustizia.

26

laproua se ella e uera
entéderolla adistricto
che ōne bono homo spa
chio sia uerace & dricto
se ai elsuo facto scricto
or ne di cioche te pare
Signore tu lai creato
come fo tuo piacemẽto
de gratie lai ornato
desteli descernemẽto
nulla cosa ha obseruato
de lo tuo comãdamẽto
a cui fece el seruemẽto
lo ne deue meritare
Che molto ben sapea
quãdo tollea lusura
alpouero si daea
molto mãca mesura
ma ne la corte mea
li faro tal pagatura
chel nõ senti ancura
de que i faro asagiare
Quãdo altri li dicia
pensare del finire
& quel se ne ridia
che nõ credea morite
cortese so acasa mia
farollo ben seruire
poi chami uolse uenire
nõ lo sappi arnũzare
Se uedea assẽbiamẽto ranunanza
de dõne & de dõzelli
andaua cõ stromẽto
cõ soi cãti nouelli
facea acquistamẽto
per lui de tapinelli
en mia corte ho fãcelli
che glinsegnaran cãtare
Se dico tutta storia
mo e rencrescemẽto
che pur de uanagloria
saria grãde strumẽto
pche gle torn e a memo
facto nõ toccamẽto ria
senza pagar argẽto
la carta ne fei trare
Facciane testificãza
langelo so guardiano
se ho decto ĩ cio fallãza
uerso q̃st hom mõdano
credome en sua leãza cioè mi fido della sua lealtà
chel mẽtir nõ glie sano
pregote dio sourano
che me degi ragion fare

Langel uiene encõtenẽte
afare testificanza
sappi signor ueramẽte
che glia decto lacertãza
decto ha quasi niente
de la sua nequitanza
tenuto ma en uilanza
mẽtre lo stei a guardare
Respõdi o maluagione
se hai nulla scusãza
far ne uoglio ragione
de que e facta prouãza
non hauesti cagione
de far tal sopchiãza
far neuoglio uegnãza
nol pos piu cõportare
De cioche me prouato
nulla scusãza nagio
pregote dio beato
che maiuti al passagio
che ma si empaurato
menacciato del uiagio
si e scuro suo uisagio
che me fa angustiare
Lõgo tẽpo to aspectato
che te douessi pentire
con ragion sei cõdãnato
che te dei da me partire
del mio uiso sei priuato
che mai nol porrai uedere
fate gli auersere uenire
chel degian acõpagnare
O signor co me departo
da la tua uisione
co so adunati ratto
che me menino ĩpregiõe
poi che da te me parto
dãme la benedictione
fãme cõsolatione
en questo mio trapassare
Et io si te maledico
dogne ben si tu priuato
u ãne peccator inico
che tãto mai desprezato
se me fusse stato amico
non sarie cosi menato
alonferno se dãnato
eternalmente adestare
El nemico fa adunare
mille de soi cõ forconi
& mille altri ne fa stare
che pagono co draconi
ciascũ lo briga dapiccia
& cãtar le lor cãzone /re

Sor fratello?

dicõ q̃sto en cor te poni
che topo cõ noi morare
Con grãdissima catena
strettamẽte lon legato
alonferno cõ gran pena
duramẽte lon menato
poi gridã q̃lli cõ lõcina
esciti fuore al cõdẽnato
tutto el popol seadunato
& nel foco elfon gettare

De la uita del homo re
ducta ala uechieza .xxii

AVdite una ẽtẽzone
chera fra doi p̃sone
uecchi & descaduti
cha dopo eran p̃duti
luno era censalito
lalrro era ben uestito
Lo cẽsalito piãgea
duno figlio chauea
impio et crudele
piu amaro che fele
uedi o compar mio
del mio figlio iudio
uedi co ma dobato
de lo mio guadagnato
la sua lẽgua tagliẽte
piu che spada pognẽte
tutto me fa tremare
quãdol uegio arentrare
nõ fina gir gridãdo
& de girme strauãdo
o uecchio desensato
demonio encarnato
nõ te poi mai morire
chio te possa carire
aio una nuora sãcta
de paradiso piãta
certo io saria morto
nõ fosse elsuo cõforto
tutto me ua lauãdo
& scegliẽdo & nettãdo
si la benedica dio
comelle reposo mio
Compar co mai ferito
desto chai referito
desta tua sancta nura
che naio una si dura
se tu oderai contare
quel che me fa portare
terraire ben contẽto
de lo tuo encrescemẽto
aio una nuora astuta
con la lengua forcuta

con una uoce enquina
che nō ciarman uicina
che nō o dal gridato
del suo morganato
lacqua louēto posa
la lengua niquitosa
nō puo mai posare
de starme aniuriare
cō parole cocente
che me fendon la mēte
meglio siria la morte
che la pena si forte
agio un figlio ordenato
che dio la fabrecato
con meco patiente
la sua lengua e piacente
a la moglie ha ferito
p quel che na sentito
ma nulla cosa gio ua
tanto e de dura proua
Compar lo cōtamento
chai facto en parlamēto
mitigame el dolore
chaio portato en core
teneame lo piu afflicto
nel mondo derelicto
& cento piu hai peio
chai mal senza remeio
che passa ōne malitia
ria femena en nequitia
nō tencresca cōtare
che me puoi resanare
le parole dogliose
piu che uenenose
che qsta tua nuora dice
che dio la maledice
Compar puoi recordare
si como a me pare
donzello en bel seruire
& ornato caualiere
bello & costumato
or so cusi auilato
da una mercenaia
figlia da tanernaia
cō la lengua demostra
che ma uinto degiostra
facto ha cātutio
de lo mio reputio
O casa tribulata
che dio labādonata
lo uecchio desensato
en te sie anidato
strouele obprobrioso
brutto pureglioso

cõ gliocchi reguardosi
rosci & caccolosi
palpetra reuersare
paiono ensanguenate
lo naso sempre cola
como acqua de mola
como porci sannati
gli dẽti son scalzati
cõ quelle roscie gẽgie
che paiono pur sãguie
chi rider lo uedesse
a pena che nõ moresse
cõ qllo guardo orribile
& la faccia terribile
ma pur lo gran fetore
che de la bocca esce fore
la puza stermenata
la terra nenfermata
la sarocchiosa tossa
chi lo uede cõtossa
cõ lo sputo fetente
che cõturba lagente
roina secca serrata
che pare encotecata
como lo can chal raspo
le man mena co naspo
louecchio delombato
como arco piegato
& molte altre parole
chelmio cor dir nõ uole
Cõpar molto mi doglio
pẽsãdo eltuo cordoglio
comol poi soffrire
tãta uergogna udire
marauiglia e chel core
nõ te crepato fore
Cõpar nõ te dolire
chel mal se de punire
cõmise lo peccato
ben e chio sia pagato
chabbi tãta alegreza
de la stolta belleza
ma nõ e maraueglia
sio turbo mia fameglia
marauiglia mo facto
pensando desto tracto
co cane scortecato
nõ me gettal fossato
uedẽdome si orribele
puzulente & spiaceuele
O gente che amate
en belleza delectate
uenite a cõtẽplare
che ue porra giouare

mirate en q̃sto specchio
de me desfacto uechio
fui si formoso & bello
ne citade ne castello
chi uel nõ ciarmanea
cha me ueder trahea
or so cosi desfacto
en tutto scõtrafacto
on omo a gran paura
uedẽdo mia figura
uedete la belleza
che nõ ha stabeleza
la mane el fiore e nato
la sera el uei seccato
O mõdo enmõdo /do
che dogne ben mai mõ
o mondo fallace
ad hom chen te a pace
o mondo barattiere
beglie costa el taoliere
lotẽpo mai sotracto
nullo seruasti pacto
col tuo mostrar de riso
perdutol paradiso
Signor misericordia
fa meco tua concordia
fãme laperdonanza
de mia graue offensãza
rendome pẽtuto
che non fui aueduto
per lomõdo auersire
lassai lo tuo seruire
or lo uorria fare
nõ me posso aiutare
de la uergogna mardo
che mauidi si tardo

De la uilta del hõ. xxiiii.

HOmo mettete apẽsare
onde te uiẽ elgloriare
Homo pẽsa de que semo
& deq̃ fõmo & aq̃ gimo
& in que retornerimo
ora mettete acuitare
Duman seme se cõcepto
putulente sta subiecto
se bẽ te uedi nel directo
nõ ai dõde texaltare
De uil cosa se formato
& en pianto foste nato
en miseria conuersato
& en cẽner dei tornare
Veniste anoi co pelegrino
nudo pouero & tapino
menato en q̃sto camino

piãto fo elprimo cãtare
Menato en questo paese
non recasti da far spese
mal signor te fo cortese
chelsuobẽ uolsete presta
Or re pẽsa el facto tio /re
sel signor aruole el sio
nõ tarman altro chel rio
nõ ai donde talegrare
Gloria ai del uestimẽto
che taconce altuo talẽto
& ai pien el cor de uẽto
ꝑ meser farte chiamare
Se lapieco aruol la lana
& lofiore aruol lagrana
lotuo pẽsier e cosa uana
õde suꝑbia uoi menare
Aguarda alarbore o omo
quãto fa suaue pomo
odorifero & como
e saporoso nel gustare
De la uite que ne nasce
luua bella como pasce
poco maturar lalasce
nascene eluino ꝑ potare
Homo pẽsa que tu mene
pedochi assai cõlẽdinine
& le pulce son meschine
che nõ te lassan ueniare
Se hai gloria dauere /scere
attẽde ũpoco & mol poi
que nepoi desto podere
nella fin teco portare

Como la uita del ho
mo e penosa xxiiii.

O Vita penosa conti
nua battaglia
Con quãta trauaglia la
uita e menata
Mentre si stette en uentre
a mia mate
Presi larrate a deuerme
motire /cõtrate
Como ce stette en quelle
Chiuse serrate nol so re
uerire /dolore
Vẽni aluscire cõ molto
Et molto tristore en mia
comitata /rello
Vẽni rẽchiuso ẽ un sacca
Et ql fo el mãtello co uẽ
ni adobato /chello
Opetto losacco co staua
Assai miserello et tutto
bruttato

da me e comenzato uno nouo piãto
estol primo cãto en questa mia entrata
Vẽne cordoglio a quella gente
che staua presente si me pigliaro
mia mate staua assai malamẽte
Del parto del uẽtre che fo molto amaro
Si me lauaro & dierme panceglie
coprireme quigli cõ noua fasciata
O ime dolẽte a que so uenuto
che senza aiuto nõ posso scapãre
a chi me serue si do el mal tributo
com e cõuenuto a tale operare
sempre abruttare me et mie ueste
& queste meneste donai en aleuata
Se mãma aruenisse che racontasse
le pene che trasse en mio nutrire
la nocte abisogno che si rizasse
& me lactasse cõ frigo suffrire
staendo aseruire & io pur plangea
anuito nõ auea de mia lamẽtata
Ela pensãdo chio male hauesse
che nõ me moresse tutta tremaua
era besogno che lume accẽdesse
& me scopresse et poi me miraua
& non trouaua nulla sembiãza
de mia lamentãza pche fosse stata
O mãma mia ecco le scorte

30

che en una nocte ai guadagnato
portar noue mesi uentrata si forte
con molte bistorte & gran dolorato
parto penato & pena en nutrire
el meritire male nei pagata
Poi uenne el tempo mio pate e mosto cioè mosse
a leger ma posto chenprenda scriptura
Se non emprenda quel chera emposto
dauamel costo de gran battetura
con quãta paura loco ce stetti
sirian longhi decti a farne cõtata
Vedea li garzoni girse iocãdo
& io lamentãdo che nõ podea fare
se non gia a la scola giame frustãdo
& suincigliãdo cõ mio lamentare cioè battendo con un vincoglio=
staua apensare mio pate moresse
chio piu non staesse a questa brigata briga
Tante le meschie chio entãno facea
cha pigliaria le molte entestate
nõ ne gia a lucca che cagno nauea
capigli daea & tollea guãciate
& spesse fiate era strascinato
& calpisrato com uua entinata
Passato el tempo empresi agiocare
cõ gente usare & far grande spese
mio pate staua adolorare
&nõ pagare le mie male emprese

lespese cõmesse stregneme a furare
lo biado sprecare en mala menata
Poi che fui preso a far cortesia
(infermità grande) la malsania si nõ e pegiore
lauro & largẽto che e en suria
(cioè di andare a [illegible], e ben [illegible]) non empieria la briga donore
moriua adolore che nol potea fare
el uegognare nõ gia en fallata
Non ce bastaua niẽte el podere
a recoprire lebrighe presente
asti & paraggi calzare & uestire
mãgiare & bere & star fra lagẽte
render presente parẽte & amice
fuor tal radice che larca on uoitata
Se era constrecto a far uẽdecãza
per soperchiãza chauesse patuta
pagar lo bãdo non era en usanza
(inimicizia) & la brigãza no cera partuta
lamẽte smarruta crepaua adolore
(uendicato) chel descionore non era uẽgnata
Se lauea facta giamene armato
empaurato del doppio arauere
& stauame en casa empregionato
& pauẽtato nel gire & uenire
chi el porria dire quãt e lapena
che lodio mena per ria comẽzata
Volea moglie bella che fosse sana

31

& non fosse uana per mio piacere
con grande dota gentile & piana
de gente non strana con lengua agarrire
compito desire non e sottol cielo
& lom como scelo che qui la cercata.

Se non hauea figli era dolente
chel mio a mia gente uolea lassare
hauendo figli non glio si piacente
che la mia mente ne sia en consolare
or ecco lo stare cha lom en sto mondo
domne ben mondo per gente acecata

Recolto elbiado & uendegnato
aro semenato per tempo futuro
mai non se compie questo mercato
si continuato contien questo muro
lo tempo adio furo & ogli sotracto
& roctogliel pacto de sua comandata

Battaglia continua delmanecare
pranzo cenare & mai non ha posa
se non e aparechiato co a me pare
scandalizare si fa lasua osa
o uita penosa oue mai menato
cusi tribulato continua giornata

Mai non se giogne la gola mia brutta
sapor de conducta si uol per usanza
uina exquisita & nuoue fructa
& questa lucta non ha mai finanza

o tribulanza ouel tuo finare
laponga uoitare & lanema en pecata
La pena grãde che e de le freue
che nõ uengon leue ma molto penoſe
et nõ ſe parton per leger de breue
li medici greue pagarſe de coſe
ſiroppi de roſe & altri uaſeglie
denar piu che griglie ce uono ala fiata
A quãti mali e lom ſottopoſto
nõ porria hom toſto ꝑ riſme contare
glie medici el ſãno che cõtano el coſto
che ſcriuon loncoſtro & fonſe pagare
abreuiare ſi nopo eſto facto
che compiã tacto lanoſtra dictata
Ecco louerno che uiene piouuſo
diuẽta lotuſo & rio gir dentorno
uẽti freddura & neue ꝑ uſo
a lomo e noioſo per far ſuo ſogiorno
nõ e nel mõno tempo che piaccia
& queſta traccia nõ e mai finita
Ecco la ſtate che uien cõ gran calde
anguſtie grande cõ uita penoſa
de giorno lemoſche dentorno ſpaualde Zenale
mordẽdone ualde che nõ ne don poſa
paſſa ſta coſa & entra lanocte
lepulce ſon ſcorte a dar lor beccata
Stanco logiorno giame a lecto

pẽsaua laffecto nel lecto posare
ecco ipẽsieri la ouera recto
aueanme constrecto a nõ dormẽtare
or alpẽsare uoluẽdome entorno
tollẽdome elsomno per molte fiata
Facto logiorno & io arcomẽzaua
qual piu mencalzaua quella prẽdea
non uenia facta como pẽsaua
adoloraua che nolla compia
el di sene gia & ecco lanocte
adarme lescorte comel era usata
Compita luna & eccote laltra
& questa falta nõ pote fugire
molte embrigate enseme mensalta
pegio che malta el mio sufferire
o falso desire & o mai menato
che si tribulato passo mia stata
Cusi tribulato uengo a uecchieza
perdo belleza & omne potere
deuẽto brutto perdẽdo netteza
grãde splaceza da el mio uedere
& opome gire per forza ala morte
a prẽder lescorte che da en sua pagata
O uita fallace do mai menato
& co mai pagato che taio seruito
aime conducto chio sia sotterrato
& manecato da iuermi a menuto

or ecco el tributo che dai en tuo ſeruire
& nõ po fallire a gente che nata
O homo or te penſa che e altra uita
laqual e enfinita do nopo andare
et ſocce doi lochi laue noſtra gita
luna compita depien delectare
laltra en penare piena de dolore
o ſo gli peccatore con lanema damnata
Se qui non laſſe lamor delpeccato
ſerai ſotterrato en quel foco ardente
ſe qui tu laſſi & ſenne mendato
ſerai tranſlato con la ſancta gente
ergo preſente facciam correctura
che en affrantura non ſia noſtra andata

De la cõtẽplatione de la morte & incine
ratione cõtra laſupbia XXV.

QVando talegri homo de altura
Qua pone mente ala ſepultura
Et loco poni lo tuo contemplare
& penſa bene che tu de tornare
en quella forma che tu uedi ſtare
lomo che iace ne la foſſa ſcura
Or me reſponde tu homo ſepelito
che cuſi ratto de ſto mondo e ſcito
o ſo ibei panni de que eri ueſtito
chornato te ueggio de molta bruttura
O frare mio non me rampognare

che lo facto mio a te puo iouare
poi che i parente me fiero spogliare
de uil cilicio me dier copretura
Or oue el capo cusi pectenato
con cui taragnasti chel ta si pelato
fo acqua bullita che ta si caluato
non te ce oporto piu spicciatura
Questo mio capo chaui si biondo
cadut e la carne & la danza dentorno
nol me pensaua quandera nel mōno
cha entāno a rota facea portatura
Or oue son gliocchi cusi depurati
fuor del lor loco sono gettati
credo che i uermi glie son manecati
del tuo regoglio non hauer paura
Perduto mo gliocchi con que gia peccāno
guardādo ala gente con essi accēnanno
oime dolente or so nel malāno
chel corpo e uorato & lalma en ardura
Or ouel naso chaueui per odorare
quegna enfermetate el na facto cascare
non tei potuto da i uermi aiutare
molto e abassata sta tua grossura
Questo mio naso chauea per odore
caduto se ne con molto fetore
nol me pensaua quand era en amore
Del mondo falso pieno de uanura

Or oue la lengua tanto tagliente
apre la bocca non hai niente
fone troncata o forsa fo el dente
che te na facta cotal rodetura
Perdut o la lengua con laqual parlaua
& molta discordia con essa ordenaua
nol me pensaua quãdo io mãgiaua
lo cibo & lo poto ultra misura
Or chiude le labra p li denti coprire
par chi te uede chel uogli schirnire
paura me mette pur del uedire
caggionte idẽti senza tractura
Co chiudo le labra che unqua nõ lagio
poco pensaua de questo passagio
oime dolẽte & come faragio
quãd io & lalma starimo en ardura
Or o son glie braccia con tãta forteza
menacciãdo lagẽte mostrãdo prodeza
raspatel capo se te ageueleza
scrulla la danza & fa portadura
La mia portadura giace nesta fossa
cadut e la carne remaste so ghiossa
& omne gloria da me se remossa
& domne miseria en me e empietura
Or leuate en piedi che molto ei iaciuto
acõciate larme & tolli lo scuto
en tanta uiltate me par chei uenuto
non comportar piu questa afrantura

Or co so adagiato de leuarme empiede
forsa chil tode dir mo lo se crede
molto e pazo chi nō prouede
en la sua uita la sua finitura.
Or chiama li parenti che te uenga aiutare
& guarden da iuermi che te sto a deuorare
ma fuor piu uiuacce a uenirte aspogliare
partierse el poder & la tua mātatura
No ipossso chiamare che so enchamato
ma falli uenire aueder mio mercato
che me ueggia giacer colui che adagiato
a comparar terra & far gran chiusura
Or me contempla o homo mondano
mentre ei nel mondo non esser pur uano
pensate folle che amano amano
tu serai messo en grāde strectura.

Como Christo se lamenta del homo peccatore XXVI.

HOmo de te me lamento
che me uai pur fugēdo
& io te uoglio saluare
Homo per te saluare
& p menarte ala uia
carne si uolse pigliare
de la uergene maria
ma nō me ce ual cortesia
rāt e lasconoscenza (re
che uer de me uol mostra
Se io te fosse signore
crudele & molto uillano
haueria tua scusa ualore
che me fugisse de mano
ma sēpre uol esser ensano
chel ben che io to facto
non uole meditare
Le creature ho create

che te degiano seruire
& como sono ordenate
elle son loro deuere
aine receuuto el piacere
& de me che lo create
nō te uoli recordare /lio
Como hom chama lo fig
& ql e mal ēuiato /lio
menacciagli & da cōsig
che da mal sia mendato
delōferno to mēacciato
& gloria to ēpromessa
se a me te uoi tornare
Figlio nō gir pur fugēno
tāto to giro ēcalzāno / no
che darte uoglio el mio rē
& trarte fuor dōn e dāno
& uogliote remetter el bā
nel qua'e sei caduto / no
che nō ai dōde el pagare
Nō gire piu fugendo
o dulcissimo frate
che tāto to gito cheendo
che me ce mādà el mio pa
retorna en caritate / te
che tutta la corte raspecta
che cōnoi te degi alegrare

El mio pate si ma mādato
chio ala sua corte tarmine
& co stai si endurato
cha tāto amor nō tēcline
frate or pone omai fine
a questa tua sconoscēza
che tāto mai facto penare
Facto p te el pelegrinagio
molto crudele & amaro
& uei le man q̄gne lagio
como te cōparai caro
frate nō messer si auaro
cha molto caro me costi
p uolerte aricc are
Aguarda alo mio lato
co p te me fo afflicto
de lancia me fo lanciato
el ferro al cor me fo ricto
en esso si tagio scripto
che te ce scripse lamore
che nō me deuesse scordare
A la carne ēganar te lasse
pche da me te degi partire
p un piacer tabasse
nō pēsi a que dei uenire
figlio nō pur fugire
che caderai en mala uia

se da me departi ládare
Elmódo simostra piacéte
p darte a ueder che sia bo
ma nódicecome niére; no
& come te tolle grã dono
uedédo chio te corono
& ponote é si gráde stato
se meco te uoli acostare
Ledéonia te uó pur guat
pfarte cadere é peccó ſáno
del ciel te cacciaro con
gran damno ; gliato
& ó te feruto & spo ; stato
et nó uoglióchar salghi al
loql iustaméte ai pduto
nante te uon p engãnare
Cotáti nemici ai détorno
o misero & nó te nadai
chai lacarne el diauolo el
monno
& cótrastar non li porrai
& non te porrai aiutare
se meco nó tarmi et aiuri
che nó te possano sottrare
Se tu signor trouassi
p te che fusse meglιore
scusa auerie che mostrassi
& io nó aueria tal dolore

ma lasse me p ũ traditore
loql te mena alóferno
che te ce uol torméτare
Fuggi da la man pietosa
& uai uerso la mã de uéde
molto sera dolorosa ſcta
quella séτéza strecta
che la daraio si drecta
de tutto el mal chai facto
& nó la porrai reuocare
Mal uolentier te códãno
táte lamor chio te porto
ma sépre uai pegiorãno
& nó me ce ual cóforto
daragiote omai el botto
da chaltro nó me ce ioua
cha sépre me uoi cótrasta

Como laia domáda ; re
aiuto cótra la battaglia
de li sési corporali. xxvii

AMor dilecto
christo beato
de me desolato
agge pieranza
Agge piatanza
de me peccatore
che so stato en errore
lógo tépo passato

giustamente all Inferno

a gran deritto
ne uo alardore
cha te signore
sio abandonato
p lo mōdo tapino
loqual me uenino
& dato ma en pino
de pena abundāza
Habundame dentro
la grande pena
laqual me mena
lamor del peccato
lalma dolēte
apeccar senchina
deuesser serina
or al uolto scurato
perche a lei nō luce
la chiara luce
laquale adduce
la tua diritanza
Ma sio me uoglio
ad te dirizare
& nō peccare
credo per certo
che da te luce
uerra speregiare
challumenare
farra lo mio pecto
ma so acecato
en un fondo scurato
nel qual ma menato
la mia captiuāza
La mia captiuāza
lalma a menata
laue predata
da tre nemici
& lo piu forte
la tene abracciata
& encathenata
& monstrāse amici
dāno ferite
nascoste & coprite
lequal uoi uedite
che me mettō en errāza
Crudelemente
māno ferita
& eschirnita
& espogliata
la mia potenza
ueggio perita
perchen fragidita
la piaga endurata
or briga tagliare
& poi medecare

porraio sperare
che so en liberanza
Ora maiuta
me liberare
chio possa cãpare
dal fallo nemico
fasse dalunga
abalestrare
& assegnare
al cor che pudico
la man che me fere
non posso uedere
tal cose patere
me dãno grauanza
Grauame forte
lo balestrire
loqual uol ferire
alalma polita
facto a balestro
del mondo auersire
loqual en bellire
me mostra sua uita
p gliocchi me mette
al core sagette
lorecchie so aperte
me recan turbãza
Turbamel naso
che uol odorato
la bocca assagiato
per dar cõforto
& lo pegiore
che p me sia stato
loqual ma guidato
ad uno mal porto
se beglie ido mãgiare
me fa calciare
de la mesurare
si fa lamentãza
Lamentase el tacto
& dice eo so oso
dauer reposo
en mio delectare
or lo mai tolto
saro rãpognoso
& corroccioso
en mi o uiuitare
sallento lo frino
al corpo tapino
so preso aloncino
de la tristãza

De la ipatiẽtia che
fa tutti li beni per
dere XXVIII.

ASsai me sforzo a
guadagnare
se el sapesse conseruare
Relioso si so stato
lõgo tẽpo ho ꝓcacciato
& aiolo si cõseruato
chenulla ne pos mostrare
Stato so en lectione
esforzato en oratione
mal soffrir ala stagione
& alpouer satisfare
Stato so en obedenza
pouertate & sofferẽza
castetate abbe en placẽza
secõdol pouer mio afare
Et molta fame sostenia
freddo & caldo sofferia
peregrino & lõga uia
assai me paruto andare
Assai me lieuo a matutío
ad officio diuino
terza & nona & uespꝛino
po cõpieta sto aueghiare
Et uil cosa me sia dicta
al cor passa la saicta
& la lẽgua mia sta ricta
ad uoler fuoco gettare

Or uedete elguadagnato
co so ricco & adagiato
chun parlar ma si turbato
cha pena posso ꝑdonare

De la ypocrisia xxix.

MOlto me so delõgato
da la uia che isancti
on calcato
2 Delõgato me so da lauia
et storto me so ẽ ypocrisia
et mostro alagẽte che sia
lo spirito illuminato / re
3 Illuminato me mostro defo
chaia humilitare nel core
ma selomo nõ me fa grã
de honore / ciato
en cõtenẽte me so corroc
4 Corocciato me so ꝑ usãza
qual hom en mío honore
ha mãcãza / rãza
ma ql che cia fede & spe
cõ lui me so delectato /fare
5 Delectato me so ẽ mostra
perche altri me deia lau
dare / smare
odendol mio facto bla
da tal cõ pagnia so muccia
/ to

6 El mucciare aio facto ad
engegno / glio
pche altri me tēga de me
ma molto mapiccio & de
ſtregno / ſato
che paia chelmódo ho laſ
7 Laſſato ſi lo neluestire /re
de pieco me uoglio copri
ma dētro ſo almio parire
lupo crudele & affamato
8 Affamato ſi ſo en moſtra
fare / dare
perche altri me deia lau
odēdo laltrui facto pre
giare / udato
corrociome ſe e com io la
9 Laudato laltrui facto mē
degno / ſegno
et dal cāto de for ſi men
che me piaccia ma poi do
cce un ſegno
che nō e cuſi pulicato
10 Pulicato me moſtro ala
ple caſe me metto / gēte
pezente / te
ma molto me parto dolē
ſe del ſuo guidardon nō
me dato

11 Guidardōe adimādo pex
accōciādo ce uo el / dio
dicto mio / rio
ma molto me par che ſia
colui che me da comiato
12 Comiatato ſimoſtro lāui
che ſo ſcalzo & mal / to
ueſtito / to
elcorpo moſtro afrigoli
pche del ſuo me ſia dato
13 Aqllo che couelle me do
moſtroglie lieta pſōa / na
ma molto magrōdo ſe ſo
la uoce che ſia allece / na

Della iuſtitia / rato
et falſita xxx.

SOlo a dio nepoſſa pi
nō mene curo / acere
cioche lumana natura
ne uuol dire / ueneſſe
Se ſan iouāni baptiſta re
a repigliar el torto / deſſe
ancora mo ſiria chi lucci
chel mōdo e en tal porto
cha lipharisei ſō reuenuti
cha ꝑuertute chriſto fier
Lipharisei eran / morire
reliosi

cherano en ql hore / osi
ne lo lor cor erano inuidi
pieni de rãcore / honore
mostrauase che nõ uolea
ma lo lor cor era en ql de
sire / spundi
O falso relioso or me re
chel cor ai ẽfiato / fũdi
lumile per superbia con
& hal q̃si affollato / sia
& crucifigi dio ne lalma
cõdicitia el fai q̃si morire
Leuire en alto & faime
gran sermone
cho locchio turbato
nẽmi aschierne che nõ ue
di el trauone
che ai nel tuo ficcato
en prima si procura tua fe
rita / coprire
chelle si aprita non se po
Poi chai parata assai dela
si uol predicare / scrittura
mostreme che la mia uita
e scura
fa tua nõ uol cercare
& mostreme da fuor tut

tol megliore / uol sape
nõ te en amore chi dẽtro
La reliõ te da una ẽsegna
co se fa albalio / sensegna
ma ql che dal suo officio
la corte el uocario
et una grã catena gliemette
che on om bãna / ẽ cãna
& uẽgal auedere / beato
Chaggio pate si iusto et
so mene ẽsupbito / gato
ma q̃to da sua uia so delõ
al mõdo se scoprito / zura
colui che ne la neue fa so
la sua factura se uorra bã
nire / cato
Lomo che e cieco dal pec
et ha gente aguidare
spesse fiade la guida nel
fossato
& falle tralipare / decare
& se glie homo che uol pre
lo suo parlar ẽprima de ad
empire
Lo falso nemico se ẽgegna
a toller pouertate / to
el subdito si lega colprela
ne la sua uolõtate / to

38

colui cheta tolta lapouer
la castetate te fara / tate
perdire / bataglia
Li nostri guidator de la
si so en tradimento
& li gõfalon de la sẽbiag
si so en cademẽto / lia
o sire dio aiuta la scõficta
la gẽte afflicta & o porta
fugire
Erãce forteze smesurate
poste en grãd altura
ma lacque del diluuio
son passate
desopra le lor mura
& ene tolto el uigor del
notare / guarire
lo scõ orare che ne potea

Como la curiosa sciẽ
tia & lãbitiõe sono destru
ctiue de lapurita xxxi.

TAle qual e tale
non ce religione
Mal uedẽmo parisci
chane destructo ascisi
con la lor lectoria
messo lo en mala uia
Chi sente lectoria
uada en forestaria
gli altri en refectorio
ale foglie collolio
E suoglierra el lectore
seruito emperatore
enfermera el cocinere
et nol uorra om uedere
Adunãsi a capitoli
a farli molti articoli
el primo dicitore
el primo rõpetore
Vedere el grãd amore
che lun alaltro ha ẽ core
guardal co el mulecto
p dargli elcalcio ẽ pecto
Se nõ gli dai la uoce
portatte ne la croce
portatte por lẽsidie
che moia arenderenie
Tottol di sto a cianciare
co le donne a beffare
sel fratecel gliaguata
e mãdato ala malta
Se e figlio del calzolaio
o de uile mercenaio
menera tal grossore
co figlio demperadore

Nome corrotto [illegible] Rende-no. [illegible] Rondini

Como e daguardarse
da lupi che uẽgono sotto
uesta de pecora xxxii.

O Anema fedele
che te uoli saluare
guardate dagli lupi
che te uon p morsecare
O anema fedele
che uol saluatione
guardate dal lupo
che uien como ladrone
mostrãdotese amico
si uiene a tua magione
facẽdo suo sermone
che te crede en gãnare
Lo signor te lo merite
che me dai tal cõseglio
parme mẽ die aiuto
de trarme desto ẽpiglio impedimenti
tãto mo assediata
che mo messo en esiglio
quãdo bene assimiglio
nõ saccio oue cãpare
Lo signor te namaestra
che tu degge cauere
dal lupo che da fuore
co pieco uol uenere
uenedo a tua magione
nõ se lassa uedere
poi briga de mordere
& lagrege dissipare
Se te uolesse dire
quel chio agio sentito
faria marauigliare
colui che nõ la udito
tal uiene como medico
che sia bene assendito
dapoi che discoprito
briga datossecare
Nõ hauere temẽza
de dir tuo entedemẽto
che io si mo te dico
quel che nel cor sento
poi chel lupo apicciase
da mal mordemẽto
poi che nai sentemẽto
brigate de guardare
Co me posso guardare
tanto mo assediata
quegli da cui degio
essere predicata
mostrãdomesi agnelli
fin che mon securata
da lor so morsecata

non ſo en cui me fidare
Se nõ te uol fidare
ſi fai gran ſapienza
cha cui la ſerpe morſeca
la lucerta han temenza
le pieco aggi en dubito
che nõ hai conoſcenza
pche tua cõſcienza
nõ poſſa trauagliare

Del amore falſo che
offẽde le uirtu xxxʒ.

AMor contrafacto
Aſpogliato de uertute
nõ puo fare le ſalute
laue lo uero amare
Amor ſi fa laſciuo
ſenza la tẽperanza
naue ſenza nuchiero
rompe en tẽpeſtanza
cauallo ſenza freno
curre en precipitanza
ſi fa la falſa amãza
ſenza uertute andare
Amor che nõ e forte
mortal ha enfermetate
lauerſita luccide
pegio en proſperitate
ly pocrite moſtrãze
che for ꝑ le contrate
moſtrauan ſãctetate
de cãti & de ſaltare
Amor che nõ e iuſto
da dio e reprouato
parlãdo ua damore
che ſia de grãde ſtato
la lẽgua ha poſta ẽ cielo
lo cor e aterrenato
uiliſſimo mercato
porta chi uol moſtrare
Amor che nõ e ſaggio
de prudenza ueſtito
nõ po ueder gliexceſſi
pero che enſanito
rõpe legge et ſtatuti
& omne ordenato rito
dice che e ſalito
a nulla legge ſeruare
O amor enfedele
errato de la uia
nõ repute peccato
nulla coſa che ſia
ua ſeminãdo errori
de peſſima reſia
tal falſa cõpagnia

on hom degia mucciare
Amor senza speráza
nõ uiene a ueritate
nõ po ueder la luce
chi fugge claritate
co po amar lo cielo
chi é terra a sua amistate
non dica libertate
hom senza legge stare
O caritate uita
cognaltro amor emorto
nõ uai rõpendo legge
nante lobserue tucto
& laue nõ e legge
a legge lai reducto
nõ po gustar lo fructo
chi fugge eltuo guidare
Omne acto si e licero
ma nõ ad õnechiuugli
alpreite sacrificio
a moglie & marito figli
al potestate occidere
al iudece consigli
ali notari libigli
a medici elcurare
Nõ e ad ogne hom licito
duccidere ladrone
la potesta a officio
dãnarlo per ragione
a locchio nõ e cõgruo
de far degestione
ne al naso parlagione
ne alorecchie andare
Chi uiue senza legge
senza legge perisce
corrẽdo ua alonferno
chi tal uia sequisce
loco si saccumula
omne cosa chencrisce
chi ensemora fallisce
ensemora ha penare

De la differẽtia itra el uero & falso amore: & itra lasciẽtia acqsita & infusa XXXIIII.

O Liberta subiecta
ad omne creatura
per demostrar laltura
che regna en bonitate
Nõ po hauer libertate
homo che uitioso
che a pduto luso
de la sua gẽtileza
lo uitio si lega

legame doloroso
diuenta fetidoso
& perde la forteza
deforma labelleza
chera simile a dio
& fasse hom si rio
ché lóferno ha redetate
O amor carnale
sentina puzolente
solphato foco ardente
rascion de hom brutata
che non ha altro dio
se non dempir lo uétre
luxuria fetente
malsana reprouata
o sómersa cótrata
sodoma & gomorra
en tua schiera si corra
chi préde tua amistate
O amor contrafacto
dypocreta natura
pien de mala uentura
& nullo porti fructo
loci el te perdi el módo
el corpo en afrantura
sempre uiue en paura
peio se uiuo che morto

o casa de cororro
enferno comenzato
nullo si troua stato
de tanta uilitate
O amore appropriato
bastardo spurione
priuato de rascione
dal patre omnipotéte
regno celestiale
la reale natione
non si confa al paltone
chel suo uso e pezente
o reprouata mente
amar cosa creata
ribalda paltonata
piena de feditate
O amor naturale
nutrito enscienza
simile en apparenza
alo spirituale
descernese ala proua
che uien men la potéza
patere omne encrescéza
tráquillo en omne male
non ha péne ne ale
che uoli en táta altura
remáse en afrantura

ne la sua enfermetate
Amore spiritale
poi che spirato en core
nestante spira amore
en alto trassformato
amore trassformato
e de tanto ualore
che da se en possessore
a quello cha en amato
sel troua dessformato
uencelo per uertute
enclina sue ualute
ad tractabilitate
Se altura nõ abassa
nõ puo participare
& se comunicare
alinfimo gradone
auaro entẽnemento
fa lo ben deguastare
& deturpa lamare
& sconcia lamagione
ueggiolo p ragione
& dio sil na mostrato
quando se humiliato
a prender humanetate
Vertute se nõ passa
per longa experiẽza
nõ puo auer sua ualẽza
a fine solidato
homo nuouo nel arte
apratecar scienza
grande e la differenza
fral cuito & loperato
fo breue lo pensato
& longa operatione
perseueratione
uiene ala sũmitate
Sciẽtia acquisita
assai puo contemplare
nõ puo laffecto trare
ad essere ordenato
scientia enfusa
poi che nai agustare
tutto te fa enflãmare
ad essere enamorato
con dio te fa ordenato
el proximo edificãdo
et te uilificãdo
ad tenerte en ueritate
Potere senno & bontate
en uguale statera
de trenetate uera
porta figuramento
potere senza senno

fa deguaſtar la ſchiera
andar ſenza lumiera
ua en precipitamēto
de un reo comēzamēto
molto male ne ſale
& lo pentir nō uale / ti
poi chegl mali ſō ſcōtra
Quādo lauoglia paſſa
lo ſēno & lo potere
parme un enſanire
che ſenza remeio
ſua trenetate guaſſa
che nō e nel ſuo unire
nō gli puo ben ſequire
ſecōdo co io creio
faticaſe el ſuo ueio

& entra en gran ruina
cha li mal nō ſe fina
como lauea penſato
Homo poſto en altura
en fieuele ſcalon e
ſe eglie en agone
parme grā follia
rompendoſe la ſcala
la terra e ſua maſcione
faſſene poi cancione
de la ſua gran pazia
grāde e la freneſia
non metterſe auedere
ad que fin degō uenire
tutte ſuoi operate

Exhortatiōe alaīa ꝓpria che cōſiderata laſua nobilita nō tardi la uia alamor diuino XXXV.

O Anima mia creata gentile
non te far uile enchinar tuo coragio
chen gran baronagio e poſto el tuo ſtato
Se hom poueretto gioi etta te dona
la mēte ſta prona a darli el tuo core
con gran diſio de lui ſe ragiona
con uile zona te lega damore
el gran ſignore da te e pelegrino
factal camino per te molto amaro

o core auaro: ſtarai piu endurato
Se Re de francia: hauelle fighola
& ella ſola: en ſua redetare
giria adornata: de bianca ſtola
ſua fama uola: en omne contrate
ſella en uiltare: entendeſſe en malſano
& deſſeiſe en mano: aſe poſſedere
que porria hom dire: de queſto tractato.
Piu uile coſa: e quello chai facto
darren trāſacto: al mondo fallente
lo corpo per ſeruo: te fo dato acto
hal facto matto: per te dolente
ſignor negligente: fa ſeruo regnare
& ſe dominare: en rea ſignoria
hai preſa uia: cha queſto ce entrato.
Lo tuo contado: en quinto e partito
ueder guſto udito: odorato & tacto
al corpo nō baſta: chel tuo ueſtito
lo mondo adimplito: tutto ada facto
ponam queſto acto: ueder bella coſa
ludir non ha poſa: ne locchio paſciuto
en quarto frauduto: qual uoi te ſia dato
El mondo non baſta: alocchio auedere
che poſſa empire: la ſua ſmeſurāza
ſe mille inemoſtri: faralo en famire
tātel ſitire. de ſua deſianza
lor delectāza: ſottracta en tormento

reman lo talento: fraudato en tutto
placer rieca lucto: al cor desensato
Lo mondo non basta: ali toi uasalli
parme che falli: de dargli el tuo core
per satisfare: ali toi castalli
mori en trauallj: a gran dolore
retorna al core: de que uiuerai
tre regni chai: per tuo defecto
moron negetto: lor cibo occultato
Tu se creata: en si grãde alteza
en gran gentileza: e tua natura
se uedi & pensi: la tua belleza
starai en forteza: seruãdote pura
cha creatura: nulla e creata
che sia adornata: dauer lo tuo amore
solo al signore: saffa el parentato
Se alo specchio: te uoli uedere
porrai sentire: la tua delicãza
en te porti forma: de dio gran sire
ben poi gaudire: chai sua simiglianza
o smesurãza: en breue reducta
cielo terra tutta: ueder en un uascello
o uaso bello: co mal se tractato
Tu non hai uita: en cose create
en altre contrate: te opo alitare
salire a dio: che e redetate
che tua pouertate: po satisfare

or non tardare la uia tua al amore
se li dai el tuo core datese en pacto
se el suo en trasacto en tuo redetato
O amor caro che tutto te dai
& omnia trai en tuo possedere
grāde e lonore che a dio fai
quādo en lui stai en tuo gentilire
che porria hom dire dio nempazao
se comparao cotal derata
che si esmeruta en suo dominato

Como laīa uestita de uer
tu passa alagloria xxxvii

Anima che desideri
dādare adparadiso
se tu nō hai bel uiso
nō ce porrai albergare
Anima che desideri
de gire a la gran corte
adornate & accōciate
che dio tapra le porte
se tu nō se ornata
nō trouerai le scorte
& facci poi la morte
nō te porrai accōciare
Se uoi uolto bellissimo
aggi fede formata
la fede fa alanima
la faccia delicata
la fede senza lopera
e morta reputata
fede uiua operata
aggi se uoli andare
La statura formosa
faratte la sperāza
ella a dio conducete
chel sa far per usāza
en ella corte e cognita
per lōga costumāza
la sua uera certāza
nō te porra fallare
De caritate adornate
chella te da la uita
& do ale componete
per fare esta salita

lamor de dio el ꝓximo
che e uita compita
nõ ne serai schernita
se uai cõ tale amare
De prudentia adornate
anima se uol salire
chella ha magisterio
ad saperte endrudire
dãdar cõposta & sauia
co se dei cõuenire
a sposa che dei gire
en gran corte ad estare
Se tu nuda gisse ce
siri morta & confusa
la iustitia uestete
la sua ueste gioiosa
de margarite adornate
che daconciare e osa
ornate como sposa
che se u a amaritare
Anima tu se debile
per far si gran salita
de fortetuden armate
cõtra lauersa ardita
non te metta paura
questa uita finita
che ne guadagni uita
che nõ puo mai finare
De temperãza aconciate
per cõpir tuo uiagio
ella e magestra medeca
per sanar lo coragio
en prosperitare humile
chel sa far per usagio
che facci esto passagio
co se conuien de fare
Alma po che se ornata
uestita de uirtute
sacci che da longa
le porte te so aprute
& molto grãdi exerciti
scõtra te so uenute
& recante salute
che te son da pigliare
Poi che fedelitare
en te e resplendente
gli patri sãcti enuitanti
che si de la lor gente
bẽ uẽga nostra cognita
amica & parente
degiate esser placẽte
con noi de demorare
Puoi che de speranza
tu hai si bello ornato

gli propheti enuitãti
che si de loro stato
uien con noi bellissima
al nostro gloriato
che e si smesurato
nol te porram contare
Puoi che de caritate
tu porti el uestimẽto
gli apostoli tenuitano
che si de lor cõuento
uien con noi bellissima
gustal delectamento
cha lo suo piacemento
non se puo maginare
Puoi che de prudẽza
tu porti lornatura
gli doctori tenuitano
che porti lor figura
una hauemo regola
una e lapagatura
la nostra enuitatura
nõ se de renunzare
Puoi che uai ornata
anima de forteza
glimartyri tenuitano
a lor piaceuoleza
uien con noi a uedere
la diuina belleza
che te dara alegreza
qual nõ se puo stimare
Puoi che se ornata
alma de temperãza
gli cõfessori & uergene
te fon grãde enuitanza
uien cõ noi bellissima
ad nostra congregãza
& gusta labondãza
delnostro gaudiare
Puoi che de iustitia
porti gli suoi ornate
gli prelati enuitãti
a lor societate
uien con noi bellissima
ala gran dignitate
ueder la maiestate
che ne degno saluare
Alma se tu pensi
nel gaudio beato
non te serra graueza
guardate da peccato
o bseruerai la legge
che dio ta comãdato
serai remunerato
con isãcti aredetare

Non tencresca anima
a far qui penetenza
che tutte le uirtute
con lei on conuenenza
se tu qui non la fai
oderai la sentenza
anderai en perdenza
nel fuoco a tormentare

De la castita laq̃le non
basta alanima senza
laltre uirtute xxxvii.

O Castitate fiore
che te sostene amore
O fior de castitate
odorifero giglio
con molta soauitate
sei de color uermiglio
& ala trenetate
tu representi odore
O specchio de belleza
senza macchia reluce
la mia lēgua ē māccheza
de parlarne cō uoce
lalma serue en netteza
senza carnal sozore
O luce splendiante
lucerna se preclara
da tutti si laudante
& en pochi si cara
le tuoi dolce sembiāte
piaceuel so al signore
O thesauro inuento
che nō te puo stimare
ne auro ne argento
nō te posso aprezare
qualhomo de te sta lēto
si cade en gran fetore
O roccha de forteza
en laqual e grā thesoro
de fore si pare aspreza
& dētro e mel sauoro
nō se ce uol pigreza
a guardare atutt hore
O māna sauorita
che e la castitate
lalma cōserua zita
cō molta adornetate
poi che delcorpo e scita
si troua el suo factore
Alma che uai a marito
de castitate ornata
lo tuo marito e zito
& tu te se ben portata
lo cielo te sera aprito

& factote grãde honore
Alma che ſtai narrata
de lo ſpoſo dilecto
ſeruate ben lauata
el tuo uolto ſtia necto
che nõ ſi renunzata
& factote deſcenore
Alma nõ te baſtãza
pur ſola una gonella
ſe nõ ciai piu adornãza
gia nõ ce parrai bella
nel altre uirtute auãza
che te dian bel colore
Alma lo tuo ueſtire
ſi ſõno le uirtute
nulla ne puoi hauere
che ſiano ſceuerute
pur brigale denuenire
cõ tutto el tuo ualore
Alma per te ueſtire
chriſto ne fo ſpogliato
ꝑ tuoi piaghe guarire
eſſo fo uulnerato
lo cor ſe fe aprire
per renderte uigore
Alma or te ben penſa
en que lai tu cagnato
per uil piacer de offenſa
tu lai abãdonato
el corpo ſi te ſen placẽza
& facto lai tuo amadore
Alma lo corpo e quello
che ta giurata morte
guardate ben da ello
che ha loſenghe molte
& e maluaſcio & fello
& ette traditore

Como e difficile paſſare per el megio uirtuoſo .xxxviii.

O Megio uirtuoſo
retenuta bataglia
nõ e ſẽza trauaglia
per lo megio paſſare
Lamor me coſtrenge
damare le coſe amãte
nel amore e lo dio
de le coſe blaſmãte
amare & odiare
en un coragio ſtãte
ſocce battaglie tãte
nõ le porria ſtimare
Lamore quello che ama
deſidera dauere

lompedimẽto nafcece
egli e gran difpiacere
piacere & difpiacere
en un cor cõuenire
la lengua nol fa dire
quãta pena e portare
La fperãza enflãmame
dauer faluatione
neftãte e defperãza
de mia cõditione
fperare & defperare
ftar en una magione
tãta contentione
nolla porria narrare
Giogneme una audacia
fprezar pena & morte
neftãte lo temore
uede cadute forte
fecurta & temore
demorare en una corte
tant e le capeuolte
chi le porria ftimare
S o prefo diracũdia
contra lo mio defecto
la pace moftra ẽfegname
che fo de mal enfecto
pacifico & irofo
cõtra lo mio refpecto
gran cofa e de ftar recto
a nulla parte piegare
Lo delectar abracciame
guftãdo el defiato cioè 'l Figlio di Dio
lo triftore abatteme
fottractomel preftato
triftare & delectare
nello fuo comitato
lo cor e paffionato
en tal pugna habitare
S e io moftro al proximo
la mia conditione
fcãdalizo & turbolo
de mala opinione
fio uo copro uẽdoglme
& turbo mia magione
quefta uexatione
nõ la poffo mucciare
Defpiaceme nel ꝓximo
fe uiue fciordenato
& piaceme el fuo effere
buono da dio creato
de ftare en lui innoxio innocente
grãde e phylofophato
lo core e uulnerato
en paffionato amare

Lodio mio legame
a deuerme punire
discretion contrastali
che nō deggia perire
de farme bene en odio
or chi lodi mai dire
altro e lo patire
che ludir parlare
Lo degiunare piaceme
& far grāde astinēza
per macerar mio asino
che nō me dia ēcrescēza
& esser forte arpiaceme
a portar la grauēza
che da la penitenza
nello pseuerare
Lo desprezare piaceme
& de gir mal uestito
la fama surge enalzame
de uanita ferito
da qual parte uoluome
parme desser intuito
aiuta dio infinito
& chi porra scāpare
Lo contēplare uetame
dessere occupato
lo tēpo a non perderlo
fāme enfacēdato
or uedere el prelio
cha lomo nel suo stato
a chi nō la prouato
nō lo po imaginare
Piaceme el silētio
bailo de laquiete
lo bene de dio arlegame
& tolleme silete
demoro infra le prelia
nō ce saccio schirmete
a nō sentir ferete
alra cosa me pare
La pieta del proximo
uuol cose a souenire
lamor de pouertate
glie ordo ad udire
lextremitate ueggiole
uitiose a tenire
per lo megio trāsire
nō e don da giullare
Loffesa de dio legame
ad amar lauēdecta
la pieta del proximo
la perdonāza affecta
demoro enfra le forfece
ciascun coltel maffecta

abbreuio miei decta
en questo loco finare
Como la uita di Iesu e
specchio dela aia xxxix

O Vita de Iesu christo
specchio de ueritate
o mia deformitate
en quella luce uedere
Pareame essere cheuelle
cheu elle me tenea
lopinion chauea
faceame esser iocōdo
guardādo ēqllo spechio
la luce che nuscia
mostro la uita mia
che giacea nel profōdo
uēneme piāto abondo
uedēdo smesurāza
quāt era la distāza
fra lessere el uedere
Guādādo ē qllo spechio
uidde la mia essenza
era senza fallēza
piena de feditate
uiddece la mia fede
era una diffidēza
sperāza presumēza
piena de uanitate
uidde mia caritate
amor cōtaminato / ato
poi chalui me sospecchi
tutto me fa stordire
Guādādo ē qllo spechio
iustitia mia appare
che sia un deguastare
de uirtute & de bōtate
lonor de dio furato
lo innocēte dānare
lo malfactor saluare
& darglie libertate
o falsa iniquitate
amar me malfactore
& de sottrar lamore
a quel chio deue amare
Guādādo ē qllo spechio
uidde la mia prudēza
era una insipiēza
danemalio bruto
la legge del signore
non haui en reuerenza
puse la mia entēdenza
almōdo cho ueduto
orad que so uenuto
homo rationale

de farme bestiale
& peggio se puo dire
Guardãdo ẽ q̃llo spechio
uidde mia temperanza
era una lasciuãza
effrenata senza frino
gli moti de la mẽte
non texi en moderãza
lo cor prese baldãza
uoler le cose empino
copersese un mãtino
falsa discretione
somerse la ragione
a chi fo data a seruire
Guardãdo ẽ q̃llo spechio
uidde la mia forteza
pareame una matteza
de uolerne parlare
cha nõ glie trouo nome
a quella debeleza
quãta e la fieueleza
non so donde me fare
retornome ad plorare
el mal nõ conosciuto
uirtute nel paruto
& uitia latere
O false opinione
como presumeuate
lopere magagnate
de uenderle al signore
en quella luce diuina
poner deformitate
seria grãde iniquitate
degna de gran furore
partãne dasto errore
che nõ glie piace el mio
nante li sconza el sio
quadol ce uoglio unire
Iustitia non puo dare
ad hom che uitioso
lo regno glorioso
che ce seria splacẽte
ergo chi nõ si sforza
a lesser uirtuoso
non sera gaudioso
cõ la superna gente
& non uarria niente
buon luoco alõfernale
& al celestiale
luoco nogl puo nocere
Signore haime mostrata
nella tua claritate
la mia nichilitate
che meno che niente

de q̃ſto ſguardo naſce
ſforzata humilitate
legata de uilitate
uoglia nõ uoglia ſente
lumiliata mente
non e p̃ uil uilare
ma en uirtuoſo amare
uilar per nobilire
Non poſſo eſſer renato
ſio en me nõ ſo morto
anichilato en tucto
el eſſer conſeruare
del nihil glorioſo
nulhom ne guſta fructo
ſe dio nõ fal conducto
che hom nõ cia que fare
o glorioſo ſtare
en nihil quietato
lontellecto poſato
elaffecto dormire
Ciocho ueduto & pẽſato
tutto e feccia & bruttura
penſãdo de laltura
del uirtuoſo ſtato
nel pelago chio ueggio
nõ ce ſo notatura
faro ſomergitura
del hom che anegato
ſõmece inarenato
nonor de ſmeſurãza
uincto da labundãza
del dolce mio ſire

Como li angeli domã
dano a chriſto lacagio
ne de laſua p̃grinatio
ne nel mondo. lx.

O Chriſto oĩpotẽte
doue ſe enuiato
p̃che peligrinato
ue ſete meſſo ad andare
Molto me marauiglio
de queſta uoſtra ãdata
p̃ſona tãto altiſſima
metterſe a deſperata
nõ ne ſe ſtata uſata
de uolere penare
Lo diuino cõſiglio
ſi ha deliberato
chio uenga nel mondo
al hom che deſſformato
& facciace parẽtato
chio lo preſo ad amare
Que oporto ta lomo
per cui uai fatigãno

ene da te fugito
a te nõ torna dãno
dei pagar gran bãno
nõ lo puo satisfare
Tutto lo debito chane
io si lo pagheraggio
& enfra dio et luomo
pace si metteraggio
& si la firmaraggio /re
che nõ se deggia guasta
Como porrai far pace
fra dio & lom mõdano
che lomo uol esser dio
& dio uol lom sottano
& questo e tal trano
che nul hom po placare
S io me faccio homo /to.
homo ha suo ẽtẽdimen
& en quanto homo
a dio faro suiacemẽto
farocce giognemẽto
ciascun suo consolare
Ecco che uien nelmondo
como uorrai uenire
buon e che lom lo saccia
facciatelo bãnire
che se possa sentire
como lo uol sanare
Io lo facto bãnire
cognom uẽga alascola
la diuina scientia /la
ensegnar aggio grã go
& questa e la cagiõ sola
che lõ uoglio amaestra
En prima de la scola /re
se ue piace dicete
oue uerra lagente
alalbergo chauete
bon e che glie narrete
che lo possa trouare
E lnome del mio albergo
di che e humilitate
homo che uol uenire
trouame en ueritate
& le spese dicete
che tutte le uoglio fare
Ancora me dicete
qual legerite arte
mãda p tuttol mondo
che se leggan tue carte
uengan poi dõne parte
ala scola amparare
Io ensegno amare
& questa e larte mia

& homo che lamprende
con dio fa cõpagnia
se nol perde a follia
con lui sta adelectare
Et homo che nõ ha libro
como porra emprẽdere
ancora non laud ii
com lo trouasse auẽdere
talciõ porramo ostẽdere
p nostra scusa mostrare
Io son libro de uita
segnato de septe signi
poi chio siraggio apto
trouerai cinque migni
son de sãgue uermigni
oue porran studiare
Forsa quella scriptura
ha si forte constructo
che nõ la porria ẽtẽdere
chi nõ fosse ben istructo
staria tutto deructo
a nõ potẽdo profare
Nante e la scriptura
che omne studiãte
si ce po ben legere
& proficere enante
notace la lifante
& laino ce po pedouare

Como li angeli si ma
rauigliano de la pegri
natione de christo nel
mondo lxi.

O Christo oĩpotẽte
oue sete enuiato
perche poueramente
gite pelegrinato
Vna sposa pigliai
che dato ghiol mio core
de gioie ladornai
per hauerne honore
lassome a descionore
fãme gire penato
Io si ladornai
de gioie & donorãza
mia forma lassignai
a lamia simigliãza
hame facta fallãza
fãme gire penato
Io ghe donai memoria
ne lo mio piacemento
de la celeste gloria
ghe diei lontendemẽto
& uolunta en centro
nel core glio miniato

Puoi glie donai la fede
chadempie entendãza.
a memoria diede
lauerace sperãza
& caritate amanza
al uoler ordenato
Acioche lexercitio
hauesse compimento
lo corpo per seruitio
dieglie p ornamẽto
bello fo lostromento
se nõ lauesse scordato
Accio chella hauesse
en que exercitare
tutte le creature
p lei uolse creare
donde me deue amare
hame guerra menato
Acio chella sapesse
como se exercitare
de le quattro uirtute
si la uolsi uestire
per lo suo gran fallire
con tutte ha adulterato
Signor se la trouamo
& uole retornare
uoli che li dicamo
che gli uol perdonare
che la possam retrare
del pessimo suo stato
Dicete ala mia sposa
che deggia reuenire
tal morte dolorosa
nõ me faccia patire
per lei uoglio morire
si ne so enamorato
Con grãde piacemẽto
facciogli perdonãza
rendogli lornamẽto
donoglie mia amistãza
de tutta sua fallãza
si me sero scordato
O alma peccatrice
sposa del gran marito
co iaci en esta fece
lo tuo uolto polito
co se da lui fugito
tãto amor ta portato
Pensãdo nel suo amore
si so morta & cõfusa
poseme ẽ grãde honore
or en que so retrusa
o morte dolorusa
co mai circũdato

O peccatrice engrata
retorna al tuo signore
nō esser desperata
cha per te muor damore
pensa nel suo dolore
co lai damor piagato
Io aggio tāto offeso
forsa non maruorria
aggiol morto & cōqso
trista la uita mia
nō saccio oue me sia
si ma damor legato
Non hauer dubitāza
de la receptione
nō far piu demorāza
nō hai nulla cagione
clame tua ententione
con pianto amaricato
O christo pietoso
oue te trouo amore
nō esser piu nascoso
che moio a gran dolore
chi uide el mio signore
narrel chi la trouato
O alma noi el trouāmo
su nella croce appiso
motto lo ce lassamo
tutto battuto & alliso
per te amorir se miso
caro ta comparato
Et io comēzo el corrocto
dun acuto dolore
amore & chi ta morto
se morto p mio amore
o enebriato amore
ouai christo empicato

Como laia priega li angeli che linsegnino ad trouar Iesu christo. xlii

ANsegnatime iesu christo
che lo uoglio trouare
chio laggio udito cōtare
chesso e de me namora
Prego chemēsegnate / to
la mia namoranza
faccio gran uillania
de far piu demorāza
facta na lamentāza
de tāto che ma spectato
Se Iesu christo amoroso
tu uolessi trouare
per laual de uilanza
te oporto dentrare

noi lo potem narrare
che molti elció albergaro
Prego che consiglite
lo cor mio tāto afflicto
& la uia mēsignite
chio possa tener lo dricto
dapoi chadādar memitto
chio nó pos esser errato
La uia p entrar en uilāza
e molto strecta lētrata
ma poi che dentro serai
lebbe re poi la giornata
serain alla consolata
se cētrara en quello stato
Opriteme la porta
chio uogl ētrar en uiltate
che iesu christo amoroso
se troua en qlle cōtrate
decetel chen uentrare
molti el cion albergato
Nō te lassamo entrare
iurato lauem presente
che nullo ce puo trāsire
chaia ueste splacēte
& tu hai ueste fetēte
lodor na cōturbato
Qual el uestir chi aggio
el qual me fa putigliosa
chio lo uoglio gettare
per esser a dio gratiosa
& como deuēn formosa
lo cor no nanemato
Ora te spoglia del mōdo
& dōne facto mōdano
tu nei molto encarcata
el cor nō porri sano
par che laggi si uano / to
del mōdo oue se cōuersa
Del mōdo chagio luestire
uegēte uoi mene spoglio
& nul encarco mōdano
portar meco piu uoglio
& omne creato ne toglio
chio é core auesse albergа
Nō ne pari spogliata / to
como si conueria
del mōdo no se despata
spene ciai falsa & ria
spogliate & gettala uia
chel cor nō sia reprouato
Et io meuoglio spogliare
dom ne sperāza chauesse
& uogliomene fugire
da hom cheme souenesse

meglie se ē fame moresse
chelmōdo metēga legato
Nō ne pari spogliata
che glie ne siā piacemēto
de spirital amistāza
grāde nai uestimento
usate che getta gran uēto
& molti si cion tralipato
Moltomeduro estouerbo
lassar loro amistāza / to
ma ueggio che lor usainē
manieca alcuna onorāza
per acquistar la uilāza
siragio da lor occultato
Non te oporto fugire
lor usamēto a stagione
ma ette oporto fugire
de nō oprir tua stacione
per luscio entra larrone

& porta eltuo guadagna
Opriteme la porta / to
pregoue ē cortesia / sto
chio possa trouar iesu cri
en cui aggio laspene mia
respōdemi amor uita mia
nō meser ormai straniato
Alma poi chei uenuta
respondote uolōrire
la croce e lo mio lecto
laue te poi meco unire
facci si uogl salire
hauerame po albergato
Christo amoroso eio uo
ē croce nudo salire / glio
& uoglioce abracciato
signor teco morire
gaio seram a patire
morir teco abracciato

De la misericordia & iustitia & como fu
lomo reparato: Et parlano diuersi xliii.

LOmo fo creato uirtuoso
uolsela sprezar per sua follia
lo cademento fo pericoloso
la luce fo tornata en tenebria
lo resalire posto e fatigoso
a chi nol uede parglie gran follia
a chi lo passa pargli glorioso

Paradiso sente en questa uia
Lomo quãdo en prima si peccao
deguastao lordene de lamore
nel amor proprio tãto sabracciao
che nantepuse se al creatore
la iustitia tãto sendegnao
che lo spogliao de tutto suo honore
omne uirtute si labãdonao
al demone fo dato el possessore
La misericordia uedente
che lomo misero era si caduto
de lo cademento era dolente
che con tutta sua gente era perduto
gli suoi figlioli aduna mãtenente
& ha deliberato de laiuto
mãdagli messaggio de sua gente
cha lomo misero sia subuenuto
La misericrodia si ha mãdata
de la sua gente fedel messagiera
che uada ad homo en quella contrata
che de lo desperare ferito era
madonna penetenza ce trouata
de tutta la sua gente facta schiera
& descurrendo porta lambasciata
che lomo non perisca en tal mainera
La penetenza mãda lo correre
che lalbergo li deia apparecchiare

la contritione e meſſagiere
& ſeco porta coſe daſpenſare
uenẽdo alhomo miſelſe a uedere
& gia nõ cera loco dapoſare
tre ſuoi figlioli ſi fece uenere
& miſegli nelhomo alcor purgare
En prima ſi ha meſſo lo timore
che tuttol core ſi ha conturbato
la falſa ſecurta reiecta fore
che lomo hauea preſo & ẽgãnato
poi miſe conoſcẽza de pudore
uedẽdoſe ſi ſozo & deformato
& nella fin ghe die gran dolore
che dio haueua offeſo ꝑ peccato
Vedendo lomo ſe cuſi ſozato
comẽza malamẽte aſuſpirare
la cõpunctione gli fo alato
gliocchi gia nõ ceſſano de plorare
la penitenza col ſuo comitato
entra nel cuore ad habitare
la confeſſione ſi ha parlato
ma en nulla guiſa po dio ſatiſfare
Cha lom ꝑ ſe hauea facto lo tomo
per ſe deueua far releuamẽto
ꝑ nulla guiſa nõ trouaua el como
uẽneglie de ſe diffidamẽto
langel nõ tenea daiutar lomo

& nõ potea cõ tutto el ſuo cõuẽto
dio potea ben refar la domo
ma nõ era tenuto per ſtromẽto
La penetẽza mãda oratione
che dica a corte quel che e ſcõtrato
com ella ſede en gran cõfuſione
che del ſatiſfar troppo e lom priuato
miſericordia peto & nõ ragione
et io la uoglio lei ꝑ aduocato
de lacrime gli faccio offertione
del cor contrito et molto amaricato
La miſericordia entra en corte
& la ſua ragione ſi ha allegato
meſere io me lamẽto de mia ſorte
che la iuſtitia ſi me na priuato
ſe lom pecco & fece coſe torte
lo mio officio nõ ce adoperato
me col homo ha ferito a morte
de tutto mio honor ſi ma ſpogliato
Iuſtitia ſappreſenta nantel rege
ala queſtione fa reſponſura
meſere alhom fo poſto la lege
uolſela ſprezare per ſua fallura
la pena gli fo data & non ſe tege
ſecõdo la offenſanza la penura
cercalo iudicio & correge
ſe nulla coſa e facta fuor meſura

Meser nō me lamento del iudicio
chello nō sia facto con ragione
lamentome chio nō ci agio officio
staragio ce p zifra ala magione
so demorata reco ab initio
giamai nō sentie confusione
del mio dolor ueder ne poi londicio
quāto so amaricata & ho cagione
Lo patre omnipotēte en caritate
lo suo uoler si ha demostrato
et lo thesauro de la largitate
ala misericordia ha donato
che ella possa far la pietate
alhomo per cui e stata aduocato
et la iustitia segga en ueritate
con tutto lo suo officio ordenato
Lopatre omnipotente en chi el potere
al suo figliolo fa dolce parlamēto
o figliol mio sōmo sapere
en tene iace lo sutigliamento
de raquistar lomo e en piacere
a tutto quāto lo nostro cōuento
tutta la corte farai resbaldire
se tu uorrai sonar quello strromēto
O dolce patre mio de reuerenza
ne lo tuo pecto sempre so morato
& la uirtute de la ubidenza

per mene si sera exercitato
trouemese albergo dauegnēza
laue deggia essere albergato
& io faraggio questa conuegnēza
de cōseruar ciascuna nel suo stato
Dio ꝑ sua bonta si ha formato
un corpo duna giouene auenāte
& poi chel corpo fo organizato
creocci lalma en uno icto stante
& enestante la sāctificato
da quello original peccato chante
per lo primo homo era seminato
en tutte le progenie sue afrante
O terra senza tribulo ne spina
germinatrice de ōne bon fructo
de uirtute & gratia sei pina
poneste fine ne lo nostro lucto
liqual ꝑ lo peccato eramo en pina
de eua che māgio lo ueto fructo
restauro de la nostra ruina
uergene maria beata en tucto
Como lo nemico inuidioso
giua a lomo primo ꝑ tentare
& como scaltrito & uitioso
cioè si accostò di Eva — se fe a la moglier ꝑ engānare
cusi lo patre dolce pietoso
sācto gabriel uolse mādare

53

a uergene maria che staua ascoso
per lo cócepeméto annuntiare
Aue plena di gratia en uirtute
enfra le femene tu se benedecta
ella pensádo de queste salute
de lo temore si fo conestrecta
nó te temere cha en te son cópiute
omne ꝓpheria che de te e dicta
cóceperai & parerai la iute
del humana gente che scóficta
Del modo te demádo co serane
chio cócepa essendo uergen pura
lo spirito sancto sopra te uerrane
& lauirtu de dio fara umbratura
sempre uergene te conseruarane
& uergen hauerai sua genitura
ecco elisabeth cócepto hane
essendo uechia & sterile natura
Nulla cosa e impossibile a dio
cioche glie piace esso pote fare
pero cósenti alcósiglio sio
& tu respódi & di cioche te pare
ecco lancilla de lo signor mio
cioche tu dici en me deggia fare
& enestáre christo concepio
uergene stando senza dubitare
Como Adam en prima fo formato

dentacta terra dice la scriptura
cusi de uergen christo fosse nato
che p lui uenia far la pagatura
noue mesi ce stette albergato /ura
nacque de uerno et nella grā fredd
nascēdo en terra de suo parētato
ne casa li prestaro ne amātatura
Cetto encomenzaro la uillania
et la impietate et loffensanza
de cielo en terra p lomo uenia
a. patir pena per laltrui offensanza
longo tempo gridāmo el messia
che riguarisse la nostra malanza
et ecco nudo iace nella uia
et nul e che de lui aggia pietanza
Le uirtute ensieme congregate
a dio si fanno grāde lamēranza
meser uedere la uiduitate
chauē patuta p altrui offensanza
ad alcuno si ne despōsate
che deggia hauer a noi pietāza
che obprobrio ne tolla & uilitate
& rendane lo pregio & lonorāza
Figliole mie andate almio dilecto
che allui ui uoglio desponsare
entro le soi mano si ue mecto
che con lui deggiati reposare

54

honore & pregio sẽza alcun defecto
da tutta gente faroue mirare
et uoi el me rendente si perfecto
che sopra ilciel lo faro exaltare
Li doni odẽdo lo maritamento
curreno cõ grande uiuaceza
meser noi que facemo a sto cõuẽto
staremo sempre mai en uedoueza
quigno parra de noi star en lamẽto
& tutta corte uiuer nalegreza
se noi ce sonarim nostro stromẽto delli sue doni dello Sp. Sto
tutta la corte terrimo en baldeza — allegrezza
O figlioli miei sete adunati
per rẽdere ala mia corte honore
or currete ensemora abracciati
lo mio dilecto figlio redemptore
& le uirtute si me exercitati
en tutto cõpimento de ualore
si che cõ loro beatificati
siate nella corte de lamore
Le beatitudine questo odenno
cõ gran uiuaceza uẽgon a corte
meser le pelegrine a te uenenno
albergane che simo de tua sorte
peregrinato hauemo state & uerno
con molti amari di & dure nocte
onhom ne caccia & pargli far grã sẽno

che piu ſemo odiate che la morte
Nō ſi trouo nul homo ācora degno
dalbergare ſi nobile theſaro
albergoue cō criſto &doluēpegno
& uoi laueriti molto caro
lifructi ue daragio puoi nel regno
poſſederete tutto el mio ueſtaro
demoſtrariti chriſto como ſegno
ecco lo maſtro del noſtro reparo
Lo noſtro dolciſſimo redēptore
ala iuſtitia p lomo ha parlato
que ademādi alhom peccatore
che deggia fare p lo ſuo peccato
recolta cētro & ſuo pagatore
de tutto quello che tera obligato
aiutar lo uoglio per amore
& de ſatiſfare ſo apparecchiato
Meſere ſe ue piace de pagare
lo debito che p lomo e cōtracto
uoi lo podete ſe ue piace fare
che ſere dio & homo pero facto
comēzato hauere a ſatiſſare
uolentiere tieco faccio el pacto
che tu ſolo ſi me puoi placare
& ſi con tieco faccio lo cōtracto
O miſericordia que ademāni
per lomo per cui e ſtata auocata

mefer che lomo fia tracto de bãni
che fbãdito fo de fua contrata
tribulata fi fo ftata moltãni
dapoi che cadde non fui confolata
tutta lacorte fi mo ciaremãni
fe confoli me en lui compaffionata
Che la fua infirmitate e tãta
per nulla guifa fe porria guarire
fe omne lor difecto non tamanta
de quil che fuoro & fo & fo auenire
potere fenno & la uoglia fãcta
de traffomare en omne fuo deuere
confolarai poi me mifera afrantã
che tãto ho piãto con amar fofpiri
Sotilmente hai ademãdato
cioche demãdi io fi uoglio fare
de lamore fi fo enebriato
che ftolto me faragio reputare
a comparare fi uile mercato
acofi gran prezo uolete dare
che lom conofca quanto laggio amato
morir ne uoglio per lo fuo peccare
Mefere ecco lomo fi fozato
& de fi uiliffima fozura
fegli en prima nõ foffe lauato
non fi porria foffrir la fua fetura
or nõ fe tarde adeffer medicato

ſe tu nol fai non e chi naggia cura
da tutta gente ſi e deſperato
et ſemiuiuo ſta en gran frantura
Vno bagno molto pretioſo
aggio ordenato al mio parire
che non ſia lomo tãto ſalauoſo
che piu che neue nol faccia parire
lo bapteſmo ſacto glorioſo
che domne male fa lomo guarire
chi ſe ne laua ſerane auetoſo
ſe non recade per lo ſuo fallire
Iuſtitia odendo queſto facto
meſere io me uoglio satiſfare
lomo ſi fara meco el contracto
che ſeruo ſe deggia confeſſare
penſoſſe eſſer dio rompendol pacto
uoglio che ſe deggia humiliare
che fede me prometta & ſira acto
ad omnia chio uoglia comãdare
Reſpondi homo & di ciocche te pare
ſe uoli fare la promiſſione
meſer & io prometto de ſeruare
renunzo al demone & a ſua magione
fede te prometto conſeruare
en omnegẽre & en omne ſtagione
credo per fede poterme ſaluare
& ſenza fede hauer dãnatione

Meser ecco luomo baptizato
eglie oporto forza con mastria
che contra lo nemico sia armato
che possa stare en sua cauallaria
che lo nemico e tāto exercitato
uencerallo per forza o per fallsia
se da te non fosse confirmato
nestāte si pigliara mala uia
Mesere quādo lhom fece fallāza
si me ferio molto duramente
stoltamente pose sua sperāza
chio nō faria uendecta al suo paruente
uoglio che conosca la fallāza
& giāmai non gli esca de mente
segno porti en fronte en remēbranza
quātol peccato si me dispiacēte
Meser uolontiere ne porto segno
chio so reformato a tua figura
uedēdome signato lo malegno
non ma potera cō sua fortura
& io nella tua fronte croce segno
de crismare salute a tua ualura
confortare combatte chio do regno
a quel chen mia schiera ben adura
La misericordia e parlāte
meser lomo ha tāto degiunato
che se de cibo non fusse sumante

la debeleza la gia consumato
& io li do lo mio corpo auenãte
el sangue che uscito del mio lato
pane & uino en sacramento stante
che da lo preite sara consecrato
Iustitia ce pete la sua parte
nãte che lomo se deggia cibare
de caritate me fara le carte
chesso dio sopromnia deggi amare
el proximo con dio abbracciãte
& sempre omne suo ben desiderare
meser & io prometto de cio farte
chio ne so tenuto & deggiol fare
La misericordia non fina
ademãdare la necessitate
meser se lomo cadesse en ruina
como faria de quellenfermitate
ordenata gli ho la medicina
la penetẽza che de tua amistate
se mai lo repigliasse la malina
recorra a lei hauera sanetate
Iustitia ce pete la sua sorte
meser io deggio stare a questa cura
lomo me sosterra fin alamorte
a patir pena & omne ria sciagura
meser & io prometto de star forte
ad omne pena nõ sia tãto dura

ſio obediſco oprirai l e porte
del ciel qual perdei p mia fallura
Meſer lomo e ueſtito de cargne
& nella carne pate grãd arſura
ſe la cõcupiſcentia lui affragne
daghe remedio nel la ſua affratura
moglie marito enſemora cõpagne
uſarãno enſeme cõ paura
che lor cõcupiſcentia nõ cagne
lo entellecto de la mẽte pura
Meſer ſel matrimonio ſe uſa
con la temperãza che e uirtute
la ſua alma nõ ſira cõfuſa
& cãpera de molte rei cadute
meſere la mia carne e uitioſa
ſforzarolla a tutte mie ualute
perche la ſua amiſtate me dãnoſa
& molte gente ſon p lei perdute
La miſericordia non poſa
la neceſſitate ademãdare
meſer ordenate queſta coſa
per chine ſi ſe deggia diſpenſare
auctoritate ſi do copioſa
ai preiti che lo deggian miniſtrare
de benedire & cõſecrare oſa
& de potere aſciogliere & ligare
Iuſtitia odendo queſta ſtoria

ſi dice che nulla coſa uale
ſe de prudenza che uirtute floria
non e ueſtito lo ſacerdotale
et deſſa ſia adornata la memoria
homo che preite ſalga ſepte ſcale
et ſia ſpogliato dõne mala ſcoria
cha terra nõ deduca le ſue ale
La miſericordia uedendo
la battaglia dura del finire
li tre nemici enſemor cõuenẽdo
ciaſcuno ſi la briga de ferire
meſer dacce aiuto defendẽdo
che lomo ſene poſſa ben ſchirmire
olio ſãcto nel extremo ungẽdo
lo nemico nõ lo porra tenire
Iuſtitia ce rieca una uirtute
che molto biſogna a queſto facto
la fortetute contra rei ferute
ſi ce ſpeza & dice al gioco matto
le ſacramenta enſemor cõuenute
cõ le uirt re hãno facto pacto
de ſtar ẽſieme & nõ ſian deuedute
& la iuſtitia ſi ne fal cõtracto
Iuſtitia ſi ademãda lacto
de la uirtute en tutto ſuo piacere
& la miſericordia tal facto
per nulla guiſa nol po adempire

ma se cō li doni po fare pacto
ha deliberato de exercire
ensemora domādan q̄sto tracto
a christo che ce degia souenire
Ad exercitare la caritate
lo don de sapientia ce dato
& la sperāza che dalta amistare
lo don delontellecto ce donato
la fede che gli cieli ha penetrate
lo don de lo cōseglio ce albergato
li doni & le uirtute cōgregate
ensemor hāno facto parētato
La iustitia ad exercitare
lo don de la forteza si li dona
ma la prudenza bella nō ce pare
sel don de la scientia nō sona
la tēperāza nō po bene stare
sel don de pietate nō gli e prona
la fortetute nō po ben andare
sel don de lo timore non la zona
De la fede & de lo conseglio
lo pouero de spirito e nato
forteza & timore tacc hāno figlio
beato mito en tutto desprezato
iustitia & forteza lor simiglio
beato lucto hāno generato
prudēza & sēno hāno facto piglio

fame de iustitia han apportato
De la temperanza et pietate
la misericordia ne e nata
de lontellecto spene alta amistate
mundicia de core hon generata
de la sapientia & caritate
la pace de core si e tranquillata
or preghimo lalta trinitate
che ne perdoni le nostra peccata

De le petitione che sono
uel paternostro. xliiii.

AN septe modi co
ame pare
distincta e oratione
como christo lásegnone
é paternostro sta notata
La prima oratione
che adio lom degia fare
che lo nome suo che scõ
en noi degia sáctificare
christiani ne fe uocare
en christo sim baptizati
che siam purificati
cõ la uita ímaculata
La seconda oratione
onde de esser pregato
chesso uéga ad habitare
lo cor nostro cõsecrato
& seruise poi si n ũdato
chesso ce possa regnare
sin a laido lallecerare
poi che facta lanuitata
La terza oratione
chelsignor ne uolse dire
come obedito en cielo
é terra se degia obedire
náteposto el suo uolere
ad omne cosa che sia
lalma elcõpo é suabalia
sub la legge sua seruata
Laquarta che pete el pane
tre pan trouo ademáda
loprimo e deuotiõe / te
lalme en dio refocillare
laltro pan e elsacraméto

nel altare cōſecrate ſte
laltro pan ciaſcũ mãgia
o noſtra uita e ſoſtẽtata
El primo pan tien cõ dio
nella ſua gran delectãza
laltro el ꝓxio abraciato
nella fedel cõgregãza
laltro ſi ne da abõdãza
nella uita che menamo
che refection agiamo
ẽ õne coſa che ordenata
La quita che pete adio
ꝑdonãza del peccato
mala frõte glie porta ẽante
chi col frate ſta turbato
chẽ ſuo figliol ſadoptato
tu porti ſortal coltello
oderai lo mal appello
ſe iuai nãte en ãbaſciata
Bõa frõte glie porta nãte
chi hal ꝓximo en amore
ſeglie pete perdonãza
che ſia ſtato peccatore
fali piena lo ſignore
et la gratia ſua li dona
queſta ꝑdonãza bona
cõ la ſua ſe acompagnata

La ſexta che none laſſe
enducere en tentatione
che ſe eſſo nabãdona
ſem menati ala pregione
carne mõdo li demone
ciaſcun fa ſua legatura
en q̃ta ne mena bruttura
lo mio cor nõ la ſtimata
Sel ſignor cõ noi demora
pioua/nẽguã/le battaglie
ciaſcuna ne da guadagno
de uictoria en trauaglie
fa fugar quelle ſẽbiaglie
de quigli forti nemici
fãne deuẽtar felici
la ſua bona cõpagnata
La ſeptima oratione
che ne cãpi dagli mali
de le colpe & degl peccati
che e fuore denfernali
et de mali exterminali
che ſtan giu ẽq̃lla fornace
omne coſa che deſpiace
loco ſi ſta cumulata

Como dio appare nel anima en cinque modi xlv

EN cinque modi ap
pareme
lo signor en esta uita
altissima salita
chi nel qnto e entrato
Lo primo modo chiamo
stato timoroso | lo
lo secondo pareme
amor medecaroso
lo terzo amore pareme
uiatico amoroso
lo quarto e paternoso
lo quinto e desponsato
Nel prío modo appareme
nell alma dio signore
da morte suscitãdola
p lo suo gran ualore
fuga le demonia
che me tenean nerrore
contrition de cuore
la morcia uisitato
Poi uien como medico
nel alma suscitata
cõfortala & aiutala
che sta si uulnetata
le sacramẽta ponece
che lãno resanata
che la cusi curata
lo medico ãmirato
Como cõpagno nobile
lo mio amor apparuto
de trarme de miseria
donarme lo suo aiuto
p le uirture mename
en celestial saluto
nõ degio star co muto
tãto bene occultato
Lo qrto modo appareme
como benigno pate
cibãdome de donora
de la sua largitate
dapoi che lalma gusta
la sua amorositate
sente la redetate
de lo suo paternato
Lo qnto amore mename
ad esser despõsata
al suo figliol dolcissimo
essere copulata
regina se de gliangeli
per gratia menata
en christo trasformata
en mirabel unitato

Como laía p fede uie
ne ale cose íuisibile xlvi.

Con gliocchi chagio
nel capo
laluce del di mediāte
ame represenra denāte
cosa corporeata / po
Cō gliocchi chagio nelca
ueggiol diuin sacramēto
lopreite me mostra alalta
pane si e ē uedemēto / re
la luce che de la fede
altro me fa mostramēto
agliocchi mei cho dētro
en mēte rationata
Li quattro sēsi dicono
questo si e uero pane
solo audito resistelo
ciascū delor fuor remane
so queste uisibil forme
christo occultato ce stane
cusi alalma se dane
en questa mysteriata
Como porria esser qsto
uortal ueder p ragione
lalta potētia diuina
somettiriti aragione
piacqueglie lociel creare
et nulla ne fo questione
uoi que farite entēzone
en qsta sua breue opata
Alonuisibile cieco
uien cō bastō de credēza
alo diuin sacramēto
uienci cō ferma fidenza
cristo che li ce sta occulto
datte la sua benuolēza
et qui se fa parētēza
de la sua gratia data
Lacorte o se fon ste noze
si e questa chiesa sācta
tu uien alei obedente
et ella de fe tamāta
poi rapresēta al signore
essa p sposa te plāta
loco se fa noua cāta
che lalma p fe e spōsata
Etqui se forma un amore
de lo enuisibile dio
lalma nō uede/ma sente
che glie despiace ōne rio
miracol se uede ifinito
lonferno se fa celestio
prorōpe lamor frenesio
piāgendo la uita passata
Ouita mia maledecta
mōdana luxuriosa

uita de scrofa fetente
sozata en merda lotosa
sprezãdo la uita celeste
de lodorifera rosa
nõ paslera questa cosa
chella nõ sia corrottata
O uita mia maledecta
uillana engrata sopba
sprezãdo la uita celeste
adio stata so sẽpre acerba
rõpendo la lege & statuti
le sue sãctissime uerba
et esso de me factha serba
che nõ ma alõferno dãna
Aía mia que farai / ta
de lo tuo tẽpo passato
nõ e dãnagio dagioco
chello nõ sia corrottato
plãti sospiri & dolori
siragione sẽpre cibato
lo mio gran peccato / ta
chadio sẽpre so stata ẽgra
Signor nõ te ueio maueio
che mai ẽ altro hõ mutato
lamor delaterra mai tolto
en cielo si mai collocato
te dagetor nõ uegio / to
ma uegio etoccol tuo da

che mai locorpo ẽfrenato
chẽtãte bruttur masozata
O castitate que e qsto / za
che tagio mo ẽ tãta placẽ
et õde speregia esta luce
chedata ma talconoscẽza
uien de lopatre de lumi
che spira lasua bẽuoglien
et qsto nõ e fallẽza / za
lagratia sua cha spirata
O pouertate que e qsto
chetagio mo ẽtãto piacire
cha tutto lo tẽpo passato
orribel me fosti ad udire
piu maffligea che la freue
quãdo ueneal tuo pẽsire
et or tagio en tãto desire
chetutta dete so enamata
Venite auedẽ mareueglia
che posso mo elproximo
amare / za
et nulla me da mo graue
poterlo ẽmio dãno porta
et dela iniuria facta / re
lebbe si me el pdonare
et qsto nõ me bastare / ta
se nõ so ẽ suo amor ẽfoca

61

Venite a uedē merauieglia
che posso mo portare le
uergogne
che tuttol tēpo passato
sēpre da me fuor dalogne
or me da un alegreza / ne
quādo uergogna me iog
poche cō dio me cōiogne
nella sua dolce abracciata
O fede lucēte preclara
p te so uenuto a sti fructi
benedetta sia lora eladine
chio credetti ali toi mucti
parme che qsta sia laira
de trarme a ciel p cōducti
laffecti mei su mai reducti
chio ami latua redetata

De la battaglia del
nemico xlvii

OR udite la battaglia
che me fa el falso nemico
et seraue utilitate
se ascoltati ql chio dico
Lo nemico si me mette
sutilissima battaglia
cō quel uēco si mafferra
si sa metter sua trauaglia
Lo nemico si me dice
frate frate tu se sacto
grāde fama et nomer āza
del tuo nome e ē ōne cāto
Tāti beni dio ta facti
p nouello & p antico
nō gli taueria mai facti
se nōgl fossi caro amico
Per ragione te demostro
che te poi molto alegrare
larra nai del paradiso
nō ne poi mai dubitare
O nemico engānatore
como cētri p falsia
fusti facto glorioso
en quella grā compagnia
Molti beni dio te fece
se gliauessi cōseruati
appetito sciordenato
su del ciel ta trabocato
Tu diauol sēza carne
et io demone encarnato
cagio offese elmio signore
nō so elnūero del peccato
Elnemico nō uergogna
alastāga sta cōstāte alla mia resistenza.
cō la mia respōsione
si me fere duramēte

O bruttura desto mōdo
nō uergogni de parlare
chai offeso dio et lomo
en molte guise p peccare
Io offesi una fiata
en estāte fui dānato
et tu pieno de peccato
pēsere dessere saluato
O nemico gia nō penso
p mio facto de saluare
la bontate del signore
si me fa de lui sperare
So securo chedio e bono
labōta de essere amara
labōtate sua ma tracta
dēsser de lui namorata
Se giamai nō me saluassé
nō de essere meno amato
cioche fa lomio signore
si e iusto & ēme agrato
Lonemico si remuta
in altra uia tentatione
quādo farai penitenza
se nō prēdi la stascione
Tu engrassi questa carne
ali uermi en sepultura
deuerila cruciare
en molta sua mala uētura
Nōcurar piu desto corpo
che la cura nal signore
ne de cibo ne de uesta
nō curar del malfactore
Falsadore io notrico
lomio corpo nol occido
de la tua tentatione
beffa mene faccio &rido
Io notrico lomio corpo
che maiuta a dio seruire
a guadagnar q̄lla gloria
chepdesti ētuo fallire / ce
Grā uergogna e ate falla
sostener carne corrupta
la battaglia cusi dura
guadagnar lociel p lucta
Tu me par che si indiscre / to
p lomodo che tu fai
cruciar cusi eltuo corpo
et de lui cagion nō hai
Tu deueri hauer cordo / glio
che e uecchio et descadu / to
nō deueri poner soma
ne che solua piu tributo
Tu deueri amar locorpo
como ami lanima tua

che te grāde utilitate
la prosperitate sua
Io notrico lomio corpo
dargli sua necessitate
accordati simo ensieme
che uiuamo en castitate
Per la stinēza ordenata
el corpo e deuētato sano
molte enfirmita ha carite
che patea quādera uano
Tutta larte medicina
si se troua en penetēza
che gli sēsi ha regolari
en ordenata astinēza
Vn defecto par che aggi
che e cōtra la caritate
de gli pouer uergognosi
nō par chagi pietate
Tu deueri toller frate
che te uol lom tāto dare
souenir a besognosi
che uergognā demādare
Et farne utilitate
molto grāde al daitore
et siria sostētamēto
grato alo recepetore
Nō so piu che me tenuto
lo mio ꝓximo damare
et ꝑ me lagio arnūzato
per potere adio uacare
Sio pigliasse questa cura
per far loro acattaria
perdena la mia quiete
ꝑ lor mecatātaria
Sio tollesse & daesse
nogl porria mai satiare
et turbata el daitore
nō contēto del mio dare
Vn defecto par che hagi
del silēzo del tacere
multi sācti per quiete
nel deserto uoller gire
Se tu frate nō parlassi
siria edificatione
molta gēte cōuertera
ne la tua amiratione /te
La scriptura en molte par
lo tacere ha cōmēdato
et la lēgua spesse uolte
fa cader lom en peccato
Tu me par che dichi uero
se bon zelo te mouesse
en altra parte uoi ferire
sio a tua posta tacesse

Lo tacere e uitioso
chello o lom dei parlare
lo tacer lo ben de dio
quãdol deue annũtiare
Lo tacer hal suo tẽpo
el parlar ha sua stagione
curre homo questa uita
fin a cõsumatione
Vn defecto par che hagi
che lo ben nõ sa occultare
el signor te namaestra
chen occulto el degi fare
De far mostra lõ del bene
pare uanaglorioso
el uedẽte exdificato
demostrarli lom tal oso
Lo signore che te uede
esso si e el pagatore
nõ far mostra al tuo frate
che sia tratto a farte onore
Lamentale oratione
quella occulta rẽdo adio
et lo cor serrat ha luscio
che nol uegia el frate mio
Ma la oration uocale
q̃lla el frate deue audire
che siria exdificato

se la uolesse tacire
Nõ se deggon occultare
opere de pietate
se al frate locculrasse
caderia en impietate
Frate frate haime uento
non te saccio piu que dire
ueramente tu se sancto
si te sai da me coprire
Nõ trouai ancor chiuelli
chesso magia si abattuto
en tãte cose ro tentato
et ẽ tutte mai uẽciuto / ta
Tal mai cõcio a q̃sta uol
che de me si sta securo
che giamai a te nõ torno
si tagio trouato duro
Or e bono a far laguãda
che mai data securtate
omne cosa che tu dici
si e pien de falsitate
Se en tuo dicto me fidasse
piu siria che pazo & stol
che da õne ueritate / to
si se delõgato molto
lo faraio questa guarda
che staraio sẽpre armato

cõtra te falso nemico
et en cõtra lo peccato
Or te guarda anima mia
chel nemico nõ tegãni
che nõ dorme ne coroza
per farte cadere ne ibãni

Delinfirmita & mali
che frate Iacopone de
mãdaua p excesso de
carita xlvii.

O Signor per cortesia
mãdame lamalsania
A me lafreue quartana
lacõtina & laterzana
ladoppia cotidiana
colla grãde ydropesia
A me uẽga mal de dẽte
mal de capo e mal de uẽtre
alostõaco dolor pũgente
en cãna lasq̃nãtia fiãco
Mal deocchi e doglia de
et lapostema allato mãco
tysecco me iõga enalco
et õne tẽpo la frenesia
Agia elfegato rescaldato
la milza grossa eluẽtre
enfiato
lopolmõe sia piagato
cõ gran tossa & parlasia
A me uengan le fistelli
cõ migliaia de carbõcelli
& li granchi sian quelli
che tutto pieno ne sia
A me uẽga la podagra
mal de ciglia si magraua
labisinteria sia piaga
et lemoroide a me se dia
A me uẽga el mal delasmo
et iõgasece ql del pasmo
como alcan uẽga rasmo
et en bocca la grãcia
A me lo morbo caduco
de cadere ẽ acqua ẽ foco
et giamai nõ troui loco
chio afflicto nõ ce sia
A me uẽga cechitate
muteza & sorditate
la miseria & pouertate
et õne tẽpo entrapperia
Tãto sia el fetor fetẽte
che nõ sia nulhom uiuẽte
che nõ fuga dame dolẽte
posto en tãta enfermaria
En terribile fossato
che regouerci e nomiato

loco ſia abādonato
da ōne bona compagnia
14 Gelo grādine tēpeſtate
fulguri troni oſcuritate
nō ſia nulla auerſitate
che me nō agia ēſua balia
15 Glie demonia enfernali
eſſi ſian mei miniſtrali
che mexercitē limali /lia
choguadagnati amia fol
16 En fin delmōdo alafinita
ſi me duri queſta uita
et poi ala ſceuerita
dura morte me ſe dia
17 Elegome en ſepultura
uētre delupo enuoratura
ele reliqe en cacatura
en ſpineta et rogaria
18 Glimitacol po la morte
chi ce uien agia le ſcorte
et le uexation forte
cō terribel fātaſia /uare
19 Onhom che mode mēto
ſi ſe degia ſtupefare
colla croce ſe ſignare
chemal ſcōtro nō ſia ēuia
20 Signor mio nō e uēdecta
tutta lapena cho decta
cheme creaſti ētua dilecta
et io to morto auillania

De la conſcientia pacificata xlviii.

O Conſcientia mia
grāde me dai mo repoſo
gia nō e ſtato tuo oſo
p tutto lo tēpo paſſato
Tutto lo tēpo paſſato
dapoi chio me recordo
ſempre mai tribulato
et uiſſa meco endeſcordo
et nō ei paſſata co ſordo
ſēpre de me mormorādo
e ōne mio facto blaſmādo
gia nō ſia tāto occultato
Dapuoi chio fui creata
dio ordino mia natura
et agiola ſi cōſeruata
che nō lo fallata anul ura
iudicio de dirictura
me fo ordenato nel core
ſcripto ne porto el tenore
de tutto el tuo operato
Qual e raſō che mo tace
et nulla me dai moleſta

64

hame donato una pace
ſépte cō teco agio feſta
uita meno celeſta /bello
poi chio nō tagio ari /lo
cha loſplacer tuo e coltel
chētro alme rollo apaſſato
Ragiō e chio deia poſare

poi cheliudicio hai facto
iuſtitia ſi te en amare
et meſſo ieté mā ētraſacto
et nullo uoleſti far pacto
cioche ne fae ſi te piace
et loco ſi fōda la pace
chelinio furor ha placato

De la grā de battaglia de ātichriſto xlviiii

OR ſe parra chi hauera fidanza
la tribulāza che prophetizata
da omne lato uegio la tonare
La luna e ſcura el ſole obtenebrato
le ſtelle del cielo uegio cadere
lantiquo ſerpente pare ſcapolato
tutto lo mondo uegio lui ſequire
lacque ſa beuute da omne lato
fiume giordan ſe ſpera denghi ttire
lo popolo de chriſto deuorare
Lo ſole e chriſto che nō fa mo ſegna
Per fortificare li ſoi ſeruēte
miracoli nō uedemo che ſoſtegna
la fidelitate nella gente
queſtion ne fa gente malegna
obprobrio ne dicon malamente
rendēdo lor ragion nogl potem trare
La luna ſi e la eccleſia ſcurata
laqual la nocte al mondo relucia

Papa & cardenal cō lor guidata
la luce e tornata en tenebria
la uniuersitate clericata
e encorsata & presa mala uia
o sire dio chi porra scāpare
Le stelle che del cielo son cadute
la uniuersitate reliosa
molte de la uia si son partute
entrate p la uia pericolosa
lacque del diluuio son salute
coperti imonti sōmerso ōne cosa
aiuta dio aiuta lo notare
Tutto el mōdo ueggio cōquassato
& precipitādo ua en ruina
como lomo che e enfrenetecato
alqual nō puo hom dar medicina
li medici si lāno desperato /na
che nō glie gioua encāto ne doctri
uedemolo en extremo lauorare
Tutta lagente uegio che signata
del caracte del antiquo serpēte
& en tre parte lane diuisata
chi cāpa duno laltro el fa dolente
lauaritia nello cāpo e entrata
facta scōficta & morta molta gēte
& pochi son che uogliano restare
Se alcun ne cāpa desta enfronta

metteglie lo dado del ſapere
enfia la ſcientia en alto monta
uilipende glialtri & ſe tenere
alaltra gente le peccata conra
li ſuoi porta drieto a non uedere
uoglion dir molto & niente fare

Quigli pochi che ne ſon campati
dequeſti doi legami doloroſi
en altro laccio ſiglian cathenati
de fare ſigni ſi ſon deſioſi
far miracoli render ſanetati
de rapti & prophetie ſon goloſi
ſe alchun ne campa ſi po dio laudare

Armate homo che ſe paſſa lora
che poſſi campare di queſta morte
che nulla ne fo ancora ſi dura
ne altra ne ſara giamai ſi forte
gli ſancti nab er molto gran paura
de uenir aprendere queſte ſcorte
deſſere ſecuro ſtolto me pare

Como le uerita piãge
de la bonta morta . L.

LA ueritate piange
che morta labõtade
et moſtra le contrade
laue e uulnerata
La uerita enuita
tutte le creature
che uẽgano al corrocto
che de tãto dolure
cielo terra et mare
aere foco & calure
fãno grãde romure
deſta coſa ſcontrata

Piange la innocentia
en Adam fui ferita
en christo resuscitata
or so morta & perita
uendeca nostra eniuria
maiestate enfinita
che uegia hom la fallita
per la pena portata
La legge naturale
si fa gran lamentãza
et fa uno corrocto
che e de gran pietanza
o bonta nobilissima
chi ne fara uegnãza
de tãta iniquitãza
chen te e demostrata
La legge mosayca
con le diece precepta
fãno grãde romore
de la bonta dilecta
o bonta nobilissima
co te uedemo afflicta
chi ne fara uendicta
che tanno si sprezata
La legge de la gratia
con lo suo parentato
fãno clamore en alto
sopra lo ciel passato
o patre omnipotente
pari adormentato
desto dãno scontrato
che õne cosa e guastata
Lalta uita de christo
con la encarnatione
fãno clamor si alto
sopra omne clamagione
clama la sua doctrina
clama la passione
signor fãne ragione
che sia ben uendicata
La diuina scriptura
con la phylosophia
fãno uno corrocto
con grãde dolentia
o bonta nobilissima
nostro thesauro & uia
grãde fo uillania
hauerte si sprezata
G liarticoli de la fede
si sõno cõgregati
oi lassi noi dolenti
co semo desolati
nostra fatica & fructi
semonę derobbati

la uita en tal peccati
nõ sia piu cõportata
Le uirtute piangono
de uno amaro piãto
o bonta nobilissima
nostro thesauro &cãto
nõ trouamo remedio
delo dãnagio tãto
lo nostro dolor tãto
nulla mente ha stimata
Piangono le sacramẽta
noi uolem morire
dapoi che la bontade
uedemo si perire
nõ ne gioua el uiuere
non sapem oue gire
uendeca iusto sire
chelle si mal tractata
Li doni de lospirito
chiamano ad alta uuce
uendeca nostra eniuria
alta diuina luce
aguarda lo naufragio
che patem nesta fuce pericolo
se tu non ne conduce
perim nesta cõtrata
Fanno grãde corrocto
lalte beatitute
aguardace signore
co sem morte & battute
oi lasse noi dolente
a que sem deuenute
peggio simo tenute
che uitia reprobata
Piangon le relione
et fãno gran lamento
aguardace signore
alo nostro tormento
poi che bõtate e morta
semo en destrugemẽto
come la polue al uento
nostra uita e tornata
Li fructi delo spirito
si fãno gran romore
uendica nostra eniuria
alto iusto signore
la curia romana
cha facto esto fallore
corriamoci a furore
tutta sia dissipata
Fansi chiamar ecclesia
le membra dantichristo cioè anticristi
aguardace signore – e non è che nulla
nõ comportar piu quisso

purgala questa ecclesia
et quel che cie mal uisso
sia en tal loco misso
che purge isoi peccata

Como christo selaméta
de la chiesa Rõana Li.

IEsu christo se laméta
de la chiesa Romana
che glie égrata & uillana
delamor che glia portato
Dapoi chio presi carne
de la humana natura
sostenni passione
cõ una morte dura
desponsai la ecclesia
fidelissima & pura
puse en lei mia cura
duno amore apicciato
Gli mei pouer discipoli
per lo mõdo mãdai
de lo spirito sãcto
lor coragio enflãmai
la fede mia sãcrissima
per lor si semenai
molti segni mostrai
per luniuerso stato
Vedẽdo el mondo cieco
tanti segni mostrare
a homini ydioti
tãto saper parlare
fuor presi damirãza
credere & baptizare
essi quegl segni fare
onde sera amirato
Leuossi lydolatria
col suo pessimo errore
puose en arte magica
li signi del signore
acceco gli populi
rege emperadore
occisero a dolore
omne messo mãdato
Tãto era lo feruore
de la primera fede
occidendone uno
mille lassaua herede
stãcaua gli carnifici
de farne tãta cede
martyrizata fede
uicque per adurato
Leuosse la eresia
et fece gran semblaglia
contra la ueritate
fece gran battaglia

ſophyſticato uero
ſua ſemino zizaglia
nõ fo ſenza trauaglia
cotal ponto paſſato
Mãdai li mei doctori
cõ la mia ſapienza
diſputaron el uero
moſtraro ſenza fallenza
ſcõfiſſero & cacciaro
omne falſa credenza
demõſtrar mia prudẽza
de uiuere ordenato
Vedere el mio cordoglio
a que ſo mo reducto
lo falſo clericato
ſi ma morto & deſtructo
dogne mio lauoreccio
me fon perder lo fructo
maior dolor che morte·
da lor aggio portato

Del piãto de la chieſa reducta a mal ſtato. Lii.

Piange la eccleſia: piange & dolura
pſente fortuta: di peſſimo ſtato
O nobiliſſima mamma: que piagni
moſtri che ſenti: dolur molto magni
narramel modo: perche tanto lagni cioè mo mo, adesso adesso
che ſi duro pianto: fai ſmeſurato
Figlio io ſi piango: che maggio anuito cagione di piangere
ueggiome morto: pate & marito cioè Pat.le e mar.o della Chiesa
figli fratelli: nepoti ho ſmarrito
omne mio amico: e preſo & legato
So circundata da: figli baſtardi
en omne mia pugna: ſe moſtran codardi
li mei legitimi: ſpade ne dardi
lo lor coragio: non era mutato
Li mei legitimi: era en concorda
ueggio i baſtardi: pien de diſcorda

lagente enfedele: me chiama la lorda
per lo reo exemplo: chi ho seminato
Veggio esbãdita la pouertate
nullo e che curi: se non degnetate
li mei legitimi: en asperitate
tutto lo mondo: gli fo conculcato
Auro & argento hon rebãdito
fact hon nemici: con lor gran conuito
omne buon uso: da loro e fugito
dõde el mio piãto: con grãde eiulato
O sono li patri pieni de fede
nul e che curi: per ella morire
la tepedeza ma preso & occede
el mio dolore: non e corroctato
O son li propheti pien de sperãza
nul e che curi en mia uedouãza
presumptione presa ha baldãza
tutto lo mondo po lei se rizato
O son gliapostoli pien de feruore
nul e che curi en lo mio dolore
uscito me scontra el proprio amore
et gia nõ ueggio chegl sia cõtrastato
O son li martyri pien de forteza
non e chi curi en mia uedoueza
uscita me scontra lageuoleza
el mio feruore si e anichilato
O son li prelati iusti et feruẽti

che la lor uita ſanaua la gente
uſcit e la pompa groſſura potente
et ſi nobel orden ma maculato
O ſon li doctori pien de prudenza
molti ne ueggio ſaliti en ſcienza
ma la lor uita non ma conuenēza
dato mon calci chel cor macorato
O religioſi en temperamento
grāde de uoi hauea piacemento
or uado cercādo omne conuento
pochi ne trouo en cui ſia conſolato
O pace amara co mai ſi afflicta
mentre fui en pugna ſi ſterti dricta
or lo riposo ma preſa & ſconficta
el blādo dracone ſi ma uenenato
Nul e che uenga al mio corrotto
en ciaſcun ſtato ſi me chriſto morto
o uita mia ſperāza & deporto
en omne coraggio te ueggio afocato

Epiſtola a Celeſtino pa
pa. V. chiamato prima
Petro da morrone liii.

QVe farai Pier da
morrone
ei uenuto al paragone
Vederimo el lauorato
che en cella hai cōtēplato
ſel mōdo de te engānato
ſequita maledictione
La tua fama alt e ſalita
en molte parte ne gita
ſe te ſoczi ala finita
agl buon ſirai cōfuſione
Como ſegno a ſagicta
tuttol mondo a te afficta

se nõ tien bilãza ricta
a dio ne ua appellatione
Se se auro/ferro/o rame
prouerate en esto exame
quegnai filo/lana/o stame
mostrerate en estazone
Questa corte e una fucina
chel buon auro se ciafina
sello tiene altra ramina
torna en cenere &carbone
S e lofficio re delecta
nulla malsania piu ẽfecta
et ben e uita maledecta
pder dio pral boccõe / lio
Grãde o auto ẽte cordog
co teuscio debocca uoglio
che tai posto iogo ẽcoglio
che te tua dãnatione
Quãdo luomo uirtuoso
e posto enluoco tẽpestoso
sempre el troui uigoroso
a portar ricto el gõfalone
Grãd e la tua degnitate
nõ emeno latempestate
grãd e la uarietate
che trouerai entua magiõe
Se nõ ai amor paterno
lo mõdo nõ gira obedẽno
chamor bastardo nõ e dẽno
dauer tal prelatione / ro
Amor bastardo hal pagamẽ
desotto dal fermamẽto
chel suo falso entẽdemẽto
desopre a facto sbãdegiõe
Lordene cardenalato
posto e en basso stato
ciaschedun suo parẽtato
da riccar ha ententione
Guardate dagl prebẽdate
che sẽpre itrouera afamate
et tant ela lor siccitate
che nõ ne ua p potagione
Guardate dagl barattere
chel ner p biãco fon uedere
se nõ te sai ben schirmere
canterai mala cãzone

Cantico de Frate Iaco
pone de la sua pregio
nia. .liiii.

QVe farai fra Iacouõe
se uenuto al paragõe
Fusti al monte pelestrina
anno et mezo en disciplina
pigliasti loco malina

onde ai mo la pregione
Prebēdato en corte iroma
tale no reducera ſoma
omne fama mia ſa ſoma
tal naggio maledezone
So atuenuto prebēdato
chel capuccio me mozato
perpetuo encarcerato
encathenato co lione
La pregione che me data
una caſa ſoterrata
areſcece una priuata
nō fa fragar de moſcone
Nullo homo me po parlare
chi me ſerue lo po fare
ma eglie oporto cōfeſſare
de la mia parlatione
Porto getti de ſparuire
ſonagliādo nel mio gire
noua dāza ce po udire
chi ſta preſſo a mia ſtazone
Dapoi chi me ſo colcato
reuoltome nel altro lato
ne iferri ſo zampagliato
engauinato en catenone
Agio un caneſtrello apeſo
che da iſorci nō ſia offeſo
cīque pani al mio paruiſo
po tener lo mio ceſtone
Lo ceſtone ſta fornito
fette de lo di trāſito
cepolla per appetito
no bel taſca de paltone
Po che la nona e cātata
la mia mēſa apparecchiata
omne croſta e radunata
p empir mio ſtomacone
Recameſe la cocina
meſſa en una mia catina
puoi chabaſſa la ruina
beuo ēfōdo el mio polmōe
Tāto pane enāte aſetto
che ne ſtatera un porchetto
ecco uita duomo ſtretto
nuouo ſācto Hylarione
La cocina manecata
ecco peſce en peuerata
una mela me ce data
et par taglier de ſtorione
Mētre māgio ad ura adura
ſoſtēgno grāde freddura
leuome a lābiadura
ſtāpiādo el mio bācone
Paternoſtri octo adenaro

apagar dio tauernaro
chio nõ agio altro thesaro
a pagar lo mio scottone
Se ne fosser proueduti
gli frati che son uenuti
en corte ꝑ argir cornuti
che nauesser tal boccone
Se nauesser cotal morso
nõ farien cotal discorso
en gualdana corre el corso
per hauer ꝑlatione
Pouertate poco amata
pochi tãno desponsata
se se porge uescouata
che ne faccia arnũzascione
Alchun e che ꝑde el mõno
altri el lassa como a sõno
altri el caccia en profõno
diuersa han conditione
Chi lo perde e ꝑduto
chi lo lassa e pẽtuto
chi lo caccia al proferuto
eglie abominatione
Luno stãdo gli cõtenne
laltri dui arprẽde arprẽde
se la uergogna se spẽne
uederai chi sta al passione

Lordene si ha un ꝑtuso
cha luscir non e cõfuso
se q̃l guado fusse archiuso
starian fixi al magnadone
Tãto so gito parlãdo
corte i Roma gir leccãdo
chora giõto al fin lo bãdo
de la mia presũptione
I aci iaci en esta stia
come porco de grassia
lo natal non troueria
chi de me lieue paccone
Maledicera la spesa
lo cõuento che la presa
nulla utilita ne scesa
de la mia reclusione
Faite faite que uolite
frati che de sotto gite
cha le spese ce ꝑdite
prezo nullo de presciõe
Chaio grãde capitale
che me so uso de male
et la pena nõ preuale
contra lo mio cãpione
Lo mio cãpion e armato
del mio odio scudato
non po esser uulnerato

mentre a collo lo ſcudone
30 O mirabel odio mio
domne pena ai ſignorio
nullo recepi engiurio
uergogna te exaltatione
31 Nullo te troui nemico
omnechiuegli ai ꝑ amico
io ſolo me ſo linico
contra mia ſaluatione
32 Queſta pena che me data
trentãn e che lagio amata
or e gionta la giornata
deſta cõſolatione /uo
33 Queſto non me orden no
chel capuccio lõgo arꝑuo
chãni diece enteri truouo
chil portai gir bizochone
34 Loco feci el fondamẽto
a uergogne &ſchirnimẽto
leuergogne ſo co uẽto
de ueſſica de garzõe /ta
35 Queſta ſchiera e ſbaratta
la uergogna e cõculcata
iacouon la ſua maſnata
curre al cãpo al gõfalone
36 Queſta ſchiera meſſẽ fuga
uenga laltra che ſuccurga
ſe nul altra nõ ne ſurga
ancho attẽde al padigliõe
37 Fama mia ta racomãdo
al ſomier che ua raghiãdo
puo la coda ſial tuo ſtãdo
et quel te ſia ꝑ guidardone
38 Carta mia ua metti bãda
iacouon pregion te mãda
encorte iroma che ſe ſpãda
en tribu lengua & natione

Queſta ſtãtia ſeqnte
era piu icerti libri

Et di co iaccio ſotterrato
en ꝑpetuo carcerato /to
ẽ corte roma ho guadagna
ſi bon beneficione

Epiſtola a papa Boni
fatio octauo lv.

O Papa Bonifatio [io
io porto el tuo prefat
et la maledictione
et ſcomunicatione
Col la lengua forcuta
mai facta ſta feruta
che colla lẽgua lingni
et la piaga me ſtingni
Che queſta mia feruta

non puo eſſer guarita
per altra conditione
ſenza abſolutione
Per gratia te peto
che me diche abſolueto
et laltre pene me laſſi
fin chio del mõdo paſſi
Puoi ſe te uol prouare
et meco exercitare
nõ de queſta materia
ma daltro modo prelia
Se tu ſai ſi ſchirmire
che me facci ferire
tengote bene experto
ſe me fieri aſcoperto
Chaio doi ſcudi a collo
et ſe io nõ me litollo
per ſecula infinita
mai non temo ferita
El primo ſcudo ſiniſtro
laltro ſede al diritto
lo ſiniſtro ſcudato
un diamãte aprouato
Nullo ferro ciaponta
tanto ce dura pronta
queſto e lodio mio
ionto alhonor di dio

Lo diricto ſcudone
duna pietra en carbone
ignita como fuoco
duno amoroſo iuoco
Lo proximo en amore
duno enfocato ardore
ſe te uuoli fare enãte
puolo prouare neſtante
Et quãto uol tabrenca
chio col amar non uenca
uolontiere te parlara
credo che te iouara
Vale uale uale
dio te tolla omne male
et dictolme per gratia
chiol porto en lieta facia
Finiſco lo tractato
en queſto loco laſſato

Epiſtola ſecõda al prefato papa lvi.

LO paſtor per mio peccato
poſto ma fuor del ouile
nõ me gioua alto belato
che marmetta ꝑ lo ſtile
O paſtor co nõ te ſueghi
a queſto alto mio belato

che me tragi de sentenza
de lo tuo scomunicato
de star sẽpre ẽpregionato
se esta pena nõ ce basta
puoi ferire cõ altra asta
como piace al tuo sedile
3 Lõgo tẽpo agio chiamato
ancora nõ fui audito
scripsete nel mio dictato
de q̃l non fui exaudito
chio nõ stia sẽpre amãnito
a toccar che me sia opto
nõ arman p̃ mio defecto
chio nõ arẽtri al mio couile
4 Com el cieco che clamaua
da passãti era sprobrato
maior uoce esso iectaua
miserere dio al cecato
que adimãdi che sia dato
meser chio reuegia luce
chio possa cãtar a uoce
quello osãna puerile
5 Seruo de cẽturione
paralitico en tortura
nõ so degno chẽ mia casa
si descẽda tua figura
bastame pur la scriptura
che sia dicto absolueto
chel tuo dicto me decreto
che me tra fuor del porcile
6 Troppo iaccio ala piscina
al portico de salamone
grãdi moti si fa lacqua
en tãta perdonatione
e passata la stagione
prestolo che me sia decto
chio me lieui & tolla l lecto
et artorni al mio casile
7 Co malsano putulente
deiactato so da isane
ne an sãcto ne amẽsa
cõ hõ san nõ mãgio pane
peto che tua uoce cane
et si me dichi ẽuoglia sãcta
sia mõdata la tua tãta
enfermetate malsanile
8 So uexato dal demonio
muto sordo deuẽtato
la mia enfermetate pete
chen un ponto sia curato
chel demonio sia fugato
et laudito me serenna
et sia sciolta la mia lẽgua
che legata so con sile

La puella che ſta morta
en caſa del ſynagogo
molto peio ſta mia alma
de ſi dura morte mogo
che porgi la man rogo
et ſi me rẽdi a ſan frãceſco
cheſſo meremetta aldeſco
chio riceua elmio paſtile
Deputato ſo en enferno
et ſo giõto gia ala porta
la mia mate relione
fa grã piãto cõ ſua ſcorta
lalta uoce udir opta
che me dica uechio ſurge
chen cãtar torni luge
che e facto del ſenile
Como lazaro ſoterrato
quattro di en gran fetore
ne maria ce fo ne martha
che pregaſſel mio ſignore
puolſe far p ſuo honore
che me dica neni fuora
per lalta uoce decora
ſia remiſſo aſtar coiſile
Vn empiaſto mẽſegnato
e dictome che po giouare
quel da me e delõgato
no gli poſſo ademandare
ſcriuogli nel mio dictare
che me degia far laiuto
che lõpiaſto ſia cõpiuto
p la lẽgua de fra gẽtile

Epiſtola tertia al preſa
to papa dapoi chel fo
preſo lvii.

O Papa Bonifatio
molt ai iocato al mõdo
penſo che giocõdo
non te porrai partire
El mõdo nõ ha uſato
laſſar li ſuoi ſeruẽti
che ala ſceuerita
ſe partano gaudenti
non fara legge noua
de farrene exente
che nõ te dia ipreſente
che dona al ſuo ſeruire
Ben me lo penſaua
che fuſſe ſatollato
deſto maluaſcio ioco
chal mõdo hai cõuerſato
ma poi che tu ſaliſti
en officio papato
non ſa confe alo ſtato

esſere en tal deſire
Vitio enueterato
conuerteſe en natura
de congregar le coſe
grãde ai auuta cura
or nõ ce baſta el licito
ala tua fame dura
meſſo tei a robbatura
como aſcaran rapire
Pare che la uergogna
derieto haggi gettata
lalma el corpo hai poſto
ad leuar tua caſata
homo chen rena mobile
fa grãde edificata
ſubito e ruinata
et nõ gli puo fallire
Como la ſalamãdra
ſe renuoua nel fuoco
cuſi par che gli ſcãdali
te ſian ſolazo & giuoco
de lanime redempte
par che te curi puoco
oue taconci el luoco
ſaperalo al partire
Se alcuno ueſcouello
puo niente pagare
mettegli lo flagello
che lo uogli degradare
poi lo mãdi alcamorlẽgo
che ſe degia accordare
et tãto porria dare
chel laſſerai redire
Quãdo nella cõtrata
taiace alcun caſtello
neſtãte metti ſcretio
entra frate & fratello
alun getti el brazo ẽcollo
alaltro moſtrel coltello
ſe nõ aſſẽte al tuo appello
menaccel de ferire
Penſi per aſtutia
el mõdo dominare
que ordene un anno
laltro el uedi guaſtare
el mõdo nõ e cauallo
che ſe laſſe enfrenare
chel poſſi caualcare
ſecõdo el tuo uolere
Quãdo la prima meſſa
da te fo celebrata
uẽne una tenebria
en tutta la cõtrata
en ſãcto non remaſe

lumiera arapicciata
tal tempesta e leuata
laue tu staue a dire
Quãdo fo celebrata
la coronatione
non fo celato al mondo
quello che ce scõttone
q̃ranta homini for morti
al uscir de la mascione
miracolo dio mostrone
quãto glieri en piacere
Reputauete essere
lo piu sufficiente
de sedere en papato
sopra omnhom uiuẽte
chiamaui sãcto pietro
che fosse respondente
se esso sapea niente
respecto el tuo sapere
Poneste la tua sedia
da parte daquilone
de contra dio altissimo
fo la tua ententione
subito hai ruina
sei preso en tua magione
et nullo se trouone
a poterte guarire

Lucifero nouello
a sedere en papato
lengua de blasfemia
chel mõdo ai uenenato
che nõ se troua spetie
bruttura de peccato
laue tu se enfamato
uergogna e a proferire
Poneste la tua lengua
contra la relione
a dicer la blasfemia
senza nulla cagione
et dio si ta somerso
en tãta confusione
che onhom ne fa cãzone
tuo nome a maledire
O lengua macellaia
a dicer uillania
temproperar uergogne
cõ grãde blasfemia
ne emperator ne rege
chi uol altri se sia
da te nõ se partia
senza crudel ferire
O pessima auaritia
sete enduplicata
beuer tãta pecunia

non esser satiata
nõ ce pensaui misero
acui lai congregata
che tal la ta robbata
che nõ te era en pẽsiere
La septimana sancta
che on hõ staua en plãto
mãdasti tua fameglia
per roma andar alsalto
lance andar rompẽdo
facendo danza & cãto
pẽso chen molto afrãto
dio te degia punire
Entro per sancto Petro
et p sãcta sãctoro
mãdasti tua fameglia
facẽdo dãza & choro
li peregrini tutti
scãdalizati fuoro
maledicẽdo tuo oro
et te & tuo caualliere
Pensaui p augurio
la uita perlongare
anno di ne hora
homo nõ po sperare
uedemo p lo peccato
la uita stermenare
la morte appropinquare
quãd hom pẽsa gaudere
Nõ trouo chi recordi
nullo papa passato
chen tãta uanagloria
esso sia delectato
par chel timor di dio
derieto aggi gettato
segno e de desperato
o de falso sentire

De la sãcta pouerta si
gnora de tutto lviii.

POuertade enamorata
grãd e la tua signoria
Mia e frãcia & inghilterra
enfra mar aggio grã terra
nulla me se moue guerra
si la tengo en mia balia
Mia e la terra de sassogna
mia e latẽra deguascogna
mia e laterra deborgogna
cõ tutta le normãdia
Mio el rẽno theotonicoro
mio el rẽno boemioro
ybernia & dacioro
scotia & fresonia
Mia e la terra de toscana

mia e la ualle spoletana
mia e la marca āconetana
cō tutta la schiauonia
Mia e la terra cicigliana
calabria & puglia piana
cāpagna & terra romana
cō tuttol pian delōbardia
Mia e sardēna et rēno cypri
corseca & quel de creti
de la del mar gente ifiniti
che nō saccio laue stia
Medi persi & elamiti
iacomini & nestoriti
giurgiani ethiopiti
india & barbaria (no
Le terre ho dato al lauoran
a li uasalli a coltiuāno
gli fructi dono ē āno ē āno
tāte la mia cortesia
Terra herbe cō lor colori
arbori & fructi cō sapori
bestie miei seruitori
tutte en mia befolcaria
Acque fiumi lachi & mare
pesceregli & lor notare
aere uēti ucel uolare
tutti me fōno giollaria

Luna sole cielo & stelle
fra miei thesor nō sō couelle
desopra cielo si ston qlle
che tēgon la mia melodia
Poi che dio hal mio uelle
possessor dōne couelle
le mie ale hon tāte pēne
de terra ē cielo nō me uia
Poi elmio uoler adio e dato
possessor so dōne stato
enlor amor so trasformato
ennamorata cortesia

De la sācta pouerta &
suo triplice cielo lviiii

O Amor de pouertate
regno de trāqllitate
Pouertate uia secura
nō ha lite ne rancura
de latron nō ha paura
ne de nulla tēpestate
Pouertate muore en pace
nullo testamento face
lassa el mōdo como iace
et le gente concordate
Nō ha iudece ne notaro
a corte nō porta salaro
ridese del huomo auaro

che sta en tāta anxietate
Pouerta alto sapere
anulla cosa soiacere
en desprezo possedere
tutte le cose create
Chi desprezа si possede
possedendo non se lede
nulla cosa ipiglial pede
che nō faccia sue giornate
Chi desia e posseduto
a quel chama se uenduto
se gli pensa que nauuto
han auute rei derrate
Tropo so de uil coragio
ad entrar en uasallagio
simigliāza de dio chagio
deturparla en uanitate
Dio nō alberga ē core strec
tāt e grāde q̄tai affecto /to
pouertate ha si grā pecto
che cialberga deitate
Pouertate e ciel celato
a chi ē terra ē ottenebrato
chi nel terzo ciel su ētrato
ode archana ꝓfūditate
El primo ciel el fermamēto
dōne onore spogliamēto
grāde porge empedimēto
ad enuenir securitate
A far lonor en te morire
le riccheze fa sbādire
la scientia tacere
et fugir fama de sāctitate
La richeza el tempo tolle
la sciētia en uēto extolle
la fama alberga & acolle
lypocresia dōne cōtrate
Pareme cielo stellato
chi da q̄sti tre e spogliato
ecce unaltro ciel uelato
acque chiare solidate
Quattro uēti mouel mare
che la mēte fon turbare
lo temere & losperare
el dolere el gaudiare
Queste q̄ttro spogliature
piu che le prime so dure
se le dico par errute
a chi non ha capacitate
De lōferno nō temere
et del ciel spē nō hauere
et de nullo ben gaudere
et nō doler dauersitate
La uirtu non e perchene

chalpchene et for de tene
sempre encognito te tene
acurar tua enfermitate
Se son nude le uirtute
et le uitia nō uestute
mortale se don ferute
caggio en terra uulnerate
Puoi le uitia son morte
le uirtute son resorte
cōfortate da la corte
dōne empassibilitate
Lo terzo ciel e depiu altura
nō ha termen ne mesura
fuor de la magenatura
fātasie mortificate
Da ōne ben si ta spogliato
et de uirtute spropriato
thesaurizi el tuo mercato
en tua propria uilitate
Questo cielo e fabricato
en un nihil e fondato
o lamor purificato
uiue nella ueritate
Ciocche te pare non e
tanto e alto quello che e
la supbia en cielo se
et dānase lumilitate

Entra la uertute & lacto
molti cio de al ioco macto
tal se pēsa auer buō pacto
che sta en terra alienate
Questo cielo ha nome non e
moza lēgua enrentione
o lamor sta en pregione
en qlle luce ottenebrate
Omne luce e tenebria
et omne tenebre ce dia
la noua phylosophya
gliutri uechi ha dissipate
Laue christo e ensetato
tutto lo uechio ne mozato
lun nelaltro trassormato
en mirabile unitate
Viue amor senza affecto
et saper senza entellecto
lo uoler de dio electo
a far la sua uolontate
Viuer io & non io
et lesser mio nō esser mio
questo e un tal trasuersio
che nō so diffinitate
Pouertate e nulla hauere
et nulla cosa poi uolere
et omne cosa possedere
en spirito de libertate

De ſan Franteſco &
de ſepte apparitione
de croce a lui & de lui
facte .lx.

O Franceſco pouerello
patriarcha nouello
porti nouo uexello
de la croce ſignato
De croce trouam ſepte
figure demoſtrate
como trouamo ſcrepte
per ordene contate
aggiole abbreuiate
per poterle contare
encreſce laſcoltare
de longo tractato
La prima nel principio
de tua cõuerſione
palazo en artificio
uedeſti en uiſione
piena la magione
de ſcude cruciate
larme demoſtrate
del popol che te dato
Stando en oratione
de chriſto meditãno
tale enfocatione
te fo enfuſa entanno
ſempre puoi lacremãno
quãdo te temẽbraua
chriſto te recordaua
nella croce leuato
Chriſto te diſſe allora
ſe uuol po me uenire
la croce alta decora
prẽde cõ gran deſire
et te anichilire
ſe uuol me ſeguitare
te medeſimo odiare
el proximo adamato
La terza fiata ſtanno
a guardar ala croce
chriſto te diſſe entãno
cõ gran ſuono de uoce
per nome clamo el doce
frãceſco tre fiata
la chieſa e ſuiata
repara lo ſuo ſtato
Poi la quarta fiata
uidde frate ſilueſtro
una croce enaurata
fulgẽte nel tuo pecto
el draco maledecto
chaſiſe circondaua

la uoce tua el fugaua
de tutto lo ducato
Vidde frate pacifico
la croce de duoi ſpade
en te franceſco angelico
degno de gran laude
le ſpade ſō ſcontrade
luna da capo a piede
laltra en croce ſe uede
per le braccia ſpiecato
Vidde te ſtare en aere
beato fra monaldo
o ſtaua a predicare
ſācto antonio entāno
en croce te moſtrāno
frati benediceue
poi li deſpareue
como trouam contato
La ſeptima alauerna
ſtādo en oratione
ſopra quella gran pēna
con gran deuotione
mirabel uiſione
ſeraphin apparuto
crucifixo e ueduto
con ſei ale moſtrato
Encorpotorte ſtimate
lato/piede/et mano
duro fora a credere
ſe nol contam de piano
ſtaendo uiuo & ſano
molti ſi lon mirate
la morte declarate
da molti fo palpato
Fra laltri ſācta chiara
ſi lapiccio co identi
de tal theſauro auara
eſſa cō la ſua gente
ma nō gli ualſe niente
cha li chioui eran de carne
ſi como ferro ſtane
duro & enneruato
La ſua carne biāchiſſima
co carne puerile
enante era bruniſſima
per gli freddi neuili
lamor la fe gentile
che par glorificata
domne gēte amirata
de mirabel ornato
La piaga laterale
como roſa uermiglia
lo pianto era tale
ad quella merauiglia

uēderla en la ſimiglia
de chriſto crucifiſſo
lo cor era en abyſſo
ueder tal ſpechiato
O pianto gaudioſo
pieno damirāza
pianto delectoſo
pieno di conſolanza
lacrime damanza
ce fuor tante gettate
ueder tal nouetate
chriſto nuouo piagato
Giu da le calcagna
agliocchi tra lumore
queſta ueduta magna
deſto enfocato ardore
ali ſācti ſtette en cuore
en frāceſco fuor e uſcito
lo balſamo polito
chel corpo ha penetrato
En quella altiſſima palma
o ſaliſti Frāceſco
lo fructo piglio lalma
de chriſto crucifiſſo
fuſti en lui ſi traſfiſſo
mai nō te mutaſti
co te ce traſformaſti
nel corpo e miniato
Lamore ha queſto officio
unir dui en una forma
frāceſco nel ſupplicio
de chriſto lo traſforma
empreſe quella norma
de chriſto chauea encore
la moſtra fe lamore
ueſtito dun uergato
Lamor diuino altiſſimo
cō chriſto labraccione
laffecto ardentiſſimo
ſi loccencorporone
lo cor li ſtemperone
como cera a ſigello
emprimettece quello
ouera traſformato
Parlar de tal figura
cō la mia lēgua taccio
myſteria ſi oſcura
dentēderle ſoiaccio
cōfeſſo che nol ſaccio
ſplicar tāta abōdanza
la ſmeſurata amāza
delo cuor enfocato
Quāto foſſe quel foco
non lo potem ſapere

lo corpo ſuo tal gioco
nõ pote contenere
en cinque parte aprere
lo fece la fortura
per far demoſtratura
que en lui era albergato
Nullo trouamo ſancto
che tal ſegni portaſſe
myſterio ſi alto
ſe dio nõ reuelaſſe
buono e che lo paſſe
nõ ne ſaccio parlare
quil el porran tractare
che laueran guſtato
O ſtimate amirate
fabricate diuine
gran coſa demoſtrate
cha tal ſegni cõuine
ſaperaſſe ala fine
quãdo ſira la gioſtra
che ſe fara la moſtra
del popolo crociato
O anima mia ſecca
che nõ puoi lacrimare
currece a beuer leſca
queſto fonte potare
loco te enebriare
et nõ tene partire
laſſatece morire
al fonte ennamorato

De ſan Franceſco & de le bataglie del nemico cõtra lui lxi.

O Franceſco da dio
amato
chriſto ẽ te ſene moſtrato
Lo nemico engãnatore
auerſier de lo ſignore
creato lomo aue dolore
che poſſedeſſe lo ſuo ſtato
Gíẽdo alui cõ fraudolẽza
et caſcollo dobedenza
felli far grãde perdenza
del paradiſo fo cacciato
Poi che luomo fo caduto
et lo nemico fo saluto
et en ſuperbia raputo
chera ſignor deuẽtato
Dio uedẽdo queſto facto
feceſe hõ & diegliel tracto
et tolſeli tutto lacacto
che ſopre lõ auiacqſtato
Cõ la ſua humilitate
tolſeli proſperitate

et cõ la sãcta pouertate
si li die scacco giocato
Per gran tẽpo fo scõficto
lo nemico maledicto
releuosse et fece gicto
et lo mõdo ha rapicciato
Vedẽdo lalta signoria
che lo nemico si uencia
mãdar ce uuol caualaria
cõ guidator bẽ amastrato
San frãcesco ce fo electo
per gõfalonier e messo
ma nullo ne uol cõ esso
che non sia al mondo de sprezato
Nõ uol nullo caualliere
che nõ serua atre destriere
pouertate et obedere
en castita sia enfrenato
Armase lo guidatore
de larme del signore
segnalo p grãd amore
de soi segni ladornato
Tãto era lamore acuto
che nelcuor hauea tenuto
che nelcorpo sie apparuto
decĩque margarite ornato
De la fico aue figura
che e grassa per natura
rõpe la sua uestitura
en bocca riera melato
Poi glisegna de schirmire
de dar colpi & sofferire
en segnali co degia dire
pace ẽ bocca glie trouato
Lo nemico sa tremio
uedẽdo lui sempaurio
parueglι christo de dio
che ẽ croce auea spogliato
Se glie cristo nõ me gioua
chesso uencera la proua
nõ so guerra cheme moua
si par docto & amastrato
lasso me da cui so uento
ancora nõ me sgomẽto
uoglioce gire & mo elt ẽto
chio possa far cõ lui merca/to
O frãcesco que farai
te medesmo occiderai
del degiunio che fai
si lai duro comẽzato
Facciol cõ discretione
chagiol corpo p fãtone
tengolo en mia pregione
si lo correcto et castigato

Veramẽte fai co sancto
el tuo nom e en õne cãto
mostrate co stai ad alto
chel signor ne sia laudato
Celar uoglio lo migliore
et mostrarme peccatore
lo mio cor agio alsignore
tenẽdo el capo humiliato
Quegna uita uorrai fare
nõ uorrai tu lauorare
che ne possi guadagnare
et darne a chi nõ e adagia
Metterõme agir pezẽte /to
per lo pane ad omne gẽte
lamor de lomnipotẽte
me far gir co nebriato
Frate tu nõ fai niẽte
penscerai malamẽte
gli sequaci fai dolente
chai niente cõseruato
Tener uoglio la uia uera
ne sacco uoglio ne pera
en pecunia posto era
che nõ sia dagl miei tocca
Or te ne ua en foresta /to
cõ tutta questa tua gesta
piacera alalta maiesta
et lom ne sira edificato
Nõ so messo p mucciare
nãte uengo per cacciare
che te uoglio assediare
et ale terre agio attẽdato
Molta gẽte me torrai
cõ questo ordene che fai
le femene me lasserai
che nõ e buon misticato
Et io te uoglio dir nouelle
lequal nõ te paron belle
facto o orden de sorelle
da lequal sie guerregiato
Qual sera la scortegiãte
che se uogli a trare enãte
cõtra le mie forze tãte /to
che tuttol mõdo ho cõqsta
Nella ualle spoletana
una uergen ce soprana
clara de dõna ortulana
templo de dio cõsecrato
Quilli che sõ cõiugati
nõ siron dastar co ifrati
siron da te allecerati
hauerogl so mio guidato
Et io te uogl far afflicto
uno ordine agio elicto

penitẽti orden dericto
en matrimonio dirizato
Or nõ me toccar laresia
che e cõtra la tua uia
questo nõ comportaria
troppo ne sina turbato
Farne uoglio inquisitione
adestruger tua magione
metteraiolo en pregione
chi ne trouero toccato
Oime lasso me tapino
che me se rotto lõcino
haime messo en canna un
frino   to
che me fa molto arafrena
Ofrãcesco co mai structo
el mõdo te arprẽdi tutto
& aime messo ẽtal corotto
che mai morto & subyssato
Nõ uoglio piu suffrire
p antichristo uoglio gire
et uogliolo far uenire
che tãto e propherizato
Cõ lui te daro el tracto
el mõdo tartorto affacto
enfra lituoi trouero pacto
che iuestiro del mio uerga
to
La p̃phetia nõ me talẽta
ala fin si me sgomẽta
che te de armaner la uenta
alora siraio enabyssato
La battaglia dura & forte
molti siron feriti a morte
chi uẽcera hauera le scorte
et domne ben sira ditato

Epistola cõsolatoria a
frate Iohãni da fermo
dicto da lauerna p la
stantia doue ancho se
riposa: trãferita en uul
gare la parte licterale:
quale e prosa   lxii.

A Fra Ianne da
lauerna
chen q̃rtana se sciouẽna
alui mãdo questa scretta
che dalui deggiesser lecta
Gran cosa ho reputata &
reputo sapere abũdare de
dio · La ragione ? perche
i q̃llo e exercitata la humi
lita cõ reuerentia. Ma grã
dissima cosa ho reputata

&reputo sapere degiunare de dio, & patirne caristia. Laragione: perche in quello, lafede e exercitata sẽza testimonii: la sperãza sẽza expectatiõe de premio: la carita sẽza signi de beniuolẽtia. Questi fõdamenti sono ne limõti sãcti. Per questi fondamenti ascẽde lanima a quello monte coaguto nel quale se gusta el mele de la pietra et lolio de lo saxo durissimo.

Vale fra iohãne uale
Non tencresca patir male
Fra lancudene el martello
si se fa lo bel uasello
lo uasello de star caldo
pchel corpo uẽga ẽ saldo
Se a freddo se battesse
nõ falla che nõ rõpesse
se e rotto perde luso
et e gettato fra lo scuso
Argomẽtate a clamare
chel signor te degia dare
omne male & pestilẽza
cha qsto mõdo e desplacẽza
Malũ pene e glorioso
se da colpa nõ e encloso
se p colpa lomo el pare
nõ se scusan tal derrate

Cãtico de la natiuita de Iesu christo lxiii.

O Nouo canto
chai morto el piãto
del huomo enfermato
Sopre el fa acuto
me pare emparuto
chel canto se pona
Et nel fa graue
descende suaue
chel uerbo resona
Cotal desciso
non fo mai uiso
si ben cõcordato
Li cãtatori
iubilatori
che tengon lo choro
Son gliangeli sancti
che fãno li canti
al diuersoro
Dauantel fantino
chel uerbo diuino

ce ueggio encarnato
Audito e un canto
gloria en alto
alaltissimo dio
Et pace en terra
che structa la guerra
et omne rio
Vnde laudate
et benedicete
christo adorato
En carra ainina
la nota diuina
ueggio che scripta
Lauel nostro cãto
ricto & rẽfranto
achi ben ciaficta
Et dio e lo scriuano
cha perta la mano
chel cãto ha ensegnato
Loco se canta
chi ben se namãta
de fede formata
Diuinitate
ensua maiestate
ce uede encarnata
Onde esce sperãza
che da baldãza
al cor che leuato
Canto damore
ce troua attu t ore
chi ce sa entrare
Cõ dio se cõforma
et prende la norma
del bel desiare
Co seraphyno
deuenta diuino
damor enflãmato
El primo nocturno
e dato alo sturno
de martyrizati
Stephano el primo
che cãta sublimo
con soi acõpagnati
Chon posta la uita
en christo lo insita
che fior de granato
El secondo sequẽte
e dato ala gente
de li confessori
Lo uangelista
la lengua cia mista
chadorna li chori
Chenullo con canto
uolo tanto ad alto

si ben consonato
El terzo sequente
ali innocenti
par che se dia
Che col garzone
ad ogne stagione
so en sua compagnia
Te dio laudamo
con uoce cãtamo
che christo oggi e nato
O peccatori
cha li mal signori
hauete seruito
Venite a cãtare
che dio po hõ trouare
chen terra e apparito
En forma de garzone
et tiello en pregione
chi la desiato
Huomini errati
che site uocati
a penetenza
Laquale omne errore
ue tolle dal core
et da entellegenza
De ueritade
per pietade
a chi e humiliato
Huomini iusti
che sete endusti
uenite a cantare
Che sete enuitati
a dio uocati
a gloriare
A regno celesto
che cõpie omne festo
chel core ha bramato

Cãtico secõdo de la natiuita de christo. lxiiii

AD lamor che uenuto
en carne a noi se dare
andiamo a laude fare
et cãto con honore
Honoral da che uiene
alma p te saluare
uia piu non tardare
ad lui de peruenire
de se nõ se retene
che nõ te uoglia dare
parte perche uol fare
te seco tutto unire
porrai donqua soffrire
allui che non te rendi
et lui tutto non prendi

80

et abracci cõ amore
Pensa quãto te dona
et a te que demãda
pero che nõ comãda
piu che nõ possi fare
lo ciel si abãdona
et p terra si anda
et ante se non mãda
richeza per usare
en stalla si uol stare
palazo abãdonato
seco non ha menato
alcun suo seruitore
La sedia dauro fino
de gẽme resplẽdente
corona si lucente
or per che lai lassata
orden de cherubini
seraphin tãto ardente
quella corte gaudente
co lai abãdonata
corte tãto honorata
de tal serui & donzelli
et per amor fratelli
perche lassi signore
Per sedia tãto bella
presepe hai receuuto
et poco feno hauuto
doue fussi locato
per corona de stelle
en pancelli enuoluto
boue & aseno tenuto
cheri si honorato
ora se acompagnato
da Ioseph & maria
chaueui en cõpagnia
corte de tãto honore
Ebrio par deuentato
o matto senza senno
lassãdo si gran rẽno
et si alte richeze
ma come cio scõtrato
de tal matteza segno
hauereste tu pegno
altre trouar alteze
uegio che son forteze
damor senza mesura
che muta tanta altura
en si basso ualore
Amor de cortesia
de cui se namorato
che ta si uulnerato
che pazo te fa gire
uegio che ta en balia

ſi forte ta legato
che tutto te ſe dato
gia nõ poi cõtradire
ben ſo che a morire
queſto amor ſi te mena
dapoi che nõ allena
ne ceſſa ſuo calore
Gia nõ fu mai ueduto
amor ſi ſmeſurato
challora quãdo e nato
hagia tãta potẽza
poi che ſe uenduto
emprima che ſia nato
lamor ta comparato
de te nõ fai retenza
et nõ reman ſentenza
ſe nõ che te occida
lamor et ſi conquida
en croce con dolore
Ha facto tal baratto
en la prima ferita
omne coſa rapita
con ſi gran forteza
ad ſe ha tãto tracto
ſenno/uirtu/& uita
piu chõne calamita
ferro. ſi grãde alteza
ad cuſi uil baſſeza
en ſtalla farte ſtare
per amor nõ ſchifare
defecto ne fetore
E che tu nõ non conoſchi
o nõ hai ſentimẽto
ad tale abaſſamẽto
ieſu tu ſe uenuto
en te par che ſoffoſchi
luce de ſplẽdimẽto
potere & uedimẽto
pare che ſia ꝑduto
hatte lamor feruto
et tu nõ te defendi
a ſua forza tarendi
donãdo tuo uigore
Ben ſo che garzoncello
hai perfecto ſapere
et tutto quel potere
cha la perfecta etade
donqua co picciolello
poteue contenere
tutto lo tuo uolere
en tãta uilitade
grand era caritade
tutto ſi te legaua
et en ſe occultaua

ſenno / forza / & ualore
En cuſi uil pancelli
enuolto te fe ſtare
et forte abiſognare
che riceuiſſi aiuto
o cari cenciarelli
potendo ſi faſciare
et lalto dio legare
co foſſe deſtituto
en que era inuoluto
ſi caro & fin theſauro
ſopromne gēma & auro
en uil prezo et colore
Co ſe de nominare
amor ſi ſmeſurato
loqual ſi ha legato
ad ſe lomnipotente
gia nō ſe po montare
ad grado de tal ſtato
amor che foſſe nato
de figlio o de parente
che prenda ſi la mēte
legādo omne forteza
trahendo con dolceza
fuor domne ſuo ſentore
Ben uegio che ama figlio
lo patre per natura
et matre cō dolzura
tutto ſuo cuor li dona
ma che perda conſiglio
ſenno / forza / & ualura
queſto non ma figura
che tutto en lui lo pona
ueggio che aſe pdona
non uolendo morire
per lui ne ſofferire
tormento ne dolore
Chi per amor trouare
uoleſſe perder uita
nulla coſa gradita
ad ſe piu retenere
pouerta comperare
per cara margarita
mortale al cor ferita
per queſto ſoſtenere
chi dona uol uedere
de que foſſe cābiato
amādo com e amato
da lo ſuo amadore
Que dar puo creatura
ad te ſōma bontade
che tu per caritate
ad lei te ſe donato
tutta la ſua ualura

k i

alla tua dignitate
e pegio che uiltate
dunqua a cui te se dato
or co sirai cãbiato
de si gran cortesia
la nostra malsania
puoti donar sapore?
Or ecco che tu ce habbi
parme si uil guadagno
demãda lauro stagno
per mostrar sua belleza
trouar par che narrabbi
et pensa qual fai cagno
letitia dar p lagno
per pouerta richeza
or nõ e gran matteza
ad se nõ retenere
senno ne suo uolere
per comparar amore
Amor esmesurato
grãde si hai forteza
che la diuina alteza
puoi tanto abassare
lo cor hai uulnerato
de la sõma belleza
nostra piacer laideza
per poter desponsare
de te non po curare
iesu pare empazito
lamor si la ferito
pena li par dolzore
O ennamorato dio
desto amor me nouella
che si ben renouella
gliamãti rengioire
contemplar si possio
tua faccia tanto bella
reposome con ella
ne altro uo sentire
pero uorrei udire
comegli ta legato
se far posso mercato
sentir desto calore
Sposa che me demãdi
ammiri lo gran facto
pensando lo baracto
chamor ma facto fare
pregãdo me comãdi
si fuor de me so tracto
enuerso te combacto
lamor me fa penare
donqua piu non tardare
ad me che nõ te rendi
como me do si prendi
ad me dona tuo core

De te so namorato
o sposa cui tant amo
soccorri tāto bramo
teco far parēteza
lamor si ma legato
et preso como lhamo
pero sposa te chiamo
abracciar con netteza
pensa cha tua basseza
per te si so desceso
amor de te ma preso
encende con ardore
Per te lasso richeze
et prēdo pouertade
forte penalitade
lassando ōne dilecto
cōmuto le dolceze
en grāde auersitate
uera trāquillitate
en dolore & defecto
amor cusi perfecto
ora sia conosciuto
da te & receuuto
dādo amor per amore
So non me puoi donare
richeza ne talento
ne darme entēdemento
ne poterme engrādire
de fuor de te que dare
me puoi per pagamēto?
cosa de ualimēto
nō e de tuo largire
questo fāme empazire
amor chai en balia
che lo tuo cor me dia
qual demādo tuttore
En cio sta mio mercato
che teco uoglio fare
et per cio uoglio dare
me cō tutta richeza
da cielo agio recato
thesauro p cābiare
uita cō gloriare
per morte damareza
prēde da me dolceza
dādo dolor & pena
lamor che nō hallena non si allena
ma facto sprecatore
A tte poco ademādo
et molto sitte dono
et gia nō me perdono
per te uoglio morire
se pensi que comādo
en que cosa me pono

amor chiedo per dono
terrati de largire
amor faime empazire
altro nõ posso fare
tanto mai facto dare
piu so che giocatore
Sposa dota marito
da lui nõ e dotata
prima dota e tractata
che la uoglia spõsare
nullo par si smarrito
per cui dota sia data
gia se nõ ha trouata
dõna de grande affare
uolendo exaltare
se p gran parẽteza
leuando sua basseza
ad dignita donore
Alteza nõ aspecto
ne alcuna magioria
da te o sposa mia
ad cui si me so dato
prendo p te defecto
uergogna & meschinia
or donque sempre sia
en me tuo amor locato
perche nõ mai dotato
ma te uoglio dotare
tutto mio sangue dare
en croce con dolore
En dota si te dono
richeze esmesurate
che non fo mai pensate
ben te porran rempire
en cielo si le pono
li te son conseruate
nõ ponno esser robbate
ne per se mai perire
de luce te uestire
piu che sole si uoglio
pero prima te spoglio
de colpa & de fetore
De corona de stelle
sirai encoronata
en sedia collocata
de gẽme et auro fino
de margarite & perle
sera la ueste ornata
la zambra apparecchiata
de drappi & baldachino
tutto sira diuino
ma parlote en figura
perche nõ hai ualura
pensar esso cãdore

Per darte questo stato
descesi a tal basseza
en stalla de laideza
hauer uolsi riposo
sia donque recãbiato
amor de tãta alteza
che uiene cõ tal richeza
per donarse gioioso
cor nõ stia otioso
de me trouar feruente
rescaldese lamẽte
abracci cõ feruore
Amor priego me dona
sposa chamor demãdo
altro nõ uo cercãdo
se non amor trouare
lamor nõ me pdona
tutto me ua spogliando
forte me ua legãdo
nõ cessa denflãmare
donqua prẽdi ad amare
sposa cotanto amata
ben taggio comparata
piu dar non ho ualore
Iesu dolce mio sposo
dimme que posso fare
che io te possa amare
quãto te so tenuta
cha te nõ fo penoso
per me pena portare
uolendome saluare
chen colpa era caduta
per me uegio e uenuta
la maiesta diuina
de serua far regina
trarmi dogni fetore
Amor tutta so tua
poi che mai creata
et hame recõparata
chera dãnata a morte
chi la derrata sua
hauesse retrouata
p lui e ben guardata
et amata piu forte
nullo cepuo hauer sorte
en me se nõ tu christo
facesti questo acquisto
siene conseruatore
Atte piu che me tutta
amor se dar potesse
non e che nol facesse
ma piu nõ ho che dia
lo mõdo & cioche fructa
se tutto el possedesse

et piu se ancora hauesse
dariate uita mia
dotte che ho en balia
uoler tutto & sperare
amare & desiare
con tutto el mio core
So che nõ se cambiato
ma piu tu non demãdi
dotte quãto comãdi
et uolere enfinito
che nõ e terminato
che ancora piu nõ andi
et tutto nõ se spãdi
en te stãdo rapito
lamor ha el cor ferito
che se morir potesse
et mille uite hauesse
per te darebbe amore
Demãdi che piu dia
amor questa tua sposa
che tanto e desiosa
te potere abracciare
o dolce uita mia
non me far star penosa
tua faccia gratiosa
me dona a cõtemplare
se nõ potesti fare
tu dalamor defesa
co posso far contesa
portar tanto calore
Donqua prẽdi cordoglio
de me Iesu pietoso
nõ me lassar mio sposo
de te star mai priuata
sio me lamẽto & doglio
quãdo tuo amor gioioso
nõ se da gratioso
ben par morte acorata
dache mai despõsata
sarestime crudele
lo mõdo me par fiele
et omne suo dolzore
Voglio or mai far cãto
che lamor mio e nato
et hame recõperato
damor ma messo anello
lamor mencẽde tanto
chen carne me se dato
terrollome abracciato
che facto mio fratello
o dolce garzoncello
en cor to cõceputo
et en braccia tenuto
pero si grido amore

Amanti uoi enuito
anoze si gioiose
che son si saporose
doue lamor si proua
eglie cõ noi unito
con richeze amorose
delitie gratiose
doue lamor se troua
alma or te renoua
abraccia questo sposo
el se da si delectoso
gridiamo amore amore
Amor or ne mãteni
damore enebriati
teco stare abracciati
en amor traſformato
et sempre ne souieni
che nõ siamo engãnati
ma en amor trouati
col cor sempre leuato
per noi amor se nato
damor sempre ne ciba
qual pharyseo o scriba
nõ gusta per sapore

Pianto che fa lanima per la occultatione de la gratia lxv.

OR chi auera cordoglio
uorriane alcũ trouare
che uorria mostrare
dolor esmesurato
Vorria trouar alcuno
che hauesse pietãza
de lo mio cor afflicto
pieno de tribulãza
o dio de dirictãza
como me se indurato
Veggio che iustamẽte
haime de te punito
mostrato mai el defecto
perchei da me fugito
iustitia ma ferito
et hãme de te priuato
Non trouo pietãza
che marmenaua a corte
qual e lo serrime
che ma chiuse le porte
langratitud en forte
tiẽme lusçio serrato
Veggio che nõ me gioua
pianger ne suspirare
ne legger ne orare
chi o possa aruenire
la lengua nol sa dire

quãtel mio cor penato
La lengua nõ ſa dire
chel cor nol po penſare
ben ua final dolore
ma nõ ce puo entrare
che maior che lo mare
el dolor chi ho portato
Vorria trouar alcuno
che lo ſendiuinaſſe
non ſe porria ſoffrire
che nõ ſene ploraſſe
o dio oue me laſſe
fra inimici ſciarmato
Giragio como uria
ſciarmato ala battaglia
ſaccio che io ce morro
en queſta dura ſẽbiaglia
null e che glie ne caglia
morro detuperato
E que ſe facta larme
con que me defendea
tutti li miei nemici
con eſſe ſconfigea
ſo preſo en mala uia
como Sanſon legato
Ben ueggio beneficia
perche te deggio amare

et uolle reuoltando
per potette aretrouare
nõ me ce gioual cercare
poi chei da me celato
Signor io uo cercãdo
la tua natiuitate
et mettome a uedere
le tue penalitate
nõ ci ho ſuauitate
che lamor e rafreddato
Vedẽdo el mio cordoglio
ſi me ſe moue piãto
ma e un piãto ſciucco arido
che uien da cor affranto spezzato
et ouel dolzor tanto
che me ſe ſi encarato

Como lanima ſe lamẽ
ta del amore diuino
partito lxvi.

AMor dilecto amore
pche mai laſſato amore
Amor di la cagione
de lo tuo partimẽto
che mai laſſata afflicta
en gran dubitamẽto
ſe da ſchifeza ei uento
uoglio te ſatiſſare

ſio me uoglio tronare
nō tene torne amore?
Amor pche me deſti
nel cor tanta dolceza
dapoi che lai priuato
de tāta alegreza
nō chiamo gētileza
hom che da & artoglie
ſio neparlo co folle
io me no anuito amore
Amor tua compagnia
toſto ſi me falluta
nō ſaccio do me ſia
facendo la partuta
la mente mia ſmarruta
ua chedendol dolzore
che glie furato ad hore
che nō ſēne adato amore
Amore hom che fura
ad altri gran theſoro
la corte ſi lo piglia
fagli far lo riſtoro
denāte ala corte ploro
che me faccia ragione
de te grande furone
che mai ſottracto amore
Amor lo mercatāte
che molto pregiato
et naſcoſo fal ſottracto
a chi li ſe tutto dato
dapoi che e ſpalato
pde la nomenāza
on hon ha dubitanza
de credergliese amore
Amor li mercatanti
chan facta compagnia
et lun fa li ſottracti
nō li ſe parchi ſia
tutta moneta ria
laſſa nello taſchetto
la bona ſe na ſcelto
ſi la rapiſce amore
Amor hom cha mercato
et uēdolo uolentire
uedēdo quel che brama
deue da lui fugire?
nō lo deueria dire
io uogl uēder mercato
et en cor tien celato
che nogl uol dar amore
Amor lo tuo mercato
era tanto piacēte
nol maueſſi moſtrato
non ſiria ſi dolente

lassasteme nela mête
la lor remêbranza
facestilo a surighanza
per farme morir amore
Amor hom che ricco
et ha moglie narrata
tornagli a grâde honore
sella ua mendicata?
riccheza hai smesurata
nô troui a chi ne dare
et poi mene satisfare
&nô par chel facci amore
Amor tu se mio sposo
haime p moglie presa
tornate agrande honore
uetata me la spesa?
sômete en mano mesa
et haime en le tue mane
lagente desprezata mane
si so denigrata amore
Amore chi mostrasse
lo pane ala famato?
et nolli uolesse dare
or nô siria blasmato?
dapoi chel mai mostrato
et uedemi morire
poi mene souenire
et nô par chel facci amore
Amor lo mio coraggio
si lai strecto ligato
uoglilo far perire
che gliai el cibo celato
forse chen tal stato
mo mene uuoi poi dare
chio nol porro pigliare
pero tel recordo amore
Amor hom cha lalbergo
et hal tolto a pescione
sel lassa nâte el têpo
que ne uol la ragione
cha torni ala magione
et paghi tutta la sorte
gia nô uol cose torte
a chi mene rechiamo amore
Homo che te lamenti
breuemête respôno
tollendo lo tuo albergo
credici far sogiorno
albergasticel môno
et me cacciasti uia
donqua fai uillania
se tu mormori damore
Tu sai mêtre ce stetti
quegne spese ce feci

nõ te puoi lamẽtare
si te ne satisfeci
cha nettar lo me misi
chera pieno de loto
fecel tutto deuoto
p habitarci amore
Quãdo me ne partie
sene portai lo mio
como lo puoi tu dire
chio ne portasse el tio
tu sai chelle si rio
chame nõ e empiacere
ergo co lo puoi dire
che te tolesse amore?
Quãdo alcuna cosa
ad alcuno e prestata
et nõ glie da en trasacto
nõ dei esser blasmata
se la tolle ala fiata
essendo colui uillano
non conoscẽte de mano
de q̃ glia prestato amore
Tu sai molte fiate
sio ce so albergato
et sai con gran uergogna
si me nai fuor cacciato
forse non te agrato
che ce deggia habitare
facẽdo uituperare
si nobilissimo amore
Amor dictai lascusa
chella si puo bastare
alo mormoramento
chagio uoluto fare
uogliol capo enchinare
che ne facci uendicta
nõ me tener piu afflicta
de celarmete amore
Vedendote pentuta
si ce uoglio artornare
ancor me fosse facto
uillano allecerare
nõ uoglio che tuo pare
facesse lamentanza
chio facesse fallanza
de lo legale amore

Como laia piãge la partita del suo amore. lxvii.

Piangi dolente anima predata
che stai uedouata de christo amore
Piangi dolente & getta suspiri

che tai pduto el dolce tuo sire
forsa p piãto mol fai reuenire
alo sconsolato tristo mio core
Io uoglio piangere che magio anuito
che mo pduto pate & marito
christo piacẽte giglio fiorito
esse partito p mio fallore
O Iesu christo & ò mai lassata
enfra nemici cusi scõsolata
hõme assalita le molte peccata
de resistentia non aggio ualore
O iesu christo col puoi sofferire
de si amara morte farme morire
damme licentia de me ferire
che mo moccido con gran desiore
O Iesu christo hauessi altra morte
che me donassi che fosse piu forte
sẽmeti tolto serrate hai le porte
non par che centri a te mio clamore
O cor rapino et que ta emprenato
che ta el dolor cusi circondato
recerca de for chel uaso e acolmato
non hai dãnagio da nõ far clamore
O occhi miei et como finati
de piãger tanto chel lume perdati
perduto hauete la gran redetate
de resguardare al polito splendore

Orecchie miei & que ue delecta
de udir pianto de amara secta
non resentiti la uoce dilecta
che ue facea canto & iubilore
O trista mene que uo recordãdo?
la morte dura me ua consumãdo
ne uiuo ne muoio cusi tormentãdo
uo sciliata del mio saluatore
Non uoglio mai de hom compagnia
saluaticata uoglio che sia
enfra la gente la uita mia
da cho perduto lo mio redẽptore

Arbore de ierarchia si
mile alãgelica: fõdata
sopra la fede/ sperãza
& caritate lxviii.

FEde/spene/et cari
tate
gli tre ciel uol figurare
gli tre ciel et larbor pare
si tensegno de trouare
Ad on hõ chegio pdono
sio nõ parlo natoscono
chio lo dico per alcono
et nõ p me de poco affare
O tu hom che stai en terra
et se creato a uita eterna
uedi larbor che tensegna
or nõ temer briga dãdare
A noue angeli poni cura
lun de lalrro piu enaltura
molto e nobil tua natura
tutti lipoi paregiare
Loprimo arbor che fõdato
nella fede e radicato
passa lo cielo stellato
& giõgne fin allo spare
El primo rametel che pẽto
de loffeso pentimẽto
sia cõfesso et ben cõtento
de nõ uoler piu peccare
Poi el secõdo me mãdone

affar la satisffactione
domne mia offensione
fin a roma com appare
Et lo terzo si me disse
che de christo si ẽtẽdisse
pouero fusse sio uolisse
allor me uolsi spogliare
Hõ che giogne atal stato
si se tiene per saluato
chel primo ãgel a trouato
briga de perseuerare
Poi alquarto me tirone
miseme en religione
peniteza mensignone
et de lonferno guardare
Tosto elquito si me disse
chẽ tal ramo piu nõ stesse
ma al oration me desse
se uolea casto stare
Da lo sexto fui tirato
et de tacer amaestrato
obedir al mio prelato
meglio che sacrificare
Chi en tale stato si troua
cõ gliarcãgeli demora
benedecto el di & lora
che dio el uolse creare
Nello septimo fui tirato
duno ramo desprezato
fui battuto & descacciato
ben me fu graue aportare
Poi loctauo me tentone
fõme facto grãd honore
per la gran deuotione
lattracti faceua andare
Demorãdo enfra la gente
al nono ramo pusi mẽte
disseme tu fai niente
comincia a meditare
Chi ẽ tal stato e applanato
dagli throni e acõpagnato
che la fede la bẽ guidato
sopra el ciel po habitare
Poi cha pensar me misi
tutto q uãto stupefisi
et me medesmo reprisi
et uolsi el corpo tralipare
Allora conobbi me dolẽte
chio me tenea si potente
et nõ sapea che fusse niẽte
pur al corpo facea fare
Poi guardai larbor uermig/lio
challa sperãza lassimiglio

nollaguãda ẽmio cõsiglio
nul hõ chẽ terra ha stare
Enuẽso larbor leuai eluiso
disseme cõ chiaro riso
o tu homo oue se miso
molto e forte lapianare
Io resposi con tremore
nõ pos altro chel mio core
e sforzato duno amore
el suo signor uol trouare
Respõdẽdo disse or uiene
ma ẽprima lassa õne bene
&poi deuẽta ente crudene
et nõ tẽgãni la pietade
Ma en tal ramo faceal fiore
chal secõdo me mãdone
ela trouai pomo damore
et comẽciai alacrimare
Poi nel terzo piu sentẽno
adio demãdai lonferno
lui amãdo & me ꝑdẽno
dolce mera omne male
Chi en tal stato mõta sune
e cõ le dominatione
al demonio porra amore
et grãde prende securtade
Nello q̃rto fui poi leuato
elmio entellecto fu scurato
dal nemico fui pigliato
non sapea que me fare
Nõ porea el quinto patire
per dolor andai a dormire
en fantasia fol mio uedire
el diauolo a somniare
Nel sexto perdei el sõno
tenebroso uidde el mõno
furome nemici en torno
uolserme far desperare
La memoria maiutone
et de dio me recordone
lo mio cor se confortone
et la croce uolli abracciare
Chi la croce strigne bene
iesu christo li souiene
poi lo principato tiene
ne lagloria eternale
Fui nelseptimo apꝓbato
& doppio lume me fo dato
fo elnemico trapalito
nõ potẽdome engãnare
Mitenente retornone
como un ãgelo el latrone
una chiesa me mostrone
chio landasse a releuare

Io com homo timorato
et del cader amaestrato
nõ ce uolsi uolger capo
al ramo octauo uolsi ãdare
Allõ maparue como cristo
et disse io so tuo maistro
pigliate de me dilecto
che te uoglio consolare
Io respusi: christo disse
chio en lui nõ me folcisse
nel suo patre lo uedisse
nel eterna claritate
Como un angelo de luce
me apparue entro la fuce
et disseme en chiara uuce
tu se degno dadorare
Io respusi omne honore
sia del mio creatore
encio conosce lo mio core
che nõ se quel che tu pare
Vedẽdomel nemico sagio
se parti cõ suo dãnagio
et io cõplẽdol mio uiagio
fui nel ramo del cõtẽplare
Lonor dãdo alõnipotente
tutta si squarcio mia mẽte
uedẽdoci dio presente
en ciochauea resguardare
Questo e lo ciel cristallino
cha sperãza si uiẽ mino
chi de lo splẽdor e pino
regna colle potestate
Al terzo ciel poi pusi mẽte
piu che sol era lucẽte
tutta sensiãmo mia mẽte
de uoler la su andare
Per un arbor si sapiana
caritate si se chiama
en alto stende suoi rama
et la cima e che nõ pare
Volsi montar a cauallo
disseme caualca sallo
o tu hõ agi el bon ãno /re
ẽprima scolta el mio parla
Due battaglie hai tu uẽre
lo nemico & laltra gente +
or mai purifica tua mẽte
se per me uorrai montare
Io respusi con amore
io so libero de furore
cio me mostra lo splẽdore
chi obedisca el tuo parlare
De la luce facea la tarza
et de la tenebra la lanza

+ cioè quelle del mondo

posi mente ala bilanza
et coméciai a caualcare
Al primo grado chio salia
la pigritia trouai empria
dissi dõna male stia
che p te nasce õne male
Io sguardai nó era sola
apresso lei staua la gola
con unaltra ria figliola
luxuria e suo uocare
Entanno disse lalma mia
questa e mala cõpagnia
cõ la lancia la feria
et si la feci tralipare
Poi menãdai nel secõno
uanagloria me fo étorno
uolea far meco sogiorno
como gia solea fare
Io li dissi uillania
tosto me rispose lira
noi hauemo una regina
et semo de si alto affare
Auaritia e el suo nome
et manten q̃sto costume
characoglie & si repone
cioche potemo guadagna
Io uedédo tal brigata /re

la targia mebbi abracciata
luna &laltra ebbi frustata
et si le feci scialbergare
Poi crescẽdo mia possãza
fui al terzo cõ alegrãza
la trouai la ignorãza
et si la presi abiastemare
Per sua camera cercaua
et la supbia si trouaua
una dõna molto praua
et ben me uolse cõtrastare
Vna ancilla uẽne cortese
che allora facea le spese
et uoluptate si se desse
essa la presa a gouernare
Io uedẽdo si mal gioco
dissi questo nó e poco
or al foco al foco al foco
et tutte tre fei consumare
Chi le uitia ha uenciute
regna en ciel cõ le uirtute
or mai cresce sue salute
selle uirtu so cõcordate
Poi nelquarto ramo entrai
en doi stati me trouai
collo pocho & col assai
cõ ciascũ sapea dio amare

Nelqnto poi ãdai gioioso
la su fui piu uirtuoso
che me fece lo mio sposo
obedire & comãdare
Cõsumai omne graueza
uidime en si gran richeza
dissemé lalta potenza
or fa chẽte la facci usare
Fui nel sexto sẽza entẽza
ne la ꝓfonda sapienza
cõcordai cõ la potenza
ne la pura uolontate
Lom che giogne tãto suso
cõ li cherubini ha puso
ben po uiuere gloriuso
che uede dio ꝑ ueritate
Quãdo me uidi ẽ tãta altu
ẽ me tenẽdo õne figura / ra
fõme dicto en quel hura
ora spẽdi chel poi fare
Io guardai al creatore
assentime dandar suue
et meditai a suo honore
omne gẽte en suo affare
Poi nel octauo menãdai
et cõ gliangeli conuersai
nel mio sire che tãto amai
secondo lo lor cõtẽplare
En alto se leuo mia mente
al nono ramo fui presẽte
laudo lo uero õnipotẽte
en se medesmo uolsi usare
Chi li giogne ben e pino
dello spirito diuino
facto e un seraphino
sguarda nella trinitade
Et tutti li stati ha lassati
et li tre arbori ha spezati
et li tre cieli ha fracassati
et uiue nella deitade
Hõ che giogni a tal possãza
ꝑ merce ꝑ tua honorãza
priega la nostra sperãza
che te possiam sequitare

De le quattro uirtu car
dinale lxviii.

Alte quattro uirtute
sõ cardinal chiamate
o nostra humanitate
perfece lo suo stato
Como luscio posase
nel suo cardinile
cusi la uita humana
en questo quadra to stile

anima chamantaſe
queſto nobel mãtile
puoſe chiamar gentile
domne gioia adornato
La prima e la prudenza
lume dellentellecto
la ſeconda e iuſtitia
che exercita laffecto
la terza e fortetude
cõtra lauerſo aſpecto
la quarta e tẽperãza
contra uan delectato
Altiſſima prudenza
baila de la ragione
demoſtri el ben elmeglio
lo ſõmo ala ſtagione
demoſtri el male el peio
el peſſimo et la cagione
et la dãnatione
chane luomo dãnato
Altiſſima prudenza
col mercatar ſotile
de trare coſe utile
non ſia coſa ſi uile
beato quel coragio
che tien ricto tuo ſtile
poſſe chiamar gentile

cio e baiula

degno de grãde ſtato
Non par che la prudenza
poſſa ben operare
ſenza laltre uirtute
che la degon aitare
enuita la iuſtitia
che ce deggia albergare
che deggia exercitare
cioche ella ha penſato
Neſtãte la iuſtitia
poſta ha legge al core
che ſopra omne coſa
ſia amato dio ſignore
con tutte le potentie
et cõ omne feruore
che glie ſaffa lonore
deſſer cuſi amato
Iuſtitia cõſtregne
lo proximo damare
cha ſe e uerace amore
loco ſe uol moſtrare
como lauro alfuoco
ſe fa paragonare
cuſi ſi uol prouare
lamor chaggi albergato
La fortitude ha loco
a tal pugna portare

en amar lo proximo
che te fa eniuriare
tolle/fura/engãnate
et statte a menacciare
poterlo sempre amare
parme amor prouato
Chen amar lo proximo
e grãde sualianza
chel troui deformato
pieno de niquitãza
poter amar suo essere
orrir la mal usanza
ene examinãza
de lamor approuato
Agio lo corpo endomito
cõ pessimo appetito
la tẽperãza enfrenalo
che de mal nutrito ẽ
ad omne ben recalcitra
como fusse ensanito
a gran briga e guarito
de tal guisa e malato
Lo uiso se fa pouero
deforme & decoluri
laudito spreza sonora
che son pien de uanuri
lo gusto en poche cibora
contemne li sapuri
desprezãsi glio duri
collo uestir ornato
Dapoi chel corpo ꝑdese
de fuor la delectãza
lanima costregnese
trouar altra amistãza
la fede mostra ensegnate
laue lauera amãza
menate la sperãza
laue lamor beato

Como Christo se reposa nel anima ornata de uirtu/como sposo con la sposa lxx.

Homo che uol parlare
emprima dei pensare
se quello che uol dire
e utile ad udire
La longa materia
suol generar fastidia
lo longo abreuiare
suole lom delectare
Abbreuio mei dicta
longheza breue scripta
chi ce uorra pensare
ben ce porra notare

uanitri

Comenzo el mio dictato
del homo che ordinato
oue dio se reposa
nel lalma che sua sposa
La mēte si el lecto
con lordinato affecto
el lecto ha quattro piedi
come en figura el uedi
Lo primo pie e prudēza
lume dentelligenza
demostra el mal el bene
et co tener se dene
Laltro pie e iustitia
laffecto en exercitia
prudētia ha demostrato
iustitia adoperato
Lo terzo pie forteza
portar omne graueza
per nulla auersitate
lassar la ueritate
Lo quarto e tēperāza
freno en abundāza
et en prosperitate
profunda humilitate
La lectiera enfunata
de fede articulata
larticoli ligati
con li pie son cathenati
De paglia ce un saccone
la mia cognitione
como so uile nato
et pieno de peccato
De sopre el matarazo
christo per me fo pazo
o se mise a uenire
per me poter hauire
Ecce un capezale
christo en croce sale
morto & tormentato
con ladroni acōpagnato
Stese ce son lenzola
lo cōtemplar che uola
specchio de diuinitate
uestito dumanitate
Coperto e de sperāza
adarme ferma certāza
de farme citadino
en quel albergo diuino
La caritate iogne
et cō dio me coniogne
iogne la utilitade
con la diuina bontade
Et qui nasce un amore
cha emprēnato el core

pieno de desiderio
denfocato mysterio
Prẽno liquidisce
languẽdo parturisce
parturisce un rapto
et nel terzo ciel e tracto
Cielo humano passa
langelico trapassa
et entra en la caligine
col figlio della uergene
Et en dio uno & trino
loco li semette el frino
dentellecto posato
laffecto adormẽtato
Et dorme senza somnia
cha ueritate domnia
cha reposato el core
nello diuino amore
Vale uale uale
ascende per queste scale
che po cadere en basso
faria grãde fracasso

Como el uero amore
del proximo in pochi
se troua lxxi.

U Orria trouare chi ama
molti trouo che se ama
Credeua essere amato
retrouome engãnato
diuidẽdo lo stato
perche lomo simama
Lomo nõ ama mene
ama quãto en me ene
pero uedẽdo bene
ueggio che falso mama
Se so ricco potente
amato da la gente
retornãdo a niente
omne homo si me sciama
Ergo lauere e amato
cha io son odiato
pero en folle e stato
chin tal pẽsier simama
Veggio la gentileza
che nõ aggia riccheza
retornara en uileza
on hom lapella brama
lomo enseruitiato
da molta gente e amato
uedutolo enfermato
on hom si losciama
Lomo te uole amare
mentre ne po lograre
se nogl puoi satisfare

rogliete la tua fama
Lomo cha santetate
troua grãde amistate
segl uien la tempestate
rompegliese la trama
Fuggo lo falso amore
che nõ me prendal core
retornome al signore
che solo uero ama

Del gran prezo dato
p uil derrata/cioe chri
sto per lomo lxxii

O Derrata guarda al
prezo
se te uuoli enebriare
cha lo prezo e nebriato
per lo tuo enamorare
Lo tuo prezo enebriato
de cielo en terra e desciso
piu che stolto reputato
lo re de paradiso
a que comparar se miso
a si grã prezo uoler dare
A guardate esto mercato
che dio patre cia ẽuestito
angeli/throni/prĩcipato
ostopiscon del audito
lo uerbo de dio infinito
darse a morte p me trare
Ostupisce cielo/& terra/
mare/& omne creatura
p finir meco la guerra
dio ha presa mia natura
la supbia mia daltura
se uergogna dabassare
O ebrieza damore
como uolesti uenire
per saluar me peccatore
se te messo alo morire
nõ saccio altro chẽ sanire
poiche mai uoluto ẽsegn
Poiche losaper de dio / are
e empazato de lamore
que farai o saper mio
nõuol gir pol tuosignore
nõ poi auer maiur onore
chẽ sua pazia cõuentare
O celeste paradiso
encoronato stai de spina
ensãguinato/pisto/ allliso
p darmete en medicina
graue e stata mia malina
tãto costa el medicare
Nullo mẽbro ce par bello

ſtare ſol capo ſpinato
che nõ ſenta lo flagello
de lo capo tormentato
uegio lomio ſire ĕpicato
et io uoler conſolare
O ſignor mio tu ſtai nudo
et io abondo nel ueſtire
non par bello qſto ludo
io ſatollo & tu enfamire
tu uergogna ſoffenre
et io honore aſpectare
Signor pouero & mẽdico
per me molto affatigato
et io peccatore iniquo
ricco/ graſſo/ & repoſato
nõ par bello eſto uergato
io ĕ repoſo & tu ĕ penare
O ſignor mio ſenza terra
caſa/ lecto/ maſſaria
lo pẽſier molto mafferra
che ſo errato de tua uia
grãde faccio uillania
a non uolerte ſequitare
Or renunza o alma mia
ad omne conſolatione
el penar gaudio te ſia
uergogna & õne afflictiõe
et qſta ſia la tua ſtazone
de morir en tormentare
O gran prezo ſenza lẽgua
uiſo audito ſenza cuore
eſmeſurãza en te regna
hai anegato õne ualore
lontellecto ſta de fore
o lamore ſta a paſcuare
Poi che lõtellecto e preſo
da la grãde ſmeſurãza
lamor uola adeſteſo
ua mõtando en deſiãza
abracciãdo labundãza
lamirãza el fa pigliare
Lamirãza li mette el freno
al amor empetuuſo
en reuerentia faſſe meno
nõ preſume dãdar ſuſo
lo uoler de dio glienfuſo
chelſuo uoler fa nichilare
Poi che lomo e anichilato
naſce locchio da uedere
queſto prezo eſmeſurato
poi la comenza ſentire
nulla lengua lo ſa dire
ql che ſente en qllo ſtare

La bonta diuina ſe
la menta del affecto
creato lxxiii.

LA bontade ſe lamēta
che laffecto nō lamata
la iuſtitia e appellata
che ne degia ragion fare
La bōtade ha cōgregate
ſeco tutte creature
et danāte al iuſto dio
ſi fa molto gran romure
che ſia preſo el malfactu
et ſiene facta uēdecta / re
cha offeſa la dilecta
nel ſuo falſo delectare
La iuſtitia eneſtāte
laffecto ſi ha pigliato
et cō tutta ſua famiglia
en pregione la carcerato
che dei eſſer cōdēnato
de langiuria cha facta
tragliſe fore una carta
qual nō puo cōtrariare
Laffecto penſa enſanire
poi che ſe ſēte en pregiōe
che ſolea hauer libertade
or ſuiace ala ragione
la bōta ha cōpaſſione
ſuccurre che nō periſca
de gratia gli da una liſca
et nel ſeno el fa tornare
Laffecto poi che guſta elci
de la gratia gratiſdata / bo
lontellecto & la memoria
tutta ſi la renouata
et la uolōta mutata
piāge con gran deſianza
la preterita offēſanza
& nullo cōſolo ſe uol dare
Empreſo ha nouo lēguaio
che nō ſa dir ſe nō amore
piāge / ride / dole / & gaude
ſecurato cō timore
et tal ſegni fa de fuore
che paiono de hō ſtolto
dētro ſta tutto racolto
nō ſēte da fuor que fare
La bōtade ſi cōporta
queſto amore furioſo
che cō eſſo ſi confige
queſto mōdo tenebroſo
el corpo luxurioſo
ſi remettre ala fucina
perde tutta la ſentina
chel facea deturpare

La bõta sottra alaffecto
lo gusto del sentiméto
lontellecto chen pregióe
esce en suo contéplaméto
laffecto uiue en torméto
de lontender se lamenta
chel tẽpo gliépedimenta
del corrocto che uol fare
Lontellecto poi che gusta
lo sapor de sapienza
lo sapor si lasorbisce
nella sua gran cõplacẽza
gliocchi dentelligenza
ostopiscon del uedere
nõ uogló altro sentire
se nõ questo delectare
Laffecto nõ secci acorda
che uol altro che uedere
chelsuo stomaco se more
se nõ iporge que paidire
uole ale prese uenire
si ha feruido appetito
lo sentir che glie fugito
piange senza consolare
Lontellecto dice tace
nõ me dare piu molesta
che lagloria che io uegio
si me gaudiosa festa
nõ me turbar qsta uesta
deuerie esser contento
contẽtar lo tuo taléto
en questo mio delectare
O ime lasso que me dici
par che me tẽghi ĩ parole
che tutto eltuo uediméto
si me paion che sian fole
che cõsumo le mie mole
che nõ bone macinato
et tanto agio degiunato
et tu mene stai mo agabare
Non te turbar se me uegio
beneficia create
cha p esse si conosco
la diuina bonitate
siram reputati engrate
a nõ uolerle uedere
pero te deueria piacere
tutto sto mio fatigare
Tu ce offẽdi qui la fede
de gir tanto speculãdo
et la sua immensitate
de girla si abreuiãdo
et uai tãto asutigliando
che rompe la ligatura

et toglimel tempo & lura
del mio dãno arcouerare
Lontellecto dice: amore
che cõdito de sapere
pareme piu glorioso
che questo che uoi tenere
se io me sforzo auedere
chi/acui/& quãto e dato
sera lamor piu leuato
apoterne piu abracciare
A me par che sapienza
en qsto facto e iniuriata
de la sua immẽsitade
hauerla si abbreuiata
per ueder cosa creata
nulla cosa nai cõpreso
et tiẽme sempre sospeso
en morirme en aspectare
La bontade na cordoglio
de laffecto tribulato
poneglie una noua mẽsa
che ha tãto degiunato
lontellecto e admirato
laffecto entra latenuta
la lor lite si e finuta
per questo ponto passare
Lontellecto si e menato
alo gusto del sapore
laffecto trita co identi
et enghiotte cõ feruore
poi lo coce col amore
uainel fructo del paidato liagheone
et a imẽbri ha dispẽsato
donde uita possan trare

De la diuersita de cõtẽplatiõe de croce lxxiiii.

Fvggo la croce che me deuora
la sua calura non posso portare
Non posso portare si grande calore
che getta la croce fuggendo uo amore
non trouo loco cha porto nel core
la remembranza me fa consumare
Fr: Frate co fuggi la sua delectanza
io uo chirendo la sua amistanza
parme che facci grande uilanza

De gir fugendo lo ſuo delectare
Vecch. Frate io fuggo che io ſon ferito
uenuto mel colpo: el cor ma partito
non par che ſenti de quel cho ſentito
pero non par che ne ſacci parlare
Giou. Frate io ſi trouo la croce fiorita
de ſoi penſieri me ſono ueſtita
non ce trouai ancora ferita
nante me gioia lo ſuo delectare
Vecc. Et io la trouo piena de ſagitte
cheſcon del lato: nel cor me ſon fitte
lo baleſtrier en uer me la diritte
on arme chaggio me fa perforare
Gio. I o era cieco et or ueggio luce
queſto mauéne per ſguardo de cruce
ella me guida: che gaio maduce
et ſenza lei ſon en tormentare
Vecc. Et me la luce ſi ma acecato
tanto luſtrore de lei me fo dato
che me fa gire co abacinato
cha li bel occhi & non pote mirare
Giou. I o poſſo parlar che ſtato ſo muto
et queſto ella croce ſi me apparuto
tanto de lei ſi aggio ſentuto
cha molta gente ne poſ predicare
Vecc. Et me factha muto che fui parlatore
en ſi grande abyſſo entrar e elmio core

95

chio non trouo quasi auditore
con chi ne possa de cio ragionare

F. Io era morto & or aggio uita
et questo e la croce si me apparita
parme esser morto de la partita
et aggio uita nel suo demorare

V. Et io non so morto ma faccio el tracto
et dio lo uolesse chel fosse racto
star sempremai en estremo facto
et non poterme mai liberare

F. Frate la croce me delectamento
nollo dir mai chen lei sia torměto
forsa non ei al suo giogneměto
che tu la uogli p sposa abracciare

V. Tu stai al caldo ma io sto nel fuoco
a te e dilecto ma io tutto cuoco
con la fornace trouar nō po loco
se nō cei entrato nō sai quegne stare

F. Frate tu parli che io nō tentendo
como lamore gir uoi fugendo
questo tuo stato uerria conoscendo
se tu el me potessi en cuore splanare

V. Frate el tuo stato e en sapor de gusto
ma io cho beuuto portar nō po el musto
nō aggio cerchio che sia tāto tusto
che la fortura nō faccia alentare

O Iubilo del core
che fai cãtar damore
Quãdo iubilo se scalda
si fa luomo cantare
et la lengua barbaglia
et nõ sa que parlare
dentro nõ po celare
tãto e grãde el dolzore
Quãdo iubilo e acceso
si fa lomo clamare
lo cor damore e preso
che nol po comportare
stridendo el fa gridare
et non uergogna allore
Quãdo iubilo ha preso
lo cor enamorato
le gente la en deriso
pensãdo suo parlato
parlãdo smesurato
de que sente calore
O iubil dolce gaudio
che dentri ne la mẽte
lo cor deuenta sauio
celar suo conuenẽte
nõ puo esser soffrente
che non faccia clamore
Chi non ha costumãza
te reputa empazito
uedendo sualianza
com hom che desuanito
dentro lo cor ferito
nõ se sente de fuore

Del amor muto lxxvi

O Amore muto
che nõ uoi parlare
che nõ sie conosciuto
O amor che te celi
per omne stagione
chomo de fuor nõ senta
la tua affectione
che nõ la senta latrone
p quel chai guadagnato
che non te sia raputo
Quãto lom piu te cela
tãto piu foco abundi
hom che te uen occultãdo
sẽpre alo foco iugne
et homo cha le pugne
de uoler parlare
spesse uolte e feruto
Homo che se stende
de dir so entendimẽto
auenga che sia puro
el primo comẽzamẽto

Chi non è capace d'amor di Dio

95

uience da fuor lo uento
et uagli spaliãdo
quel chauea receputo
Homo che ha alcun lume
en candela apicciato
se uol che arda en pace
mettelo alo celato
et õne uscio ha enserrato
che nogl uẽga lo uẽto
chel lume sia stenguto
Tal amor ha posto
silenzo ali suspiri
esse parato a luscio
et non gli lascia uscire
dentro el fa parturire
che nõ se spãda la mẽte
da quel che ha sentuto
Se sen esce el suspiro
esce po lui la mente
ua po lui uanegiãdo
lassa quel cha en presẽte
poi che sene resente
non puote retrouare
quel chauea receputo
Tal amor ha sbãdito
da se la ypocrisia
che esca del suo cõtado
che trouata non sia
de gloria falsa & ria
si na facta la caccia
de lei & del suo tributo

Del amor uero & discretion falsa lxxvii.

LAmor lo cor si uol regnare
discretion uol cõtrastare
Lamor ha presa la forteza
la uolõta de grãde alteza
sagittal cor lãcia dolceza
da cha ferito lo fã pazare
Discretion de grãde altura
dõguẽto apresa larmatura
et en ragiõ lauella mora
con ella se uol defensare
Lamor nõ ce uol ragione
nãte sagetta suo lãcione
po chel cor uol ꝑ pregiõe
elcorpo mettere en penare
Discretion alcor sacosta
& fagli cordogliosa posta
la carne elsente si semosta
a dargli tuttol suo affare
Lamor nõ cessa nãte mãna
de grande ardor la sua ui
uanna

lo cor manuca &pur ēcāna
et ei ſi forte tal māgiare
Diſcretion ſi parla al core
ſe tu nō hai me ꝑ ſignore
uegiore chel tuo ardore
nō porra ꝑſeuerare
Lamor udēdo ſi ſagicta
de grā ſecreto ſua lācicta
lacarne el ſente ſta afflicta
che līpeto nō po portare
Diſcretiō parla ſecreta /ta
al cor ſi moſtra ſua mone
or piglia pian latua ſaleta
che tu nō poſſi ēfermare
Lamor ſpera ē ſua forteza
cotal parlar li par matteza
del gran ſignor piglia lar
geza /re
cheſſo ſi la da mal guarda
Diſcretion dice ſie ſaggio
chamolta gēte ueduto ag
ſeqtādo lor deſiagio /io
ne dicer poſſō poi ne fare
Lamor ſi lode & nō lōtēde
degrā feruō ſuo arco tēde
ſagettal cor tutto laccēde
delgrā ſignor che nō a pa
/re

La carne dice ala ragione
io me tarēdo ꝑ pregione
aiutame chio cagione
che lamor me uol cōſumare
Che nō farian ſufficenza
mille corpi a ſua adēplēza
et con dio ſi ſe entenza
chel ſe crede manecare
Abraccia dio & uollo tenere
et q̃l che uole nō ſa dire
ſputar nō laſſa ne rāſcire
che nō ſe poſſa trauagliare
Su del cielo piglia parte
poi cō meco ſi cōbatte
engānamе cō la ſua arte
ſi ſa dolce predicare
Che parla ſi dolcemente
che me ſottra da tutta gēte
poi ſi piglia ſi la mente
che nō la laſſa ſuſpirare
Pregoui che maiutiti
che un poco laffreniti
che i ſoi pēſier me ſō feriti
che tutta me fan cōcuſſare
Pigliar uoglio penſamēto
a nō adēpir el ſuo talento
et de ſtar ſolo nō gliaſſēto

chio non possa cõtrastare
Delmõdo siro acõpagnata
de lui giragio enfacẽdata
chio nõ sia allapidata
embrigarogli el meditare
Laragion dice:nõ te gioua
lamor uẽcer uol la proua
se gli en di nõ te troua / te
la nocte tu nõ poi muccia

Della bonta diuina & uolõta creata lxxvii

LA bontate enfinita
uol enfinito amore
mente/senno/et core/
lo tẽpo/& lesser dato
Amor longo fidele
in eterno durãte
alto de sperãza
sopra li ciel passante
amplo en caritate
omne cosa abracciãte
en un profondo stãte
de core humiliato
La uolonta creata
en ĩfinitate unita
menata per la gratia
en si alta salita
en quel ciel dignorãtia
tra gaudiosa uita
co ferro a calamita
nel nõ ueduto amato
Lontellecto ignorante
ua entorno p sentire
nel ciel caliginoso
nõ se lassa transire
che fora grãde eniuria
la smesurãza scire
siria maior sapire
che lo saper che stato
Lontellecto ignorãte
iura fidelitate
sotto lõnipotenza
tener credulitate
de mai ragion nõ petere
ala difficultate
uiue en humilitate
en tal profõdo anegato
O sauia ignorãza
en alto loco menata
miracolosamente
se en tãto leuata
ne lengua ne uocabolo
entende la contrata
stai co dementata
en tãto loco ammirato

O alma nobilissima
dinne que cose uide
ueggio un tal nõ ueggio
cheomne cosa me ride
la lengua me mozata
et lo pensier malcide
miracolosa sede
uiuo nel suo adornato
Que fructi reducene
de esta tua uisione
uita ordinata
en omne natione
lo cor chera imodissimo
enferno inferione
de trinita magione
lecto sactificato
Cor mio se te uéduto
ad alto emperatore
nulla cosa creata
marchieda omai damore
che non e creatura
posta en tanto honore
a me en gran descionore
se en mio cor fosse étrato
S e creatura pere
per lo mio amor hauere
uadane ala bõtade
che la distribuire
chio nõ aggio que fare
ella ha lo possedere
puo far lo suo piacere
che lo sa comparato
Lo tépo me demostra
chio glio rotta la legge
quãdo laggio occupato
en nõ seruire de rege
o tépo tempo tempo
en quãto mal sõmerge
a chi nõ te correge
p assando te otiato

Del amore diuino destincto in tre stati lxxviii.

SApete uoi nouelle de lamore
che ma rapito & absorbito el core
et tiemme empregionato en suo dolzore
et famme morire en amor penato?
De lamore che hai demandato
molti amori trouamo en esto stato

98

ſetu non ne declar del tuo amato
respõder noi non te ce ſaperimo
Lamor chio ademãdo ſi el primo
unico eterno et ſta ſublimo
nõ par chel conoſcati como ſtimo
da chen plurale hauete lantẽdeza
Queſto reſponder gia non e fallenza
de lo tuo amor non hauem conoſcẽza
ſe non tencreſce a dicerne ſua ualenza
delectane laudito da ſcoltare
Lamor chio ademãdo e ſingulare
cielo & terra empie col ſuo amare
en coſa brutta non po demorare
tanto e puriſſimo
L amor chio demãdo e humiliſſimo
el cor o ſe riposa fal ditiſſimo
humilia laffecto ſupbiſſimo
per ſua bontade
E nfondeme nel cor fedelitade
fãme guardar da le coſe uetate
le coſe concedute & ordenate
fãmele uſar cõ temperãza
D iuide da la terra mia ſperãza
conducelame en ciel la uicinãza
fãme citadin per longa uſanza
de la gran citade
Loco ſi ſon le coſe ordinate

la ſcola ſecce tien de caritate
tutte le gente de quelle contrate
ciaſcuno en amore e conuentato
Diſtingueſe lamore en terzo ſtato
bono/meglio/ſommo ſublimato
lo ſommo ſi uole eſſere amato
ſenza compagnia
Parlar de tal amor faccio follia
diota me conoſco en theologia
lamor me conſtregne en ſua pazia
et famme bannire
Prorompe labundanza en uoler dire
modo non gli trouo a proferire
la uerita mempone lo tacere
che non lo ſo fare
Labundāza non ſe po occultare
loco ſi ſe forma el iubilare
prorompe en cāto che e ſibilare
che uidde Helya
Partamone or mai da queſta uia
ale doi diſtinction che ſo empria
et loco ſi figam la diceria
che ſi conuene
Sempre lo meglio ſta ſopra lo bene
ſe tu non ami el proximo co tene
et te non ami como ſi conuene
tu cieco el cieco meni a tralipare

Emprima te opo con dio ordinare
et da lui prender regola damare
amor ſaggio et forte en adurare
et mai non ſmaglia
Fame/ſete/ & morte nol trauaglia
ſempre lo troui forte a la battaglia
a patir pena & õne ria trauaglia
et ſtar quito
Lo corpo ſi ha reducto al ſuo ſeruito
li ſenſi regolati ad obedito
gliexceſſi ſottopoſti ſo apunito
et a ragione
Tutta ſta quieta la magione
glioffìcia diſtincte per ragione
ſe nulla ce naſceſſe queſtione
ſton al iudicio
Lo iudice che ſede al maleſitio
ſer conſcio e uocato per offitio
non perdona mai per pregaritio
ne per timore
Non perdona al grãde ne al minore
nulla coſa occulta gli ſta en core
tutta la corte uiue con tremore
ad obedenza
Poi che lalma uiue a conſcienza
contien amar lo proximo en piacenza
amor uerace par ſenza fallenza
de caritate

Transformate lamor en ueritate
nelle persone che son tribulate
et compatendo magior pena pate
chel penato
Quel p alcun tempo ha reposato
lo compatente ce sta cruciato
nocte & giorno con lui tormentato
et mai non posa
Non po lom sapere questa cosa
se non la caritate chi la enfusa
como nel penato sta retrusa
aparturire
Partamone ormai dal nostro dire
et retornimo a christo nostro sire
che ne perdoni lo nostro fallire
et diene pace
Lo uostro dicto frate si ne piace
pero che uostro dicer e uerace
de sequir noi tal uia si na iace
che ne saluimo Amen.

De lamor diuino &
sua laude lxxix

O Amor diuino amore
amor che nõ se amato
Amor la tua amicitia
e piena de letitia
nõ cade mai en tristitia
lo cor che ta assagiato
O amor amatiuo
amor cõsumatiuo
amor conseruatiuo
del cuor che ta albergato
O ferita gioiosa
ferita dilectosa

ferita gaudiosa
chi de te e uulnerato
Amore unde entrasti
che si occulto passasti
nullo segno mostrasti
unde tu fusse entrato
O amor amabile
amor delectabile
amor encogitabile
sopromne cogitato
Amor diuino fuoco
amor de riso & gioco
amor nõ dai a poco
che se riccho smesurato
Amor con chi te poni
con deiecte psone
et lassi gran baroni
che non fai lor mercato
Tale nõ par che uaglia
en uista una medaglia
che quasi como paglia
te dai en suo tractato
Chi te crede tenere
per sua scientia hauere
nel cor nõ puo sentire
che sia lo tuo gustato
Scientia acquisita

mortal si da ferita
sella nõ e uestita
de core humiliato
Amor tuo magisterio
enforma el desiderio
ensegna leuãgelio
col breue tuo ensegnato
Amor che sempre ardi
et i tuoi coraggi inardi fai ardenti
fai le lor lengue dardi
che passa omne corato
Amore gratioso
amore delectoso
amor suauetoso
chel core hai satiato
Amor chensegni larte
che guadagni le parte
de cielo fai le carte
en pegno te nei dato
Amor fidel cõpagno
amor che mal se a cagno
de pianto me fai bagno
chio piãga el mio peccato
Amor dolce & suaue
de cielo amor se chiaue
a porto meni naue
et cãpa el tẽpestato



Amore che dai luce
ad omnia che luce
la luce non e luce
lume corporeato
Luce luminatiua
luce demostratiua
nõ uiene a lamatiua
chi nõ e en te luminato
Amor lo tuo effecto
da lume alontellecto
demostrali lobiecto
de lamatiuo amato
Amor lo tuo ardore
ad enflãmar lo core
unifcil p amore
nel obiecto encarnato
Amor uita secura
riccheza senza cura
piu chen eterno dura
et ultra smesurato
Amore che dai forma
ad omnia cha forma
la forma tua reforma
lomo che deformato
Amore puro & mondo
amor saggio & iocondo
amor alto & profondo
al cor che te se dato
Amor largo & cortese
amor con larghe spese
amor con mense stese
fai star lo tuo affidato
Luxuria ferente
fugata de la mente
de castita lucente
munditia adornato
Amor tu se quel ama
donde lo cor te ama
sitito con gran fama
el tuo enamorato
Amorãza diuina
a imali se medicina
tu sani omne malina
non sia tanto agrauato
O lengua scotegiãte
como se stata osante
de farte tanto enante
parlar de tale stato
Or pensa que nai decto
delamor benedecto
omne lengua e endefecto
che de lui ha parlato
Se omne lẽgue angeloro
che stãno en ql grã choro

parlando de tal foro
parlatan scelenguato
Ergo co nõ uergogni
nel tuo parlar lo pogni
lo suo laudar nõ giogni
nante lai blassfemato
Nõ te posso obedire
chamor deggia tacire
lamor uoglio bãdire
fin che mo mescel fiato
Non e conditione
che uada p ragione
che passi la stagione
chamor non sia clamato
Clama la lẽgua el core
amore amore amore
chi tace el tuo dolzore
lo cor li sia crepato
Et ben credo che crepasse
lo cor che tassagiasse
se amor non clamasse
trouarese afogato

Como laia troua dio in tutte creature p me zo de sensi lxxx.

O Amor diuino amore
perche mai assediato
pare de me empazato
nõ puoi de me posare
Da cique parte ueggio
che mai assediato
audito/uiso/gusto/
tacto/& odorato
se esco so pigliato farmo prigione
nõ me te pos occultare
Se io esco p lo uiso
cioche ueggio e amore
en omne forma ei pẽto
et en omne colore
representime allore
chio te deggia albergare
Se esco per la porta
per posarme en audire
lo sono & que significa?
representa te sire
per essa nõ puo uscire
ciocche odo e amare
Se esco p lo gusto
omne sapor te clama
amor diuino amore
amor pieno de brama
amor preso mai a lhama
per poter en me regnare
Se esco per la porta

che se chiama odorato
en omne creatura
te ce trouo formato
retorno uulnerato
prendime al odorare
Se esco per la porta
che se chiama lo tacto
en omne creatura
te ce trouo retracto
amor et co so matto
de uolerte mucciare?
Amor io uo fugendo
de nõ darte el mio core
ueggio che me trasformi
et faime essere amore
si chio non son allore
et nõ me posso arrtrouare
Sio ueggio ad homo male
o defecto o tentato
trasformome ẽtro en lui
et facel mio cor penato
amore smesurato
et chi ai preso adamare?
Prendeme a christo morto
traime de mare al lito
loco me fai penare
uedendol si ferito
perche lai sofferito?
per uolerme sanare

De lamore de christo in croce, & como lanima desidera de morir con lui lxxxi

O Dolce amore
chai morto lamore
prego che moccidi damore
Amor chai menato
lo tuo enamorato
ad cusi forte morire crudel
Perchel facesti?
che non uolesti
chio douesse perire
Nõ me parcire perdonare
nõ uoler soffrire / damore
chio nõ moia abracciato
Se non perdonasti
a quel che si amasti
como a me uoi pdonare?
Segno e se mami
che tu me cen hami / pare
como pesce che nõ po scã
Et nõ perdonare
cha el me en amare / re
chio moia anegato en amo

L amore sta appeso
la croce lapreso
et nō lassa partire
Vocce currendo
et mo mecce appendo
chio non possa smarrire
Cha lo fugire
fariame sparire /amore
chio non seria scripto en
O croce io mapicco
et ad te maficco
chio gusti moredo la uita
Che tu ne se ornata
o morte melata
tristo che nō to sentita
O alma si ardita
dauer sua ferita /re
chio moia accorato damo
Vocce currendo
en croce legendo
nel libro che ce ēsāguinato
Cha essa scriptura
me fa en natura /tato
et en phylosophia cōuen
O libro signato
che dentro se aurato
et tutto fiorito damore

O amor dagno
magior che mar magno
et chi de te dir porria?
A chi ce anegato
desotto & dalato
et nō sa doue sia
Et la pazia
gli par ricta uia
de gire ēpazato damore
Como e sōma sapiētia
essere reputato pazo p
lamor de christo lxxxii
S Enno me pare &
cortesia bona di giudicare e volerne
empazir per lo bel messia
Ello me sa si gran sapere
a chi p dio uol empazire
en parige nō se uidde
ancor si grā phylosophia
Chi p christo ua ēpazato
par afflicto et tribulato
ma e maestro cōuentato
en natura & theologia
Chi p christo ne ua pazo
ala gente si par matto
chi nō ha prouato el facto
par che sia fuor de la uia

Chi uol ẽtrare enq̃ſta ſcola
trouera doctrina noua
la pazia chi non la proua
gia nõ ſa que ben ſe ſia
C hi uol ẽtrar en q̃ſta dãza
troua amor deſmeſurãza
cento di de perdonãza
a chi li dice uillania
Ma chi ua cercãdo honore
nõ e degno del ſuo amore
che ieſu fra doi latrone
en mezo la croce ſtaia
Ma chi cerca ꝑ uergogna
bẽ me par che certo iogna
ia nõ uada piu a bologna
amparar altra maſtria

Como ſe deue amar
christo liberalmẽte co
moeſſo amo noi lxxxiii

O Amor che mami
prẽdime ali toi hami
chio ami co ſo amato
O amor che ami
et nõ troui chi tami
chi ſal ꝑ li toi rami
ſempre ſe chiama engrato
O engrato nobile
ſõmerſo en ãmirabile
nõ puoi ſalire equabile
damore adoguagliato
O amore actiuo
che nõ troui paſſiuo
che uenga a lamatiuo
damor purificato
A mor chai nome amo
plural mai nõ trouamo
da te fonte guſtamo
amor da te ſpirato
A mor moſtrame el como
chel quãto nõ e homo
che nol ſõmerga el ſomo
del quãto ſmeſurato
E l como te moſtrai
quãdo me encarnai
per te peregrinai
en croce conſumato
E l quãto armaſe en ſete
che nõ for mai aprete
laltiſſime ſecrete
en ſubiecto finato
N on reman dal daiente
ma dal recipiente
non e ſufficiente
a dio nullo creato

Lo enfinito amare
finito en demostrare
la mostra terminare
in amor sterminato
En quilli amorosi abyssi
gli sancti son sõmersi
dẽtro & da fore oppressi
damore spelagato
Lalteza e infinita
longeza nõ cõpita
largeza sterminata
profondo sprofõdato
Nõ puotte piu lamore
mostrar facto maggiore
che farme lo minore
en degliomini deiectato
Qual pazo uorria fare
per formicaio cãpare
en formica tornare
per formicaio cãpato
Maggior fo mia stoltitia
la grãde alteza mia
de prender questa uia
de farme hom penato
Io non te amai p mene
nãte te amai per tene
non me crebbe bene
del mio fatigato
Per te non fui maggiore
ne senza te minore
traxeme lamore
che fusse reformato
Se mami p hauer gloria
mercenaia hai memoria
attẽto stai a mia solia
pur del remunerato
Non mami p amore
chel prezo te sta en core
sel prezo ne trai fuore
lamor tuo e anichilato
S e la tua utilitate
te trahe ad amorositate
poco dauersitate
te fa lamor cagnato
S e lamore e libero
che nõ sia auaro albitrio
gentil fa desiderio
non cõditionato
Non ce conditione
ne messa p ragione
e facta lunione
che nõ ueste uergato
Dalamatiuo amabile
esce lamor mirabile

lamore e poi durabile
semper in idem stato
Como laia dimāda pdo
nāza de loffēsione/ & gu
sto damore lxxxiiii.

AMor dolce sēza pare
sei tu christo p amare
Tu sei amor che cōiugni
cui piu ami spesso pugni
omne piaga poiche lugni
senza unguēto fai sanare
Amor tu non abādoni
chi toffēde si pdoni
et de gloria encoroni
chi se sa humiliare
Signor fāne pdonanza
de la nostra offensāza
et de la tua dolce amāza
fāne umpoco assagiare
Dolce Iesu amoroso
piu che māna saporoso
sopra noi sie pietoso
signor non nabādonare
Amor grāde/dolce/&fino
increato/sei diuino
tu che fai lo seraphino
de tua gloria enflāmare

Cherubin & altri chori
apostoli & doctori
martyri & confessori
uergene fai iocūdare
Patriarchi & pphete
tu tragisti da le rete
de te amor hauer tal sete
non se credor mai satiare
Dolce amor tanto name
al tuo regno sēpre clame
satiando domne fame
tāto sei dolce agustare
Amor chi de te ben pensa
giāmai nō dei far offensa
tu sei fructuosa mensa
en cui ne deuem gloriare
Nella croce lo mostrasti
amor quāto tu namasti
che p noi te humiliasti
et lassasti cruciare
Amor grāde fuor misura
tu promission secura
de cui nulla creatura
damar nō se puo scusare
Daite a chi te uol hauere
tu te uien a proferire
amor non te puoi tenere

cioè di peccato e di uizii

Cioè del suo dolce amore

ciò è mi facci accorge e polito:

a chi te ſa ademãdare
Ademãdo te amoroſo
dolce ieſu pietoſo /oſo
che me ſpecchi elcor gioi.
de te ſolo amor pẽſare
Lo penſar de te amore
fa enebriar lo core
uol fugir omne rumore
per poterte cõtemplare
Contẽplãdo te ſolazo
pargli tuttol mõdo laccio
regemẽto fa de pazo
achi non ſa el ſuo affare
Tu ſe amor de corteſia
en te non e uillania
dãmete amor uita mia
non me far tãto aſpectare

Del amor diuino la
miſura del quale e in
cognita lxxxv.

AMor che ami tanto
chio nõ ſo dir loq̃to
del como eſmeſurato
La meſura ſe lamenta
del como eſmeſurato
ſua ragiõ uole adiſtẽta
parli lamor tribulato
laſmeſurãza ſe leuata /ra
meſſo ha el freno ala meſu
nõ faccia ſõmergetura
che nõ ſeria piu cõportato
Lo ſapor de ſapienza
laffecto ſi ha ſotterrato
lo lume de intelligẽza
udite tracto cha penſato
laffecto ſi ha pigliato
et hallo meſſo en pregione
ſottomeſſo ala ragione
loco la terra finato
Laffecto poiche ẽ pregiõe
piãge con gran deſiãza
nullo cõſolo ſe uol dare
de la preterita offenſãza
de chi glia tolta la ſpanza
poi lacomẽza abiaſtemare
et nõ ſe uol conſolare
ſi ſta en ſe cõtaminato
O amor contaminato
tutto pieno de furore
dõne tẽpo hai mormorato
ene ẽtrato en poſſeſſore
la iuſtitia che aſſeſſore
ſi ta preſo a cõdãnare
domne officio te priuare
che nõ ſai far bõ iudicato

La iustitia si e presa
da lo senno del sapere
una ragion glie cõmessa
che nõ degia preterire
la scientia far tacere
et omne acto alienare
et le uirtute exaltare
se nõ seria excõicato
O amor chei tempestoso
chen te non fai recepto
ette sottracto el prestato
cõquassato sta laspecto
ma el desio del dilecto
abracciato ha el disiare
con lo uile en se uilare
non uederse en se uilato
O audito senza audito
che en te nõ hai clamore
entellecto senza uiso
hai anegato õne ualore
non hai en te possessore
da altri non ei posseduto
omne acto si te renduto
si sta lamore affixato
Lodorato te renduto
nõ sai dir que e delectare
lo sapore e facto muto
nõ sa dir piu que e gustare
lo silentio ce appare
che glie tolto õne lẽguaio
allor par gia quietaio
uiue en se ben roborato
Tutti gliacti uechi & noui
en un nichilo son fõdate
son formati sẽza forma
nõ han termen ne q̃titate
uniti con la ueritate
coronato sta laffecto
quietato lontellecto
nellamore trassformato

Como i lomo pfecto sono figurate le tre ierarchie con li noui chori de angeli lxxxvi.

LOmo che puo la sua lẽgua domare
grãde me pare che hagia signoria
che raro parlamento puo lom fare
che de peccar non hagia alcuna uia
hagiome pensato de parlare

reprendomi che faccio gran follia
cha senno en me nō sento ne affare
a far deuere grande diceria
ma lo uolere sforza el ragionare
preso ha lo freno & tiello en sua balia
Pero me seria meglio lo tacere
ma ueggio chio nō lo posso ben fare
pero parlo & dico el mio parere
et a correctione ne uoglio stare
pregoue tutti che ui sia en piacere
de uolere lo mio dicto ascoltare
et recurriamo a dio en cui el sapere
che lasina de Balaam fece parlare
chello me dia alcuna cosa dire
che sia sua laude & a noi possa giouare
Pareme che lomo sia creato
ala imagine di dio & semigliāza
lo paradiso pareme ordinato
de noue orden dangeli en ordenanza
en tre ierarchie e el loro stato
de quella beatissima adunanza
or facciamo che luomo sia en stato
che truoue en se quella cocordāza
et pareme dauerlo retrouato
se io non fallo nella mia cuitaza
Tre ierarchie ha lomo perfecto
la prima sie ben encomenzare

lo secondo stato e piu electo
chen megliorar fa lom perseuerare
optimo lo terzo sopra electo
homo che consuma en ben finare
non se ne trouo ancor decepto
chi con questi tre uolse albergare
molto me ne trouo en gran defecto
che io al primo ancor non uolse entrare

Aggiome ueduto & ben pensato
che luom perfecto al arbor se figura
che quãto piu profondo e radicato
tanto e piu forte ad omne rea fortura
de uil corteccia ueggiolo amantato
conseruace lumore & la natura
de rami/foglie/& fructo e adornato
lauora domne tempo senza mura
dapoi chel fructo hacce appicciato
conseruallo/nutrica/& poi el matura

La fossa doue questo arbor se planta
parme la profonda humilitate
che se la radicina loco achianta piglia terra
engrossace ad trar lumiditate
et fa larbor crescere & enalta
non teme freddo ne nulla siccitate
stãdoce gli ucelli loco canta
esbernace con grande suauitate
nascõdece lo nido & si lamãta

che non se ueggia a sua contrarietate
Lo ceppo che la radice si diuide
pareme la fede che e formata
et le radice dodece ce uide
gli articoli con essa congregata
se ensemora nõ gli tien/ lacõquide
deguasta larbor tutta cõquassata
se ensemora labracci/ si te ride
allitate nella buona contrata
et campate dal loco o sallide
quilli che la tengono uitiata
Lo stipite che en alto se repone
pareme laltissima speranza
diuide da la terra tua magione
conducetela en ciel la uicinanza
se loco ce demori omne stagione
gaudio ce troui en abundanza
cerchi la citade per regione
cantasi lo canto de alegranza
parete lo mõdo una pregione
uidelo pieno de grãde fallãza
La ue gli rami hãno nascimento
pareme che sia la caritate
la prima ierarchia el comenzamento
tre rami ce troui en unitate
destenguese p bello ordenamento
ciascuna en sua proprietate

grande troui en loro comenzamento
pensando nella loro uarietate
luno senza laltro e suiamento
et non uerria a compita ueritate
Lo primo ramo desto encomenzare
loqual al primo orden se figura
angeli si audimo nominare:
si come na maestra la scriptura
angelo se uole enterpetrare
messo nobilissimo en natura
messo che nel alma poi trouare
paiome gli pensier senza fallura
lo spirito sancto halli ad inspirare
che nullo gli po hauer p sua factura
Poi che se stato assai nello pensiere
che de lo star con dio hai costumanza
lo dilecto mettere a uedere
gli ben chai receuuti en abundãza
et chi se tu p cui uolse morire
che rotta gliai la fede & la lianza
et che esso signor uolse soffrire
da me peccatore tãta offensãza
de uergogna uogliomene uestire
non trouo loco ne la mia cuitãza
De lo pensiere nasce un desio
che el secondo ramo puoi appellare
archangeli figura como creio

che summi messi puoti enterpretare
de pianger non trouo unqua remeio
enfiase lo core a suspirare
et ouel mio signor chio nō lo ueio
derrata so chel uolse comperare
respondemi signor chaltro non cheio
desidero morir per te amare
L alectione dāme una ensegna
cha se uoglio trouar lo mio signore
ad opera compita opo e chio uegna
se uol che uiua et cresca lo suo amore
lo terzo ramo mostrame & assegna
nome de uirtute per doctore
chi questo ramo prēde bene aregna
albergalo con lalto emperadore
et de uiuer prende una conuegna
che sempre ua crescendo per feruore
L a seconda ierarchia co a me pare
che en tre distinctione e ordinata
che nella prima non puoi dimorare
se con questa nō fai tua giornata
con limpedimenti opo te pugnare
se uol che uada en pace la contrata
licinque sensi opote domare
che la morte al core hāno ministrata
dominatione si puo appellare
questa signoria cusi beata

Lo ſecondo ramo e principato
en elle creature ordinamento
che cioche uede/ & ode/ & ha penſato
ciaſcuna rieca ſuo conſolamento
laudando lo ſignor che la creato
per ſua pietate & piacemento
ciaſcuna cõſerua lo ſuo ſtato
reprendete chai facto fallimento
conſeruate lo core en uno ſtato
che ſempre de dio troui paſcimento
Le uitia che ſtãno ala naſcoſta
ciaſcuno ſe briga de aiutare
de non laſſar lalbergo fãno roſta
ciaſcuno ſe briga de eſſorzare
lorden dele poteſta ſecciacoſta
tutte le uirture fa congregare
la battaglia dura ſi ſe moſta
luna contra laltra a preliare
le uitia ſi fugono la ioſta
laſſan lo cãpo & brigan de mucciare
Lumilitate la ſuperbia uide
dunalto monte ſi la tralipata
la enuidia uedendo ſi ſe allide percuote ſe ſtesso
la caritate larde & ha bruſata
et lira cio ſentendo ſi ſe occide
la manſuetude ſi la ſtrangulata
laccidia che unqua mai non ride

iustitia la troppo ben frustata
auaritia cha morti li suoi rede
la pietate si la scorticata
Luxuria si sta molto adornata
pensa per sua belleza de campare
ma la castitate la accorata
molto dura morte gli fa fare
et en un pilo si la sotterrata
et loco a gli uermi fala deuorare
la gola si ne molto empaurata
discretione uolese amantare
ma la temperanza la pigliata
tienla en pregione & falase enfrenare
Poi che le uirtute hãno uenciuto
ordenano dauer la signoria
lo terzo stato claman per aiuto
che senza lui prendon mala uia
cercano la scriptura/han enuenuto
o lo signor de riposar desia
concordia si hãno conceputo
chen throno delomperio segga dia
el per electione lãno elegiuto
che rega & tenga tutta la bailia
Le uirtute fãno petitione
ala signorra que deggian fare
che chiascuna uol la sua ragione
et estatuto uogliono ordenare

de la concordia trouan la magione
lauella colloro deggia reposare
et discordia mettono en pregione
che omne ben faceua deguastare
et omne tempo uogliono ragione
et nullo feriato uoglion fare
Concordia nõ puo bene regnare
se de sapere non ha condimento
lo secondo ramo fonno clamare
che de sapere ha lamaestramento
cherubini uogliono abracciare
cõtẽplãdo el signor per uedemento
et en sua scola uoglion demorare
che da lui receuan lo conuento
lontellecto uolsece apicciare
che de legere ha forte entendemento
Che quãto piu el sapere ua crescendo
tanto piu troua en dio lasmesuranza
lontendemento uasse deuencendo
anegalo en profondo per usanza
lordene seraphyco apparendo
nellonfocato uiuer per amanza
questo defecto uasecce adempiendo
abraccian lo signor per desianza
et cusi sempremai lo ua tenendo
en cio la caritate ha consumanza
O r preghiamo lo signore potente

che per sua bontate & cortesia
esso dirizi si la nostra mente
che sempre tengam la diritta uia
si chen futuro non siam perdente
dauer en cielo la sua compagnia
molto se porra tener dolente
chi nellonferno fact ha albergaria
che sempre uiuera en fuoco ardente
campene noi la uergene Maria. Amen

Arbore del amore di uino lxxxvii.

Vn arbore e da dio
plantato
loqual amor e nominato
O tu homo che cei salito
dime en q̃ forma ei tu gito
pchel uiagio me sia aprito
che sto en terra otenebrato
Sel te dico / poco uento
mo mencasca / si sto lẽto
ancora nõ agio uencto
nãte so molto tẽpestato
Gia nõ e tua questa storia
nãte e a dio tutta gloria
nõ me trouo ẽ mia memoria
che tu p arte laggiacq̃stato
Sel me dice mo po auenire
che mo me fai de loto usci
se p te uengo a dio seruire
adio mauerai guadagnato
A laude de dio lo te dico
et p hauermete ad amico
empaurato dal nemico
fui a q̃sto arbore menato
Cõ la mẽte ciaguardai
et de salir menfiãmai
fui da pede & iol mirai
chera tanto smesurato
Li rami erano ẽ rãta altura
nõ ne posso dir mesura
lo pedale en dirittura
era tutto desnodato
Da nulla parte nõ uedea
co salire ce potea
se nõ da ũ ramo che pẽdea

chera a terra repiegato
Questo era un rametello
chera molto pouerello
humilitate era segello
de q̃sto ramo desprezato
Aduiame per salire
fome dicto non uenire
se nõ te brighi de partire
da omne mortal peccato
Vẽneme contritione
lauaime cõ confessione
et feci satisfactione
co da dio me fo donato
Al salire retornãdo
et nel mio cor gia pẽsãdo
et gia molto dubitãdo
del salir afatigato
Pregai dio deuotamẽte
chal salir me fos iuuẽte
cha senza lui nõ e niente
de tutto q̃l chauea pẽsato
Da ciel me uẽne una uuce
et disse segnate con cruce
et piglia el ramo de la luce
loq̃l a dio e molto agrato
Con la croce me signai
et lo ramo si pigliai

tutto lo core ciafictai
si chen alto fui leuato
Poi leuato en tãta altura
trouai amor de dirictura
loqual me tolse õne paura
onde el mio cor era tẽtato
Encontenẽte chio fui giõto
nõ me lasso figer ponto
de far sopra me un gionto
en un ramo sopra me plãtato
Poi chẽ q̃l ramo fui salito
che da man ritta era insito
de suspiri fui ferito
luce de lo sponso dato
Dalaltra parte uolsel uiso
et nelaltro ramo fui assiso
et lamor me fece riso
pero che mauea si mutato
Et io sopra me guardãno
doi rami ce uidde entãno
luno ha nome pseuerãno
laltro amor continuato
Salendo su cresi posare
lamor nõ me lasso finare
desopra me feme guardare
en un ramo sopra me ferm
Salẽdo su si resedea (ato

le poma scripte ce pendea
le lacrime chamor facea
che lo spōso gliera si celato
Dalaltra parte uolsel core
uidde el ramo del ardore
passādo la sentito amore
che mauea si rescaldato
Stādo loco nō finaua
lamor molto mencalzaua
de menarme laue staua / to
en ū ramo sopra me exalta
Poiché q̄l ramo me alzasse
scripto era chio me odiasse
p̄che tutto amor portasse
a q̄l signor che ma creato
Al ramo dalaltra parte
trasseme amor p̄ arte
alo contēplar che sparte
lo cor domne amaricato
A lo ramo de piu alteza
si fui tracto con lebeza
o languisce en alegreza
sētēdo damor cō odorato
Dalaltra parte pusi mēte
uidi ramo āte me piacēte
passādo lardor pōgnēte
ferēdo al cor la stēperato
Stemperato de tal foco
lo mio cor nō hauea loco
fui furato a poco a poco
en elramo sopra me fidato
Tāto damor fui ferito
chen quel ramo fui rapito
o lo mio spōso fo apparito
et cō lui fui abracciato
En me medesmo uēni mino
menato en q̄l ramo diuino
tāto uiddi cosa en pino
che lo cor ce fo anegato
A le laude del signore
dicto taggio el suo tenore
se uol salire or ponel core
a tutto q̄l chagio parlato
En el arbor de contēplare
chi uol salir / nō de posare
pensier / parole / & facti fare
et ita sempre exercitato.
Agiōto en alcun libri
Nō e dato a creatura
salir ultra sta misura / ra
la trinita sola e for misu / to
lo sōmo iaccessibil chiama
Tredece ramora cō li fructi
de septe gradora p̄ducti
se gli potrai salir tutti
serai en p̄fecto stato

Como lanima se lamenta con dio de la carita superardente in lei infusa lxxxviii.

AMor de caritate: Perche mhai si ferito
lo cor tutto partito: Et arde per amore
Arde & incende/ nullo troua loco
non puo fugir pero che de legato
si se consuma como cera a foco
uiuendo more/ languisce stemperato
demanda de poter fugir umpoco
et en fornace trouase locato
oime do so menato: A si forte languire?
uiuendo sie morire: Tāto monta lardore
Nante che el prouasse demādaua
amare christo/ credendo dolzura
en pace de dolceza star pensaua
for dogni pena possedendo altura
pruouo tormento qual nō me cuitaua
chel cor se me fendesse per calura
non posso dar figura: De que ueggio sēbiāza
che moio en delectāza: Et uiuo senza core
Aggio perduto el core/ & senno tutto
uoglia/ & piacere/ & tutto sentimento
omne belleza me par loto brutto
delize con riccheze perdimento
unarbore damor con grande fructo
en cor piantato me da pascimento
che fe tal mutamento: En me senza demora

gettando tutto fora: Voglia/senno/& uigore.
Per comperar amor tutto aggio dato
lo mondo & mene tutto per baratto
se tutto fosse mio quel che creato
darialo per amor senza omne pacto
et trouome damor quasi engãnato
che tutto dato nõ so doue so tracto
per amor so dessfacto: Pazo si so tenuto
ma pche so uenduto: De me nõ ho ualore
Credeame la gente reuocare
amici che me fuoro/ desta uia
ma chi e dato piu nõ se puo dare
ne seruo far che fugga signoria
prima la pietra porriase amollare
chamor che me tien en sua bailia
tutta la uoglia mia: Damor sie enfocata
unita/trasformata: Chi tollera lamore?
Fuoco ne ferro nõ li puo partire
non se diuide cosa tãto unita
pena ne morte gia nõ puo salire
a quella alteza doue sta rapita
sotto se uede tutte cose gire
et essa sopra tutte sta gradita
alma co se salita: A posseder tal bene
christo da cui te uene. Abraccial cõ dolzore
Gia nõ posso uedere creatura
al creatore grida tutta mente

cielo ne terra nõ me da dolzura
per christo amore tutto me ferente
luce de sole si me pare oscura
uedendo quella faccia resplendente
cherubin son niente: Belli per ensegnare
seraphin per amare: Chi uede lo signore
Nullo donqua ormai piu me reprenda
se tale amore me fa pazo gire
gia non e core che piu se defenda
damor si preso che possa fugire
pensi ciascuno co el cor non se fenda
cotal fornace co possa patire
sio potesse enuenire: Alma che mentendesse
et de me cordoglio hauesse: Che se strugge lo core
Che cielo & terra grida & sempre chiama
et tutte cose chio si deggia amare
ciascuna dice con tutto cuor ama
lamor cha facto briga dabracciare
che quello amore/pero che te abrama
tutti noi ha facti per ad se trare
ueggio tanto aduersare: Bontade & cortesia
de quella luce pia: Che se spande de fuore
Amare uoglio piu se piu potesse
ma co piu ami lo cor gia non troua
piu che me dare con ciocche uolesse
non posso/questo e certo senza proua
tutto lo dato perche possedesse

quel amador che tãto me renoua
belleza antiqua & noua: Dapoi che to trouata
o luce smesurata: De si dolce splẽdore
V edendo tal belleza si so tracto
de for de me non so doue portato
lo cor se strugge como cera sfacto
de christo se retroua figurato
gia non si troua mai si gran baratto
uestirse christo tutto se spogliato
lo cor si trasformato: Amor grida che sente
anegace la mente: Tanto sente dolzore
L igata si la mente con dolceza
tutta se destende ad abracciare
et quãto piu reguarda la belleza
de christo / fuor de se piu fa gettare
en christo tutta possa con riccheza
de se memoria nulla puo seruare
or mai a se piu dare Voglia nulla / ne cura
ne puo pder ualura De se omne sentore
En christo trasformata quasi e christo
con dio gioncta tutta sta diuina
sopromne altura e si grande acquisto
de christo e tutto lo suo star regina
or donqua co potesse star piu tristo
de colpa demandãdo medicina
nulla ce piu sentina: Doue troui peccato
lo uecchio ne mozato: Purgato omne fetore

En christo e nata noua creatura
spogliato lo uechio/hom facto nouello
ma tāto lamor mōta con ardura
lo cor par che se fenda con coltello
mente con senno tolle tal calura
christo me tra tutto tanto e bello
abracciome con ello: Et p amor si chiamo
amor cui tanto bramo Fāme morir damore
Per te amor consumome languendo
et uo stridendo per te abracciare
quādo te parti si moio uiuendo
sospiro et piango per te retrouare
et retornādo/el cor se ua stendendo
chen te se possa tutto trasformare
donqua piu nō tardare: Amor or me souiene:
ligato si me tiene: Consumame lo core
Resguarda dolce amor la pena mia
tanto calore non posso patire
lamor ma preso nō so do me sia
que faccio/o/dico nō posso sentire
como stordito si uo per la uia
spesso trangoscio per forte languire
non so co sofferire: Possa tal tormento
empero non me sento: Che ma secco lo core
× cioè d'amore Cor me furato non posso uedere
que deggia fare: o que spesso faccia
et chi me uede/dice che uol sapere

amor ſenza acto ſe a te christo piaccia
ſe non te piace/ que p oſſo ualere?
de tal meſura la mente malaccia
lamor che ſi mabraccia: Tolleme lo parlare
uolere & operare: Perdo tutto ſentore

S appi parlare/ ora ſo facto muto
uedea/ mo ſo cieco deuentato
ſi grãde abyſſo nõ fo mai ueduto
tacendo parlo/ fugo & ſo legato
ſcendendo ſalgo/ tengo & ſo tenuto:
de fuor ſo dentro/ caccio & ſo cacciato
amor eſmeſurato Perche me fai empazire
en fornace morire De ſi forte calore

Ordena queſto amore tu che mami
non e uirtute ſenza ordene trouata
poiche trouare tanto tu mabrami
cha mente con uirtute e renouata
a me amare/ uoglio che tu chiami
la caritate qual ſia ordenata
arbore ſi e prouata Per lordene del fructo
elqual demoſtra tutto De õne coſa el ualore

Tutte le coſe qual aggio ordenate
ſi ſo facte con numero & meſura
et allor fine ſon tutte ordenate
conſeruanſe p orden tal ualura
et molto piu ancora caritate
ſi e ordenata nella ſua natura

Donqua co per calura Alma tu se empazita?
for dorden tu se uscita: Non te freno el feruore
Christo che lo core si mai furato
dici che ad amor ordini la mẽte
come dapoi chen te si so mutato
de me remasta/fusse conuenente?
si come ferro che tutto enfocato
autora da sole facta relucente
de lor forma perdente Son per altra figura:
cusi la mente pura De te e uestita amore
Ma da che perde la sua qualitate
nõ puo la cosa da se operare
como formata si ha potestate
opera cõ fructo si puote fare
donqua si e transformata en ueritate
en te sol christo che se dolce amare
a te si puo imputare: Non a me quel che faccio
pero se non te piaccio: Tu a te nõ piaci amore
Questo ben sacci che sio so empazito
tu somma sapientia si el mhai facto
et questo fo dache io fui ferito
et quãdo con lamor feci baracto
che me spogliando fui de te uestito
ad noua uita non so co fui tracto
de me tutto desfacto: O r so per amor forte.
rocte si son le porte: E t giaccio teco amore
A d tal fornace per che me menaui

seuoleui chio fosse en temperanza?
quando si smesurato me te daui
tolleui da me tutta mesuranza
poi che picciolello me bastaui
tenerte grande non aggio possanza
onde se ce fallanza: Amor tua e non mia
pero che questa uia Tu la facesti amore
Tu da lamore non te defendesti
de cielo en terra fece te uenire
amor ad tal basseza descendesti
co hom despecto per lo mondo gire
casa ne terra gia non ce uolesti
tal pouertate per noi aricchire
la uita et nel morire Mostrasti p certanza
amor de smesuranza Chardea nello core
Como per lo mondo spesso andaui
lamor si te menaua co uenduto
en tutte cose amor sempre mostraui
de te quasi niente perceputo
che stando nello tempio si gridaui
ad beuer uenga chi ha sostenuto
sete damor hauuto Che gli sira donato
amore smesurato: Qual pasce con dolzore
Tu sapientia non te contenesti
che lamor tuo spesso non uersasse
da mor non de carne tua nascesti
humanato amor che ne saluasse perche

per abracciarne en croce tu salesti
et credo che p cio tu nõ parlasse
ne te amor scusasse Dauanti da pilato
per compir tal mercato En croce de lamore
La sapienza ueggio se celaua
solo lamore se potea uedere
et la potenza gia nõ se mostraua
cha era la uirtute en dispiacere
grande era quel amor che se uersaua
altro che amor non potendo hauere
ne luso nel uolere: Amor sempre legãdo
en croce/ & abracciãdo Lomo cõ tãto amore
Donqua Iesu sio so si enamorato
enebriato per si gran dolceza
che me reprendi sio uo empazato
et omne senno perdo con forteza?
poiche lamore te si ha legato
quasi priuato dogne tua grandeza
co seria mai forteza En me di contradire
chio nõ uoglia empazire: Per abracciarte amore?
Che quel amore che me fa empazire
a te par che tollesse sapienza
et quel amor che si me fa lãguire
a te per me si tolse la potenza
non uoglio ormai ne posso sofferire
damor so preso/non faccio retenza
darãme la sentenza: Che io damor sia morto

gia non uoglio cōforto: Se nō morire amore
Amore amore che si mhai ferito
altro che amore non posso gridare
amore amore teco so unito
altro non posso che te abracciare
amore amore forte mai rapito
lo cor sempre se spande per amare
per te uoglio pasmare Amor chio teco sia
amor per cortesia Fāme morir damore
Amor amor Iesu so gionto aporto
amor amor Iesu tu mai menato
amor amor Iesu dāme conforto
amor amor Iesu si mai enflāmato
amor amor Iesu pensa lo porto
fāmete star amor sempre abracciato
con teco trasformato En uera caritate
en sōma ueritate De trasformato amore
Amor amore grida tuttol mondo
amor amore omne cosa clama
amore amore tanto se profondo
chi piu tabraccia sempre piu tabrama
Amor amor tu se cerchio rotondo
con tuttol cor chi centra sempre tama
che tu se stame & trama Chi tama p uestire
cusi dolce sentire Che sempre grida amore
Amore amore tanto tu me fai
amor amore nol posso patire

amor amore tanto me te dai
amor amore ben credo morire
amor amore tanto preso mai
amor amor fāme en te transire
amor dolce languire: Amor mio desioso
amor mio delectoso Anegame en amore
Amor amor lo cor si me se speza
amor amore tal sento ferita
amor amor trāme la tua belleza
amor amor per te si so rapita
amor amore uiuere despreza
amor amor lalma teco e unita
amor tu se sua uita: Gia non se puo partire
perche lo fai languire Tanto stregnēdo amore.
Amor amor Iesu desideroso
amor uoglio morire te abracciando
amor amor Iesu dolce mio sposo
amor amor la morte tademādo
amor amor Iesu si delectoso
tu me tarendi en te transformādo
pensa chio uo pasmādo Amor nō so o me sia
iesu speranza mia Abyssame en amore

Come laia p sācta nichilita & carita puiene a sta to incognito & indicibile lxxxix

Soprōne lēgua amore Resplēde nel mio core
bonta senza figura Hauerte conosciuto
lume fuor de mesura Credea per entellecto

gustato per affecto
uiso per simiglianza
Te credendo tenuto
hauerte si perfecto
prouato quel dilecto
amor desmesuranza
Or parme fo fallanza
non se quel che credea
tenendo non hauea
uerta senza errore
O infigurabil luce
chi te puo figurare
che uolesti habitare
en la scura tenebria
Tuo lume nō conduce
chi te ueder gli pare
potere mesurare
de te quel che sia
Nocte ueggio che dia
uirtute nō se troua
nō sa de te dar proua
chi uede quel splendore
Virtute perde lacto   to
dapoi che giogne a por
et tutto uede torto
quel che dritto pensaua
troua nouo baratto
doue lume e aramorto
nouo stato glie porto
de quel nō procacciaua
Et quel che nō amaua
et tutto ha perduto
quel chauea posseduto
per caro suo ualore
S e lacto de la mente
e tutto consopito
en dio stādo rapito
chen se non se retroua
De se reman perdente
posto nellonfinito
ammira co ce gito
non sa como se moua
Tutto si se renoua
tracto fuor de suo stato
en quello smesurato
doue sanega lamore
E n mezo desto mare
essendo si abyssato
gia non ce troua lato
onde ne possa uscire
De se nō puo pensare
ne dir como e formato
pero che trasformato
altro si ha uestire

Tutto lo ſuo ſentire
en ben ſi ua notando
belleza contẽplando
laqual non ha colore
De tutto prende ſorte
tanto ha per unione
de traſformatione
che dice tutto e mio
Aperte ſon le porte
facta ha coniunctione
et e en poſſeſſione
de tutto quel de dio
Sente que non ſentio
que non cognoue uede
poſſede que nõ crede
guſta ſenza ſapore
Pero cha ſe perduto
tutto ſenza miſura
poſſede quel altura
de ſũma ſmeſuranza
Perche nõ ha tenuto
en ſe altra miſtura
quel ben ſenza figura
receue en abondanza
Queſta e tal traſformãza
perdendo & poſſedẽdo
gia nõ andar chirendo
trouarne parladore
Perder ſempre et tenere
amare & delectare
mirare & contẽplare
queſto reman en acto.
Per certo poſſedere
et en quel ben notare
en eſſo repoſare
oue ſe uede tracto
Queſto e un tal baratto
acto de caritate
lume de ueritate
che remane en uigore
Altro acto nõ cia loco
la ſu gia nõ ſapreſſa
quel chera ſi ſe ceſſa
en mente che cercaua
Calor amor de fuoco
ne pena nõ ce admeſſa
tal luce non e eſſa
qual prima ſe penſaua
Quel con que ꝓcacciaua
biſogno e che lo laſſi
a coſe noue paſſi
ſopromne ſuo ſentore
Luce gli pare oſcura
qual prima reſplendea

cioè d'ogni cosa prende la parte sua

que uirtute credea
retroua gran defecto
Gia nõ puo dar figura
come emprima facea
quãdo parlar solea
cercar per entellecto
En quello ben perfecto
nõ ce tal simigliãza
qual prese per certãza
et non e possessore
Emprima che sie gionto
pensa che e tenebria
que pensi che sia dia
que luce/oscuritate
S e nõ ei en questo ponto
che niẽte en te nõ sia
tutto si e falsia
que te par ueritate
Et non e caritate
en te ancora pura
mẽtre de te hai cura
pensete far uictore
S e uai figurãdo
imagine per uedere
et per sapor sapere
que e lo smesurato
Credi poter cercando
enfinito potere
si come e possedere
molto parmi engãnato
Non e que hai pensato
que e credi per certãza
gia non e simigliãza
de lui senza fallore
Donqua te lassa trare
quãdo esso te toccasse
se forsa te menasse
a ueder sua ueritate
Et de te non pensare
non ual che procacciassi
che lui tu retrouassi
con tua uanitate
Ama tranquillitate
sopra acto & sentimẽto
retroua en perdimento
de te el suo ualore
E n quello che gli piace
te ponere/ te piaccia
perche nõ ual procaccia
quãdo te afforzassi
En te si aggi pace
abraccia1 se tabraccia
se nol fa/ ben te piaccia
guarda nõ te curassi

Se como dei amassi
sempre serie contento
portãdo tal talento
luce senza timore
Sai che nõ puoi hauere
se nõ quello che uol dare
et quãdo nol uol fare
gia non hai signoria
Ne non puoi possedere
quel chai per afforzare
se nol uuol cõseruare
sua dolce cortesia
Perche tutta tua uia
si fuor de te e posta
chen te nõ e reposta
ma tutta e nel signore
Donqua se lai trouato
cognosci en ueritate
che non hai potestate
alcun ben enuenire
Lo ben che te donato
fal quella caritate
che per tua primitate
non se puo preuenire
Tutto lo tuo desire
donqua sia collocato
en quello smesurato
dogne ben donatore
De te gia nõ uolere
se none que uuol esso
perdere tutto te stesso
en esso trasformato
En tutti isuoi piaceri
sempre te troua messo
uestito sempre desso
de te tutto priuato
Pero che questo stato
omne uirtute passa
che te christo non lassa
cader mai en fetore
Dapoi che tu non ami
te/ ma quella bontate
cerca per ueritate
chuna cosa se facto
Bisogno e che te reami
si con sua caritate
en tanta unitate
en esso tu sie attracto
Questo si e baratto
de tanta unione
nulla diuisione
po far doi dun core
Se tutto gli tei dato
de te non seruãdo

non te/ma lui amando
gia nō te puo lassare
Quel ben che te donato
en se te cōmutando
lassera se/lassando
en colpa te cascare
Donqua co se lassare
gia non puo quella luce
si te loqual conduce
per si unito amore
O alta ueritate
cui e la signoria
tu se termine & uia
a chi ta ben trouato
Dolce tranquillitate
de tanta magioria
cosa nulla che sia
puo uariar tuo stato
Pero che e collocato
en luce de fermeza
passādo per laideza
nō perde el suo candore
Monda sempre pmane
mente che te possede
per colpa non se lede
che nō se puo salire
En tanta alteza stane
et en pace resede
mondo cō uitio uede
sotto se tutto gire
Virtute nō ha sentire
ne carita feruente
de stato si possente
gia nō possede honore
La guerra e terminata
de le uirtu battaglia
de la mente trauaglia
cosa nulla contende
La mente e renouata
uestita a tal entaglia
de tal ferro e la maglia
feruta nol offende
Al lume sempre intende
nulla uuol piu figura
pero che questa altura
nō chiede lume de fuore
Sopra lo fermamento
loqual si e stellato
dogne uirtute ornato
et sopre al cristallino
Ha facto salimento
puritate ha passato
terzo ciel ha trouato
ardor de seraphino

Lume tanto diuino
non ſe puo maculare
ne per colpa abaſſare
ne en ſe ſentir fetore
Omne fede ſi ceſſa
che glie dato uedere
ſperanza/per tenere
colui che procacciaua
Deſiderio nō ſapreſſa
ne forza de uolere
temor de p̄manere.
ha piu che nō amaua
Veder cioche penſaua
tutto era cechitate
fame de tempeſtate
ſimiglianza derrore
En quello cielo empiro
ſi alto e quel che troua
che nō ne puo dar proua
ne cō lengua narrare
Et molto piu mamiro
como ſi ſe reñoua
en fermeza ſi noua
che nō puo figurare
Et gia nō puo errare
cadere en tenebria
la nocte e facta dia.

defecto/grande amore
Como aere da luce
ſe eſſo lume e facto
como cera deſfacto
a gran foco moſtrata
En tāto ſi reluce
ad quello lume tracto
tutto perde ſuo acto
uolōtate e paſſata
La forma che glie data
tanto ſi la abſorto
che uiue ſtādo morto
e uincto & e uictore
Non gir chirēdo en mare
uino ſel ce metteſſi
che trouar lo poteſſi
chel mar la receuuto
Et chel poſſi preſeruare
et penſar che reſteſſe
et en ſe remaneſſe
par che non foſſe ſuto
Lamor ſi la beuuto
la uerita mutato
lo ſuo e barattato
de ſe non ha uigore
Volendo gia non uole
che non ha ſuo uolere

et gia nõ puo uolere
se nõ questa belleza
Nõ demãda cõ suole
non uuole possedere
ha si dolce tenere
nulla ce sua forteza
Questa si sõma alteza
en nichilo e fondata
nichilata/formata/
messa nello signore
Alta nichilitate
tuo acto e tanto forte
che apre tutte le porte
entra uellonfinito
Tua e la ueritate
et nulla teme morte
dirize cose torte
oscuro fai chiarito
Tanto fai core unito
en diuina amistãza
nõ ce dissimigliãza
de cõtradir chi ha amore
Tanta e tua sutiglieza
che omne cosa si passi
et sotto te si lassi
defecto remanere
Con tanta legereza
ala ueritate passi
che gia nõ te rabassi
po te colpa uedere
Sempre tu fai gaudere
tanto se concordata
et uerita portata
nullo senti dolore
Piacere & despiacere
fuor date lai gettato
en dio se collocato
piacer cioche gli piace
Volere & nõ uolere
en te si e anegato
desiderio remortato
pero hai sempre pace
Questa e tal fornace
che purga & nõ incende
alaqual non se defende
ne freddo ne calore
Merito nõ procacci
ma merito sempre troui
lume cõ doni nuoui
gli quali nõ ademãdi
Se prendi tanto abracci
che non te ne remoui
et gioie sempre troui
oue tutta despãdi

Tu curri/se non andi
  sali/co piu descendi
  quãto piu dai/si prendi
  possedi el creatore
Possedi posseduta
  en tanta unione
  non ce diuisione
  che te da lui retragga
  Tu beui & se beuuta
  en trasformatione
  da tal perfectione
  nõ e chi te distragga
  Onde sua man cõtragga
  non uolẽdo piu dare
  gia nõ si puo trouare
  tu se dõna & signore
Tu hai passata morte
  se posta en uera uita
  ne nõ temi ferita
  ne cosa che toffenda
  Nulla cosa te forte
  da te poi tei partita
  en dio stai enfinita
  non e chi te contenda
  Gia non e chi tentenda
  ueggia co se formata
  se nõ chi ta leuata
  et e de te factore
Tua profonda basseza
  si alto e sublimata
  en sedia collocata
  cõ dio sempre regnate
  En quella sõma alteza
  en tãto se abyssata
  che gia nõ e trouata
  et en se non appare
  Et questo e tal montare
  onde scendi/e salire
  chi nõ la per sentire
  gia nõ e entendetore
Riccheza che possedi
  quãdo hai tutto pduto
  gia nõ fo mai ueduto
  questo simel baratto
  O luce che concedi
  defecto essere aiuto
  hauẽdo posseduto
  uirtu fuor de suo acto
  Questo e nouel cõtracto
  oue uita senferma
  enfermãdo se ferma
  cade/et cresce en uigore
Defecti fai profecti
  tal luce teco porti

et tutto si aramorti
cioche puo contradire
Tuoi beni son perfecti
tutti altri si son torti
per te si uiuon morti
glinfermi fai guarire
Perche sai enuenire
nel tosco medicina
fermeza en gran ruina
en tenebre splendore
Te posso dir giardino
dogne fiore adornato
doue si sta piantato
larbore de la uita
Tu se lume diuino
da tenebre purgato
ben tanto confermato
che non pati ferita
Et perche se unita
tutta con ueritate
nulla uarietate
ti muta per timore
Mai trasformatione
perfecta non puo fare
ne senza te regnare
amor quãto sia forte
Ad sua possessione
non puo uirtu menare
ne mente contemplare
se de te non ha sorte
Mai nõ si serran porte
a la tua signoria
grande e tua baronia
star col emperadore
De christo fusti donna
et de tutti gli sancti
regnar con doni tanti
con luce tutta pura
Pero pregam madõna
che dessa si namãti
dauanti alei far canti
amar senza fallura
Veder senza figura
la sõma ueritate
con la nichilitate
del nostro pouer core

Como ꝑ la ferma fe de & speranza se pue ne a triplice stato de nichilita lxxxx.

LA fede & la speranza
mon facta sbãdigiõe
dato mon calci al core
facto mon anichilare

Anichilato ſo dentro & defuore
en cioche ſe puo dire
cotal ſi me da fructo chera amore
en uita ſtabilire
non poſſo piu fugire ne cacciare
che lamore ma folto
ſi ſo conuencto nõ poſſo parlare
Parlando taccio/grido fortemente
facciol oue e acto
chio nõ lo ueggio/& ſempre ſta preſente
en omne creatura traſformato
da leſſer alo none: Ho facta lunione
et p affecto el ſi el no moczare
Moczato da lui tutto
& nulla perde/et nulla po uolere
omne poſſede/et de nulla e corrupto
pero chello ne mozco omne appetere
leſſere & poſſedere Lo nichilo tutto
quel e conducto che me fa uilare
Viliſco omne coſa
et omne coſa opote poſſedere
chi e coſa domne coſa
nulla coſa mai non puo uolere
queſto e lo primo ſtato Delhomo anichilato
che ha abnegato tutto ſuo uolere
Tutto lo ſuo uoler ſie abnegato
et facta lunione

et esse messo en mano de lo suegliato
per hauer piu ragione
son trãquillati iuenti De li passati tempi
facta e la pace del temporegiare
Passatol tempo del temporegiare
uenuto e unaltro tempo che magiore
facciamo regemento per regnare
nel primo & nel secondo & nel megliore
iura che ragion mantenga a tutte ore
en nulla parte faccia demorare
En nulla parte demoranza faccia
ma sempre si se deggia exercitare
pero che lontellecto non e posato
che ancora ua per mare Chi ben nõ sa notare
non se uada abagnare
subitamente porriase anegare
Anegar puo lomo per lo peccato
chi non uede el defecto
pero che dubitoso questo stato
a chi non uei laffecto Priuato lontellecto
sguardãdo nel affecto
la luce che luce tenebria me pare
O entenebrata luce che en me luce
que e chio en te non ueggio?
nõ ueggio quel che deggio
et que nõ deggio ueggio
la luce che luce Non posso restare
S taendo en questa altura de lo mare

io grido fortemente
succurre dio chio sto sul anegare
et per fortuna scampai malamente
non uadano apescare
nel lalto de lo mare/che fa follia
se domne cosa empria Nõ se uole spogliare
Spogliar se uole lomo dogne chouelle
cioe en questo stato
et ne la mente non posseder chouelle
se nel laltro uuole essere chiamato
de esser purgato dal fuoco
quello e luoco da paragonare
Abnegare se uole omne uolere
che final cristallino enagitto
et nulla cosa se po possedere
finente al tempo chio ho sopraditto
queste lo certo scripto De lo secõdo stato
non puo essere operato
cioe piu en su la terra/ben me pare
Lautũni son quadrati
son stabiliti/ non posson uoltare
li cieli son stainati
lo loro silere me faccion gridare
o profondato mare Altura del tuo abysso
ma certo strecto auolerme anegare
Anegato omne entellecto en un quitto
pero che son ghiacciare tutte lacque

de gloria & de pena so sbãdito
uergogna ne honor mai nõ me piacque
ne nulla me despiace Che la perfecta pace
me fa lalma capace
en omne loco potere regnare
Regnare nello regno
et nello regno sta lo principato
nauigase so segno
possede roma & tutto lo senato
et questo senatore Si sana omne langore
lapostolo te puore exercitare
Puore exercitare un cielo
che questo cielo sta molto celato
ha perduto omne zelo
possede el throno & tutto el dominato
et lo patriarchato/che tãto su e menato
in israel si uole militare
Lo patriarcha si uol dimorare
entro nelarcha degli suoi secriti
et in israel si uole regnare
pero en esso regno so fugiti
loco si so uniti
et han fugiti tutti glialtri regni
quella e la terra che uoglion redetare
Terra de promission ne promessa
chen essa terra regno lom perfecto
et tutti gli perfecti regna en essa

che per uirtute posto cion laffecto
priuato lontellecto Sguardádo nellaspecto
en omne loco se posson transformare

Formati senza forma
mocze tutte le faccie per amore
pero che son tornati en prima forma
et questa e la cagione Chi sta nel terzo stato
del nouo adam plasmato
non uol pensar peccato ne operare

Pianto de la madon
na de la passione
del figliolo Iesu
christo lxxxxi

O Onna del paradiso
lo tuo figliolo e preso
iesu christo beato
Accurre donna & uide
che la gente lallide
credo chello soccide
tanto lon flagellato
Como esser porria
che nõ fece mai follia
christo la spene mia
homo lauesse pighato
Mãdona eglie traduto
iuda si la uenduto
trenta denari nauuto
facto na gran mercato
Succurri magdalena
gionta me adosso piena
christo figlio se mena
como me annuntiato
Succurri madõna aiuta
chal tuo figlio se sputa
et la gente lo muta
hanlo dato a pilato
O pilato non fare
lo figlio mio tormentare
chio te posso mostrare
como a torto e accusato
Crucifige crucifige
homo che se fa rege
secondo nostra lege
contradice al senato
Priego che mentendati

nel mio dolor pensati
forsa mo ue mutati
de quel chauete pensato
Tragon fuor li ladroni
che sian suoi cōpagnoni
de spine se coroni
che rege se chiamato
O figlio figlio figlio
figlio amoroso giglio
figlio chi da cōsiglio
al cor mio angustiato
Figlio occhi giocondi
figlio co nō respōdi
figlio pche tascondi
dal pecto oue se lacrato
Madōna ecco la cruce
che la gente laduce
oue la uera luce
dei essere leuato
O croce que farai
el figlio mio torrai
et que ciaponerai
che nō ha en se peccato
Succurri piena de doglia
cheltuo figluol se spoglia
& la gēte par che uoglia
che sia en croce chiauato

Se glie tollete el uestire
lassatemel uedire
comel crudel ferire
tutto lansanguinato
Dōna la man glie presa
et nella croce glie stesa
con un bollon glie fesa
tanto cilon ficcato
Laltra mano se prende
nella croce se stende
& lo dolor saccende
che piu e multiplicato
Donna li pie se prēno
et chiauellanse al lēno
omne iontura aprēno
tutto lan desnodato
E t io comencio el corotto
figliolo mio deporto
figlio chi me ta morto
figlio mio delicato
Meglio hauerien facto
chel cor maueßer tracto
che nella croce tracto
starce desciliato
Mãma o sei uenuta
mortal me dai feruta
chel tuo pianger me stuta

chel ueggio si afferrato
Figlio che magio anuito
figlio patre & marito
figlio chi ta ferito
figlio chi ta spogliato
Mãma pche te lagni
uoglio che tu remagni
che serue imiei cõpagni
chal mõdo agio acqstato
Figlio questo nõ dire
uoglio teco morire
nõ me uoglio partire
fin che mo mescel fiato
Chuna agiam sepultura
figlio de mãma scura
trouarse en affrantura
matre & figlio affogato
Mãma col core afflecto
entro ale man te metto
de ioãne mio electo
sia el tuo figlio appellato
Ioãne esto mia mate
tollela en caritate
aggine pietate
cha lo core ha forato
Figlio lalma te uscita
figlio dela smatrita
figlio de la sparita
figlio attossicato
Figlio biãco & uermiglio
figlio senza simiglio
figlio achi mapiglio
figlio pur mai lassato
Figlio bianco & biõdo
figlio uolto iocondo
figlio pche ta el mõdo
figlio cusi sprezato
Figlio dolce & piacẽte
figlio de la dolente
figlio hatte la gente
malamente tractato
O Ioãne figlio nouello
morto e lo tuo fratello
sentito aggiol coltello
che fo prophetizato
Che morto ha figlio & mate
de dura morte afferrate
trouarse abracciate
mate & figlio abracciato

La soprascripta lauda p tinẽte ala madõna e posta in qsto loco p clausula de le precedẽte: el principio de lequali e pur da

lei: Et p uno sepamento
dale seqnte laude troua
tei diuersi libri. Le due
pxime erano i uno libro
antiquo scripto delãno.
M.cccxxxvi. in lacita de
pugia: & nõ in altri libri
maxime todini: Et ila se
cõda siuede certi defecti

Como lonore & la
uergogna cõtendo
no insieme lxxxxii.

Udite una entẽzone
che fra onore & uergo
ql e piu dura pogna gna
ad hom uirtuoso passare
La uirtute forteza armata
tolle la sua schiera
et lauergogna glie cõtra
cõ la sua dura maniera
nella prima frontiera
uergogna fa dura bataglia
laltra e poi zãzauaglia
che nulla cosa puo fare
Forteza dapoi chentra
ad la uergogna patire
ella ua uigorãdo
et la uergogna auilire
nõ gli puo enãte fugire
la unqua la troua labatte
lascẽpio de christo cõbatte
che uolse uẽgogna portare
Tãto el gaudio che porta
chi ua p la uia del signore
che õne nergogna si abatte
et nullo glia nãte ualore
nãtel se reputa honore
poter uergogna suffrire
che seqta el dolce suo sire
che uolsen uẽgogna finare
La tẽperanza saccõcia
armata dumilitate
lonore armato sta contra
affolto con sua dignitate sostenuto
battaglie ce son smesurate
uencendol senuigoresce
sempre piu forte ciaresce
quãdol te credi finare
Delonor chai cõculcato
nasce piu forte honore
se hom terreno nol uede
battaglie tenporti nel core
poi che p lisigni de fore
odi che se sancto chiamato

tu sathanas encarnato
odi de te tal parlare
Tutta la uita tua en piãto
parme che sia reputato
uedẽdol signor ẽuergogna
et io so donore amãtato
o cor mio tribulato
larta porto denferno
uiuo nel mio despiacẽno
& cãpo p tal preliare
Vergogna elnimico palese
puoite da lõga coprire
lonor e elnimico de ciãbra
no li puo enãte fugire
parme piu forte adtrãsire
honore en pfõda hũilitate
che nõ e soffrir mia uilitate
ẽforteza abracciata de core

Altro cãtico nel q̃le pur se parla de anichilatiõe &trasformatione/come nella.lxxxx.lauda deso pra posta. Et ĩ due stan rie de questa appare de fecto. lxxxxiii.

Q Ve farai morte mia
che perderai la uita
guerra infinita
sira tuo cuor demorate
Or que farai morte mia
che pderai la uita
se io taggio nutrita
io mene pento / a uita
& poi la morte nõ tornai
guerra infinita
si ta represento
pero taccio & assento
q̃l che uoglio nõ faccio
&q̃l che uoglio desfaccio
la lengua ne taccio
co homo obstinato
Non enãte la morte
se troua la uita
oime te uita
porriate trouare
ma po la morte
se truoua la uita
ma perde la uita
cotal demorare
elato mepare
cotal exercire
non puo peruenire
a lo infinito stato
Oime

& io p te uo te fugẽdo
parlando tazo
lassando allazo
dentro ala pelle
sta lo encreato
Oime la tua pelle
e tanto rocta
che dentro nõ puo stare
or facciamo che sia morta
la uita sua foriala scorticare
per fede te conuien passare
et desperanza trouare
del bene et del male
esser scortecato / messo
Dẽtro alo scortecato se re
colui che uo cercãno
or faciam che sia q̃sso / no
uoler morir p nõ uiuere ẽtã
par molto cosa dura
la morte & la uita far una
moczare omne figura / to
& nõ posseder nullo aspec
Moczata omne figura
de lo suo iudicato
cacciato omne sospecto
de lo suo principato
negato el suo uolere
como nõ fusse nato
homo anichilato
uiue nel tuo auetare
El mio auetare e q̃sso
de sotto a õne chouelle
& so en tal luoco messo
ben ue diro le nouelle
nõ sa fin cha ne stende
agiogne en omne luoco
& q̃sto molto par poco
a chi nõ la cõparato / so
Dẽtro alo cõpato se remes
colui che se uenduto
or faciam che sia q̃sso / to
uoler morir p rẽder lo tribu
et q̃sta e la cagione
per retributione / to
a terzo di ne serai resuscita
Resuscitato pareme morire
en mente en acto
uergogna nõ fugire
et ad honore nõ so tracto
piacere et despiacere
nõ far cõ nullo pacto
desperato tragiacto
aluiso ioco ha passato
Passa fede et sperãza

la credenza del certo
la caritate unisce
spogliase nel affecto
cacciato omne uolere
moczato omne sospecto
nõ cia trouato aspecto
el uero trasformato
Trasformato la imagine
de dio la simigliãza
ha pensato & postose
de nõ far mai piu fallãza
li ãgeli de cielo sguardano
en questa simigliaza
presi da labundãza
delomo che reformato
Reformato nellessere
de la uirtu creata
trasformata nel essere
enuisibile encreata
uisibile inuisibile
nõ nobile auilare
el suo uilare n
per nobile auilato
Quello che e nõse puodire
puose dire ql che non e
lo dir uero sie mentire
lo mẽtire e quello che e
et e tãto alto quello che e
nõ ha forma ne mesura
et fuor de la imaginatura
che nõ me ciho trouato

Questa lauda seqnte era pur nel dicto libro antiquo et ancora in alcuni todini/benche paia assai bassa como la.xx. in ordine che incomenza Oime lasso dolente.

Excusatione che fa el peccatore a dio de nõ poter far la penitenia alaquale da lui e confortato lxxxxiiii.

TRoppo me grande
fatiga
meser de uenirte drieto
chal mõdo e giõto cõ meco
uoglio alui satisfare
S e uuol satisfare al mõno
figliuolo ãdarai alõferno
et sẽza niuno cordoglio
ferito serai de coltello
et pisto serai de martello
che mai men nõ te uerrane

3 Non posso far penitéza
mágiar una uolta la dia
iacer cō la tonica cencta
mai nō lo sofferiria
ēprima me departo da tia
che qsto possa durare
Figluol se da me te parte
en eterno nō seria lieto
dogne ben perdi la parte
et dogne mal serai repleto
la oue so strida puza & grā fleto
anderai adestare
Begl me porest predecare
che gli tuoi facti me met tan gola
beuer uoglio et mágiare
mētrūque la uita me dura
che lalma nō gira sola
la ūque la uogli tu madare
Dimme pche nō hai gola
de qsto chio te promitto
parla et nō far demora
chio tamonisco adiricto
aggiote tracto degypto
pare che ce uogli tornare
7 Quarāta di degiunai
et stetti p te carcerato
ben lo potesti emparare
tanto te fo predecato
ma se me te parti dalato
so che dānato serai
S e uoi chio te dica el uero
questo nō me piacemēto
la carne fresca el bon uino
uorria manecar ōne tēpo
ma troppo me grātormēto
quādo me fai degiunare
Figluol nō hauesti cagiōe
p laqual tu mei fugito
che so stato tuo seruidore
io te ho calciato & uestito
or tei arragnato cō meco
et par che me uogli lassare
10 Figluol pur non me lassare
padiso hauerai ē tua bailia
la oue e lo dolce posare
ne lite ce troui ne briga
et priegane sācta maria
che te ce deggia menare
11 Grā marauiglia me done
como lai tāto tardato
masaccio chai freddo el core
et dētro se tutto ghiacciato
cha lamor nō ta rescaldato
chel nō ciai lassato ētrare

12 Lassa entrar lo mio amore
aguardarme ritto figluolo
de gliāni ben trēta & doi
bussai ꝑ farte gran dono
or par che uogli gir nudo
& ueste nō uoi portare

13 Or ueni entra ale nocze
chōne cosa e apparechia
io mo tapro le porte / to
sederai lōghessol mio lato
locchi & la bocca & lo naso
io si te uoglio basciare

14 Como non te mette gola
questo chio to proferito
or uiene & non far dimora
credi quel chio te dico
ueni a ueder lo cōuito
q̄to e dolce & soaue / no

Or nō me uenir piu dentor
chi o nō ce uoglio uenire
stare me uoglio col mōno
alegrar & hauerme bene
dapoi chio uēgo amorire
allora me mena a posare

Figlio nō e resta la uia
se tu uol cāpar dalōferno
chio durai si gran fatiga
morte ruina & flagello
ꝑ farte uenir almio renno
en croce me fece chiauare

Meser ben e resto uero
che tu fusti morto ꝑ mene
la carne nō me da pace / ne
cōbatteme la nocte & lo di
ma quādo ate uoglio uenire
nō me lo lassa pensare

15 Or nō gli credere figlio
cha e nemica de dio
che adam ne gi nellōferno
po che ala carne assentio
pena & dolor ce patio
po che poi lei uolse andare

Ben mene piglia cordoglio
amor tāto mai bargagnato
portasti lacroce su en collo
et en essa ce fusti ferrato
& io lo dementecato
& nō cio uoluto badare

S e te ne piglia cordoglio
figliuolo a ragion lo fai
chai sequitato lo mondo
de que ragion renderai
et debito facto si ciai
loqual te conuien pagare

O ra me rende ragione
de qsto chai endebitato
chei stato falso amadore
et me p altri hai lassato
&aql chio tagio ésegnato
nó hai uoluto guardare
Non la conobbi mesere
questa tua sácta scriptura
uisso so a tentatione
beffe menofacto atutura
ma la sentétia tua e dura
et nó ce po lom appellare
I o menappello a madóna
de questa tua directura
chaltri nó e chi ciagiogna
che siede é roccha sicura
&essa te matre &figliuola
et tu me tei facto carnale
Cha io p ragion te lo ꝓuo
che tu me dei far pdonáza
eri dio & facestite homo
et qsto me poni en biláza
p darme de te securáza
mia forma uolesti pigliare

Queste cinque laude
pxime sequente erano
nel libro todino í fine

Amaestraméto al pecca
tore che se uole reconci
liare con dio lxxxxv

O Peccator dolente
che adio uuol retornare
questa lauda tensegna
quello che dei fare
Tu dei esser pentuto
de tutto eltuo peccato
et deilo cófessare
col core humiliato
et far la penitenza
si como te comandato
et poi che lai lassato
nol dei mai repigliare
Tu dei ben perdonare
a chi ta facto offesáza
colcore et có la bocca
senza niuna fallanza
et se tu hai altri offeso
dei cheder perdonáza
accioche Iesu christo
ti degga perdonare
S e tu hai de laltrui
rendelo interamente
quáto puoi piu cetto
nó londuciar niente

et non ticonfidare
ne in figlio ne in parēte
perche hāno coſtumāza
del troppo retardare
Tu dei receſſare
omne ria compagnia
percio che fa cadere
molto certo in follia
et coſtumar con buoni
che ti don buona uia
per la qual tu poſſi
lalma tua ſaluare
La bocca dei hauer chiuſa
et la lengua affrenata
& nō li trar lo freno
ſi non poche fiata
et ſempre ſie ſollicito
tenerla ben guardata
pcio che ha coſtumaza
de molto morſecare
Chi la ſua bocca ha aperta
& la lengua tagliente
molto legiermēte
deuenta maldicēte
& omne ben che fai
pocho ti uale o niēte
che la tua mala lengua
tutto tel fa furare
Al tuo corpo miſero
non dei acōſentire
percio che ſempre uole
manecare & dormire
& nō cura niente
giamai a dio ſeruire
en ioco & in ſolazo
ſempremai uorria ſtare
Fallo leuar per tempo
ſenza nulla pigrezza
& mettilo in faticha
che nō li ſia ageuolezza
& uallo receſſando
domne carnal uaghezza
ſe queſto nō li fai
te fara tralipare
Falli fare abſtinēza
che nō ſia piu goloſo
portar li pāni aſpri
che nō ſia piu gioioſo
& operare buone opere
che nō ſtia piu otioſo
& pche e mal ſeruo
delo diſciplinare
Tu dei ſtare affiſſato
non dei gir molto atorno

che nuoce de uedere
le uanita del monno
nõ portar gliocchi i alto
ma portali in profonno
percio che son ladroni
del anima predare
Quello che locchio uede
si lo reporta al cuore
el falo repensare
de lo carnale amore
et poiche cia pẽsato
si retroua el pegiore
et percio e buona cosa
sempre locchio guardare
Tu dei guardar lorecchie
da li mali udimenti
et retener le mano
da nullan toccamẽti
et dei esser ben cõposto
nelli tuoi portamẽti
si che õne hõ che ti uede
si possa edificare
Tu dei stare alloffitio
molto deuotamẽte
et de omne aduersitate
dei essere patiente
ad qualũche te domãda
rispondi humilmente
et õne intenza inutile
quãto puoi recessare
Non dei essere schifo
ne molto desdegnoso
si come lo zitello
che e supbo & lagnoso
le mano dei auer larghe
et lo core pietoso
et omne cosa che dai
molto uolontier dare
Le parole de dio
uolontier dei udire
et alli tuoi prelati
humilmente ubidire
et li sancti sacerdoti
in reuerentia hauere
percio che son pastori
per lanime saluare
Et ciascuno in suo luoco
dei portare in amore
et conseruare pace
sempre nel tuo core
et omne altra psona
dei credere tuo migliore
en tutti li tuoi facti
te dei humiliare

L umilitate e quella
che fa eſſere amato
et da dio et dal mõdo
eſſere exaltato
et lo tuo core ſempre
te fa hauer conſolato
percio lahumilitate
molto la deui amare
Tu deui lo tuo core
conſeruare en necteza
non li laſſar penſare
nulla laida laideza
accioche poſſi fare
piu degna peniteza
en nullo male amore
te deui delectare
L a tua confeſſione
dei far molto ſpeſſo
et li tuoi offendimẽti
dei dicere tuſteſſo
accioche chriſto dio
ſempre ti ſtia dapreſſo
de li ſuoi benefitii
lo dei regratiare
Tu te dei ſforzare
de gire ſempre inanti
et nõ tornare endrieto
ſi como ſon li granchi
accioche tu aggi
la corona de li ſancti
nel ben chai cominciato
deui perſeuerare

Como la ragione con
forta lanima che retor
ni a dio lxxxxvi.

P Erche mai tu creata
o creatore dio
et poi recomperata
per chriſto ieſu mio
Amor tu mai creata
per la tua corteſia
ma ſo uillana ſtata
per la mia gran follia
fuor de la mia contrata cioè il Cielo
ſmarrita aggio la uia
la uergine maria
me torni allamor mio
Anima peccatrice
co lai potuto fare
o falſa meretrice
ſenza lo ſpoſo ſtare
che ſai che eſſo lo dice
chi a me uorra tornare
farollo delectare

nello dolce amor mio
Occhi miei piãgete
nõ cessate a tutte ore
che fare lo douete
per trouar lamore
chio naggio si gran sete
che me se strugge el core
de christo saluatore
che esso e lamor mio
O pier paulo & giouãni
lo dolce euãgelista
gregorio & augustino
& lamãte baptista
rendeteme lamore
chio non sia si trista
morragio sio sto ĩ quista
chio nõ aggia lamor mio
O humile frãcesco
de dio tutto enfiãmato
che christo crucifixo
portasti in cuor formato
priega el mio grã signore
chio ho tãto aspectato
che tosto alapenato
soccorra lamor mio
O crucifixo amore
recordati la lancia
che te fo data al core
per me trar de pesanza
donqua ritorna amore
non far piu demorãza
fallami la sperãza
sio non to amor mio
Nõ posso piu soffrire
li tuoi dolci lamenti
gliamorosi laguire
che tu fai spessamẽte
or briga de uenire
lieua in alto la mente
farrotte esser gaudẽte
del dolce iesu mio
Or te dilecta sposa
de me quãto tu uoli
che ben sei gloriosa
tanto damor tu oli
nõ esser uergognosa
non ce pche te duoli
trouato hai quel che uoli
cioe el dolce amor mio

Conditione del pfecto amore lxxxxvii

LAmor che cõsumato
nullo prezzo nõ guarda non spera
ne p pena nõ tarda et guadagne
damar co fo amato

Consumato lamore
si ua pene cercãdo
se ama se delectando
sta penoso
Et cõ grãde feruore
al dilecto da bando
per uiuer tormẽtando
angosciosoo
Allora sta gioioso
et se conosce amare
se fugge el delectare
et sta en croce chiauato
Seruo che prezzo prende
chama sempre dilecto
si porta nellaffecto
pagamento
Per lo prezzo uendere
lo prezzo / glie difecto
non e anco perfecto
lo stormento
Se amor nõ fo tormẽto
si non fo uirtuoso
ne sira glorioso
se nõ fo tormentato
L amor uero liale
odia se per natura
uedendosi mesura
terminata
Perche puro leale
non ama creatura
ne se ueste figura
mesurata
Carita increata
ad se lo fa salire
et falli partorire
figlio damor beato
Questo figlio che nasce
e amor piu uerace
de omne uirtu capace
copiosa
Doue lanima pasce
fuoco damor penace
notricasi de pace
gloriosa
Et sta sempre gioiosa
et si namora tanto
che nõ potrebbe el quãto
esser considerato

qui mancano cinque decine ed un terzetto

De la incarnatione del uerbo diuino lxxxxviii.

Florito e christo nella carne pura
or se ralegri lumana natura

Natura humana quanto eri scurata
chal secco fieno tu eri arsimighata
ma lo tuo sposo ta renouellata
or non sie ingrata de tale amadore
Tal amador e fior de puritade
nato nel campo de uerginitade
egli e lo giglio de lumanitade
de suauitate & de perfecto odore
Odor diuino da ciel na recato
da quel giardino la oue era piãtato
esso dio dal padre beato
ce fo mãdato conserto de fiore
Fior de nazzareth si fece chiamare
de la giesse uirgo uuolse pullulare
nel tempo del fior se uolse mostrare
per confermare lo suo grãde amore
Amore immenso & carita infinita
ma demostrato christo la mia uita
prese humanitate in deita unita
gioia cõpita naggio & grãde honore
Honor con humilita uolse recepere
con solẽnita la turba fe uenire
la uia & la ciptade refiorire
tutta: & reuerire lui como signore
Signor uenerato con gran reuerenza
poi condãnato de graue sentenza
popolo mutato senza prouidenza

per molta amenza cadesti in errore
Error prendesti contra ueritade
quãdo lo facesti uiola de uiltade
la rosa rossa de penalitate
per caritade remuto el colore
Color natural chauea de bellezza
molta in uiltade prese liuidezza
con suauitate porto amarezza
torno in bassezza lo suo gran ualore
Valor potente fo humiliato
quel fiore aulente tra pie cõculcato
de spine pungente tutto circũdato
et fo uelato lo grande splendore
Splendor che illustra omne tenebroso
fo oscurato per dolor penoso
et lo suo lume tutto fo renchioso
en un sepolcro nellorto del fiore
Lo fior reposto giacque & si dormio
renacque tosto et resurressio
beato corpo et puro refiorio
et appario con grande fulgore
Fulgore ameno appario nellorto
a magdalena chel piangea morto
et del gran pianto donogli cõforto
si che fo absorto lamoroso core
Lo core cõforto agli suoi fratelli
et resuscito molti fior nouelli

et demoro nello giardin con elli
cō quelli agnelli cantando damore
Cō amor reformasti thomaso nō credēte
quādo li mostrasti li tuoi fiori aulēte
quali reseruasti o rosa rubente
si che in cōtinēte grido cō feruore
Feruore amoroso ebbe inebriato
lo cor gioioso fo exilarato
quando glorioso tebbe contēplato
allora tebbe uocato dio & signore
Signor de gloria sopra al ciel salisti
con uoce sonora de gli angeli ascēdisti
con segni di uictoria al patre redisti
et resedisti in sedia ad honore
Honor ne donasti a serui ueraci
la uia demostrasti a li tuoi sequaci
lo spirito mādasti accioche infiāmati
fusseno isequaci con perfecto ardore

Como el uero amore nō e otioso lxxxxviiii.

TRoppo perde el tēpo chi nō tama
dolce amor Iesu sopra ogni amore
Amor chi tama non sta otioso
tanto li par dolce de te gustare
ma tutta ora uiue desideroso
como te possa stretto piu amare
che tanto sta per te lo cor gioioso
chi nol sentisse nol potria parlare

quãto e dolce a gustare lo tuo sapore
Sapor che nõ si troua simiglianza
o lasso chel mio cor poco tassagia
nulla altra cosa a me e consolanza
se tutto el mõdo hauesse/& te nõ aggia
o dolce amor iesu in cui ho speranza
tu regge lo mio cor che da te nõ caggia
ma sempre piu strenga lo tuo amore
Amor che tolli forza & omne amaro
et omne cosa muti in tua dolcezza
et questo sanno isancti chel prouaro
che fecero dolce morte in amarezza
ma confortolli el dolce lactuaro
de te iesu che uensero omne asprezza
tanto fusti suaue nei lor core
Cor che te nõ sente ben po esser tristo
iesu letitia et gaudio de la gente
solazzo nõ puote esser senza christo
tapino chio nõ tamo si feruente.
chi far potesse ogni altro acquisto
et te nõ aggia/ de tutto e perdente
et senza te sarebbe in amarore
Amaro nullo core puote stare
cui de tua dolcezza ha condimento
tuo sapore iesu nõ puo gustare
chi lassa te per altro entendimento
non sa ne puo el cor terreno amare

si grãde e elcielestial delicamento/
che nõ uede te christo in tuo splendore
S plendor che dona a tuttol mondo luce
amor iesu deli angeli belleza
cielo & terra per te siconduce
et splende in tutte cose tua factezza
et ogni creatura a te saduce
ma solo el peccator tuo amor despreza
et partese da te suo creatore
C reatura humana sconoscente
sopra qualunche alta creatura
como tepuoi partir si per niente
dal tuo factor de cui tu sei factura
elli te chiama si amorosamente
che torni allui ma tu li stai pur dura
et nõ hai cura del tuo saluatore
Saluator che de la uergen nascesti
del tuo amor darme nõ ti sia sdegno
che gran segno damor allora ce desti
quãdo p noi pendesti su in quel legno
et nelle tue sãncte mano ce scriuisti
per noi saluare & darce lo tuo regno
legge la tua scriptura buon scriptore
S cripti sul sancto legno de la uita
per tua pieta iesu ci representa
la tua scriptura gia non sia fallita
el nome che portam de te non menta

*cio è di Cristiani

la mente nostra sta di te condita
dolcissimo iesu fa che te senta
et strettamente tami con ardore
Ardore che cōsumi ogni freddura
et si purghi et allumini lamente
omne altra cosa fai parere oscura
laquale non uede te presente
che omai altro amor nō cura
per nō cessar lamor da te niente
et nō ratepidar lo tuo calore
Calor che fai lanima languire
et el core struggi de te infiāmato
che nō e lengua chel potesse dire
ne cuor pensare se nō la prouato
oime lasso fāme te sentire
de scalda lo mio cor de te gelato
che nō consumi in tanto freddore
Freddi peccatori el gran fuoco
nello inferno ue apparecchiato
se in questo breue tempo che e si poco
damor lo uostro cor nō e scaldato
pero ciascun se studie in omne luoco
dellamor di christo essere abrasciato
et confortato dal suaue odore
Odor che trapassi ogni aulimento odore
chi ben nō tama bene fa gran torto
chi nō sente lo tuo odoramento

o elli e puzzolente/o elli e morto
o fiume uiuo de delectamento
che laui ogni fetore/et dai conforto
et fai tornare lo morto in suo uigore
Vigorosamante li amorosi
en cielo hanno tãta tua dolcezza
gustando quelli morselli saporosi
che da christo ad quelli channo sua cõtezza
che tãto sono suaui et delectosi
chi ben li assagia tutto elmõdo sprezza
et quasi in terra perde suo sentore
S entitiui o pigri et negligenti
basteui eltempo chauete perduto
o quãto simo stati sconoscenti
alpiu cortese che si sia ueduto
elqual promette celestial presenti
et mai nullo nõ ne uien falluto
chi lama si li sta buon seruidore
S eruire a te Iesu mio amoroso
piu sei suaue dogni altro dilecto
non puo sapere chi sta de te otioso
quãto sei dolce ad amar con affecto
giamai el cor nõ troua altro reposo
se nõ in te Iesu amor perfecto
che de tuoi serui sei cõsolatore
Cõsolar lanima mia nõ puo terrena cosa
pero chella e facta a tua sembiãza

che piu de tutto el mondo e pretiosa
et nobile e sopromne altra sustāza
solo tu christo li puoi dar puosa
et puoi empire de tutta sua bastanza
pero che tu sei solo suo maggiore
Maggiore ingāno nō mi par che sia
che de uolere quello che nō se troua
et pare sopra omne altra gran follia
de quel che nō puo esser farne proua
cusi fa lanima che e fuor de la uia
che uuol chel mōdo li ēpia legge noua
et non puo essere chel mōdo e minore
Menorar si uuole lo cor uillano
che del mondo chiamasi contento
che te uuole Iesu amor soprano
per terrene cose cābiare intēdimēto
ma se el suo palato hauesse sano
che assagiasse lo tuo delectamento
sopra ogni altro li parria el migliore
Migliore cosa di te amore Iesu
nissuna mente puo desiderare
pero deuerebbe el cor teco la su
con la mente sempre conuersare
et omne creatura de qua giu
per tuo amore niente reputare
et te solo pensare dolcissimo signore
Signor chi ti uol dare la mente pura

134

non te dei dare altra compagnia
che spesse uolte per la troppa cura
da te la mente si suaga et esuia
dolce cosa e amar la creatura
mal creatore piu dolce che mai sia
pero che e da temere omne altro amore

Amore & gilosia porta la mente
che ama Iesu che non li dispiaccia
et partesi altutto da omne altra gente
et te dolce Iesu suo cuore abraccia
omne altra creatura ha per niente
enuerso la bellezza de tua faccia
tu che de omne bellezza se factore

De te solo Iesu mi fa pensare fammi Iesu.
et omne altro pensier dal cor mi caccia
chen tutto el mondo nō posso trouare
creatura chi a me satisfaccia
o dolce creatore fāmite amare
et dāmi gratia chel tuo amor mi piaccia
tu che domne gratia sei datore

Dāme tāto amore di te che basti
ad amarte quanto so tenuto
del grande prezzo che per me pagasti
sia per me da te reconosciuto
o Iesu dolce molto me obligasti
a piu amarte chio nō ho potuto
ne posso senza te conforto hauere

Conforta el mio cor che p te languesce
che senza te non uole altro cōforto
sel lassi piu degiuno/deliquesce
chel cor che tu nōpasci /uiue morto
sel tuo amore assaggia/reuiuesce
or naiuta christo in questo porto
tu che sei sopra ogni altro aiutatore
Aiutami amor chio nō perisca
amor dolce per amor tadomādo
pregoti chel tuo amor nō mifallisca
receui igran sospiri chio temando
ma se tu uoli chio perte languisca
piaceme/ chio uo morire amādo
per lo tuo amore dolce redemptore
O redemptore questo el mio uolere
damarte et de seruir quāto io potesse
o dolce christo deggiati piacere
chel mio core del tuo amor siempiesse
quella hora buon iesu mifa uedere
chio te solo nel mio core tenesse
et tu me fussi cibo & pascitore
Pascime de pane celestiale
et fāme ogni altra cosa infastidire
cibo de uita sempre eternale
chi ben tama mai nō puo perire
fāme questo gran dono speciale
che te dolce amor possa sentire

per pietate largo donatore
Doname de te dolcissimo assaggiare
per te sopromne cibo delicato
uoglio de tutto degiunare
chi ben tassaggia la lengua el palato
tutto lacte et mele li fai stillare
et domne altro amore el fai leuato
et renouar la mête en tuo feruore
Feruente amor di te li da Iesu abbia da te Iesu
chi canta el detto di si grande alteza — intende di se stesso
mentre che uiue en terra dequa giu
tu reggi la sua uita en gran necteza
et poi gli da el solazzo de la su
che prenda gioia de la tua conteza
et sempre regni teco uero amore

Questa lauda extrauagâte e posta p finire el numero pfecto de cêto: bêche ne sian due de piu sotto dui numeri cioe. xlvii. et. lxxvii. per inaduertentia: et cusi sono. CII. laude intutto

Come e dacercare iesu p sômo dilecto elquale e nostro fine: et cusi termina i lui qsto uolume. C.

SE per dilecto tu cercando uai
cerca Iesu & contento serai
Cerca Iesu con ogni tuo desio
anima mia se te uoi delectare
la carne el mondo et lonimico rio
se perir non uoi non sequitare

nel proprio tuo parer non te fidare
se uoi campar dalli infiniti guai
Se uoi campar dallinfernal tormento
fa che te spogli dogni amor uitioso
et con forteza & gran proponimento
de non partire da quel gratioso
christo Iesu de ogni ben copioso
che per tuo sposo gia pigliato lai
Anima mia tu si sei sposata
a quello sposo te celestiale
sta nella fede pche lai giurata
amãdo lui damor perpetuale
et cio facendo/el gaudio eternale
da lui in fine tu receuerai
Receuerai el merito/secondo
el mal el ben che tu harai cõmesso
el tuo uolere nõ sia uagabondo
ma con fermeza taccosta con esso
mira el suo lato ritto per te fesso
et de quel sangue te nebriarai
Inebriata per amor lo stringi
in tal maniera che giamai nol lassi
et nel tuo core sua figura pingi
che priuara da te li humani passi
per la sua morte spezara li sassi
per essa tua dureza spezarai

L A V S D E O SEMPER

130

A CON tem:
TEM pla:
PLA tio:
TIO ne:
NE

delle deuote persone sono im
presse queste laude per Ser Fran
cesco Bo
naccorsi.
In Firenze.
adi uentiotto
del mese di septẽbre
.M. CCCCLXXXX. 33

Anni doppo invent.° la stampa

Cõtẽpla cor mõdan facto deuoto
La passion del tuo dolce signore
Chiedi pdono di tuo ãticho errore
Dogni peccato et di malitia uoto



